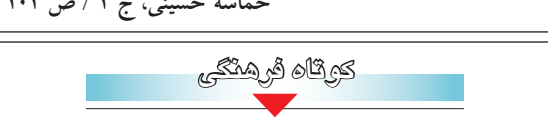


بدون جایگزین

شما یک چنین صحنه نمایشی از فضایل انسانیت، در غیر کربلا سراغ دارید که آنوقت بگوییم به جای کربلا از آن حادثه یاد کنید؟ حادثه‌ای که یک جمعیت هفتاد بر دو نفری، از نظر روحی یک جمعیت سسی هزار نفری را شکست دادند. پس چنین حادثه‌ای را باید زنده نگه داشت.



کتابخانه گنجینه‌گی

صداپردار ناخدا خورشید در گذشت

آهنگساز و صداپردار پیشکوت سینمای ایران که این روزها، به علت عارضه شدید ریوی در بیمارستان بستری بود،دیروز از دنیا رفت.

به گزارش ایسنا، فرامرز رسولی صداپردار، آهنگساز که در عرصه میکس، موسیقی فنی صدا، پرش گانگتو، افکت، سینکرون ضبط موسیقی، صداگذاری و… فعال بوده است و ۵۰ سال سابقه فعالیت هنری داشته است، در روزهای گذشته بر اثر عارضه شدید ریوی در بیمارستان بستری شد که صبح ۴ آبان ماه در تهران از دنیا رفت. وی از سال ۱۳۳۸ تا ۱۳۷۷ صداپرداری فیلمهای مختلفی چون «گنج قارون»، «بوی گندم»، «میرزا کوچک خان»، «شام آخر»، «سردار جنگل»، «زنگ اول»، «مدرک جرم»، «خانه ابری»، «ناخداخورشید»، «آری چنین بود»، «ستاره و الماس»، «دام»، «مجرور جنگی» و… را برعهده داشته است.

۸ تارک خانه جدید در تهران مجوز گرفتند

هشت نگارخانه جدید در نیمسال نخست امسال برای فعالیت در تهران مجوز گرفتند. به گزارش روابط عمومی دفتر هنرهای تجسمی، مجوز فعالیت هشت نگارخانه جدید در تهران در شش ماهه اول امسال از سوی دفتر هنرهای تجسمی‌وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد. نگارخانه‌ایوان(حوزه‌ی مطهری)، صادقی(حبیب‌الله صادقی)، اورمزد(مهرزاد نبوی)، آگ(اسپین‌دخت دققتی)، دید(محمدمهدی سادات صوفی)، دلگشا(نیلوفر عابدی)، نات(زهرآ کواپانی) و نگارخانه مجازی ایران هنر(سید جمال‌هادیان) در شش ماهه نخست سال جاری مجوز فعالیت در تهران دریافت کردند.

چهاردهمین شماره ماهنامه «مهر وماه» منتشر شد

چهاردهمین شماره ماهنامه فرهنگی، اجتماعی «مهر وماه» با آثار و گفتارهایی از استادان و پژوهشگران حوزه و دانشگاه منتشر شد.

سراغ‌از این شماره از ماهنامه مهر ۵۰ ماه متن بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار با دختران دانشجو شهیدای منا است. در ادامه نیز مطالبی درباره این فاجعه منتشر شده‌است. بررسی واقعه عاشورا، انتقاد استوار امامت، اهداف نهضت مشاورا و همچنین معرفی برخی از مقاتل مشهور امام (حین) و نگاهی به کتاب فلسفه شهادت

آیت الله ناصر مکارم شیرازی از دیگر مطالب این نشریه است. تأثیر مبانی معرفتی قرآن در پیشرفت علوم در تمدن اسلامی و گفت و گو با ابراهیم اکبری دیرگاه نویسنده داستان برکت نیز در بخش بعدی این ماهنامه منتشر شده است. برگردی با موضوع ادبیات آیینی، نگاهی کوتاه به تعزیه از گذشته تا امروز نیز در بخش ادب و هنر منتشر شده است. کلید واژه فعالیت‌های هلال احمر روحیه از خودگذشتگی است، ابلاغ نظام نامه حوزه‌های علمی فقهیه در هلال احمر از سوی دفتر رهبر معظم انقلاب، یاد حکمت مدار و حکمت مجور باشیم، اهمیت سیاستگذاری‌های اجتماعی برای مدیریت پدیده سالمندی نیز از دیگر مطالب این شماره است.

لازم به ذکر است، ماهنامه «مهر وماه» با صاحب امتیازی و مدیر مسئولی نماینده ولی فقیه در جمعیت هلال احمر و زیر نظر شورای سرپرستی منتشر می‌شود.

آیین یابانی نخستین نمایشگاه لباس‌های عاشورایی پنجم آبان

برگزاری می‌شود

آیین یابانی نخستین نمایشگاه لباس عاشورایی چهار شنبه پنجم آبان از ساعت ۱۶ در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود. به گزارش سسناد خبری نخستین نمایشگاه لباس‌های عاشورایی، در این مراسم از برگزیدگان هر سه بخش آقایان، بانوان و کودکان قدرانی می‌شود. این آثار پس از داوری نهایی از میان ۱۳۰ اثر انتخاب شده‌اند. همچنین یک اثر برگزیده مردمی که از آرای دیدارکنندگان انتخاب شده نیز، تجلیل می‌شود.تقانی پرچم کتبه عاشورایی با همراهی یچه‌های سندرم داون به صورت نمادین از ساعت ۱۴ و تجلیل از دو نفر از پیرغلامان حوزه لباس‌های عاشورایی بخشی از برنامه‌های آئین اختتامیه این نمایشگاه است. نخستین نمایشگاه لباس‌های عاشورایی ۵ آبان در تالار وحدت تهران به خون پاک می‌دهد.

حسین نمازی از دید فرهنگستان علوم شد

حسین نمازی با حکم رضا داوری اردکانی به سمت دبیری فرهنگستان علوم منصوب شد. فرهنگستان علوم، در حکمی از سوی رضا داوری اردکانی ریاست فرهنگستان علوم، برگزاری جشنواره اسلامی‌ایران حسین نمازی عضو پیوسته فرهنگستان علوم به سمت دبیر فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران منصوب شد. در بخشی از حکم صادره آمده است، «…حسیناجلی که از سبایقه درخشان خدمت به کشور در مقام دانشمند و سیاستمدار برخوردار است، به سمت دبیری فرهنگستان علوم منصوب می‌شود». حسین نمازی استاد اقتصاد و عضو پیوسته گروه علوم انسانی فرهنگستان علوم می‌باشد.وی در سالهای عضویت در فرهنگستان رئیس گروه علوم انسانی و معاون پژوهشی علوم انسانی و اسلامی فرهنگستان علوم بوده است.انتقال در مرکز اسلامی‌هایومرگ (۱۳۵۲-۱۳۵۳)، ریاست دانشگاه الزهراء (۱۳۶۰-۱۳۵۷)، معاونت پژوهشی دانشگاه شهید بهشتی (۱۳۶۶-۱۳۶۵) و معاونت اقتصادی مرکز تحقیقات استراتژیک (۱۳۷۱-۱۳۶۸) از جمله سوابق مدیریتی نمازی بوده است.ایشان همچنین در دو دوره وزیر امور اقتصادی و دارایی جمهوری اسلامی ایران بوده‌اند.

هابر ماس و روشنفکران ایرانی نقد و بررسی می‌شود

گروه فلسفه نقد اجتماعی انجمن جامعه‌شناسی ایران با همکاری فصلنامه نقد کلام، فلسفه و عرفان نشست نقد و بررسی کتاب‌هابر ماس و روشنفکران ایرانی را با حضور محمد امین قاضی راد، محمد زارع شیرین کنانی، معصومه بهرام، حسین پایا و مالک شجاعی جوشقانی برگزار می‌کند.

این نشست دوشنبه ۴ آبان‌ا ماه ساعت ۱۷در محل سالن جلسات انجمن جامعه‌شناسی ایران اراقم در بزرگراه جلال آل احمد زیر پل گیشا، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، طبقه اول برگزار می‌شود.

«ساتوشی مباشر» امروز در موزه هنرهای معاصر تهران
فیلم «ساتوشی مباشر» به کارگردانی کنجی میزوگوشی، چهارشنبه پنجم آبان ساعت ۱۷ در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران:فیلم «ساتوشی مباشر» به کارگردانی کنجی میزوگوشی محصول سال ۱۹۵۴ در مدت ۱۲۴ دقیقه به زبان اصلی و با زیر نویس فارسی است که فردا ساعت ۱۷ در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.

«ساتوشی مباشر» سرشار از ماجراجویی‌ها و بی‌خودگی‌ها است؛ ترازوی فروپاشی خرابی‌ها در عصر فوایدلرمز زاین که دروق اقتباس متفاوتی است از زمان اوایکی موری.

علاقه‌مندان می‌توانند برای استفاده از برنامه‌های نمایش فیلم، یکشنبه و چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۷موزه هنرهای معاصر تهران، واقع در خیابان کارگر شمالی مراجعه کنند.

وزیر علوم: جلوگیری از انتقال غیر قانونی میراث مستند، سندیین المللی می‌خواهد

سرویس فرهنگی، هنری: مراسم گرامیباشت روز جهانی میراث دیداری و شنیداری و معرفی دو اثر ثبت شده ایرانی در برنامه حافظه جهانی، صبح روز سه شنبه چهارم آبانماه در مرکز همایش‌های بین‌المللی کتابخانه ملی با حضور دکتر سید رضا صالحی امیری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، محمد فرهادی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، نصیری قبادری، دبیرکل منطقه‌ای یونسکو در ایران برگزار شد. صالحی امیری در این مراسم با اشاره به اینکه که در سه سال گذشته تلاش کردیم هیچ‌گاه مجموعه کمیته ملی حافظه جهانی را کم‌رنگ یا تعطیل نکنیم و این مجموعه همیشه پرستاب کارش را دنبال کرده گفت: نتیجه این فعالیت ثبت ۵۲ اثر در کمیته ملی حافظه جهانی در سطح ملی است که افتخار بزرگی برای کشور به شمار می‌رود. البته این مسئله مشکلی را به کشور و آن روزو است به یاد می‌آورد و آن نبوه سرمایه‌های فرهنگی است.

صالحی امیری خاطرنشان کرد: در سطح جهانی تا کنون از ایران ۹۸ اثر به ثبت رسیده و در مجموع حوزه ثبت میراث کشورها در حافظه جهانی، حوزه‌ای است که باید با تدبیر و تامل و نه تشاب، در آن فعالیت کرد. صالحی امیری از تشکیل کمیته‌های فرعی در شهرستان‌ها برای فعالیت به موازات کمیته ملی حافظه جهانی در تهران طی سال‌های اخیر فعالیت این کمیته خبر داد و با تأکید بر لزوم پراختن این کمیته به ثبت‌آثار مشترک با کشورهای دیگر در سطح جهانی، گفت: این مسئله سبب می‌شود که شناخت فرهنگی دو کشور از یکدیگر بیشتر شود؛ همچنین پایمی‌است در انتقال صلح و دوستی و تعامل و اشتراکات فرهنگی دیگر. به عنوان مثال وقتی ما کلیات سعدی را در حافظه جهانی ثبت می‌کنیم، یعنی به دنیا پیام می‌دهیم که سعدی یک انسان عارف بزرگ است که به دنبال صلح بشری است.

مشاور رئیس جمهوری، با بیان اینکه ریل حرکت کمیته ملی حافظه جهانی، ریل خوبی بوده و جلسات این کمیته به دو کمیته پیش می‌رود، عنوان کرد: در جمع ما در کمیته ملی حافظه جهانی هیچ‌گونه اختلافی وجود ندارد و دوستان از صداوسیما تا سپاه پاسداران و از وزارت امور خارجه تا مجلس و از کارگاری با کشورهای دیگر، قدس رضوی همه دست به دست یکدیگر داده‌اند تا این کار بزرگ شکل بگیرد. همچنین در این مراسم نصیری قبادری، پیام ایرتنا پوکروا مدیرکل یونسکو را قرائت کرد:د این پیام آمده است: روز جهانی دیداری میراث دیداری و شنیداری فرصتی برای گرامیباشت ایسن میراث برای همه زنسان و مردان و همه کشورها است. ۱۲۷ میراث مصداق بار وروزی در سال ۱۹۸۰ است که کنفرانس عمومی توصیه‌نامه حفظ و پاسدانشان تصاویر مشترک را تصویب کرد. این سند اولین سند بین‌المللی است که اهمیت تاریخی و فرهنگی فیلم و تصاویر ضبط شده تلویزیونی را بر جستجه می‌سازد و خواهان یافتن راه حل‌های حفاظت از آنهاست. تصاویر محرک غیرصامت بخش‌های مهمی از زندگی ما هستند که ضبط شده‌اند و همچنین در هر گیرنده قسمت اعظم حافظه شخصی و اجتماعی ما هستند به همین دلیل است که باید حفظ شوند و به عنوان

پژوهش در کشور

به یک کالای لو کس تبدیل شده‌است

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی، نیاز استاد به داشتن مقاله برای ارتقای جایگاه، عدم امکانات کافی آزمایشگاهی به علت کمبود بودجه و تحريم و ضعف دانشجوین در ارائه کارهای پژوهشی را از جمله مهم‌ترین علل بروز فروش پایان‌نامه و مقاله عنوان کرد . مهدی احتساین در گفتگو با ایسنا، با بیان اینکه از هنگامی که ارتقای اساتید را وابسته به این موضوع کردند، گفت: درواقع برای ارتقای جایگاه اساتید روشی مصنوعی ایجاد کردیم و از سوی دیگر، به دانشجویان ارشد اعلام شد که برای ادامه تحصیل در خارج از کشور باید مقاله ارائه دهند. درحالی که این موضوع کاملاً اشتباه بود.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی با اشاره به اینکه ایران تنها کشوری است که از دانشجو می‌خواهد تا پروژه‌ای ارائه دهد که بتوان از آن پروژه، مقاله استخراج کرد، افزود: برای تهیه پروژه‌های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری علاوه بر اسناد و دانشجو، حمایت مالی و ابزار و تجهیزات آزمایشگاهی لازم است این در حالی است که تجهیزات لازم در این خصوص فراهم نیست. وی ادامه داد: از سوی دیگر، در کشورهای پیشرفته صنایع با همراه دانشگاه‌ها چند درجه جلو با عقب‌تر از دانشگاه فعالیت می‌کنند زیرا پروژه‌های دانشگاهی همگام با صنعت تعریف می‌شود و درواقع در این کشورها پروژه دانشگاهی منجر به بروز پیشرفتی در صنایع، جامعه و یا نوآوری می‌شود و هدف از ارائه تحقیق به هیچ عنوان ارائه مقاله نیست. احتساین تصریح کرد: همچنین دانشجویان پایه ضعیفی دارند و فقط آموزشی تربیت می‌شوند و فاقد باز پژوهشی هستند به گونه‌ای که نباید دارای نمرات ممتازی باشند، اما اجرات انجام کار پژوهشی را ندارند این درحالی است که در کشورهای پیشرفته از همان ابتدا فرد را پژوهشی تربیت می‌کنند. این استاد دانشگاه با بیان اینکه همه اکنون رتبه‌های پایین‌تر از ما قرار دارند، گفت: بوده و این رتبه تعداد مقالات ایران را نشان دهد.حالی که اگر معیار را عوض کنیم و میزان محصولات،محور بودن و اسناد به مقالات را در نظر بگیریم رتبه ایران قطعاً با سقوط مواجه می‌شود. احتساین با تأکید بر اینکه آزدیاد تعداد مقالات نیز نیست بلکه باید کیفی‌سازی در دستور کار قرار گیرد، افزود: در کشور ما پژوهش به عنوان یک کالای لوکس مطرح است در حالی که پژوهش کالای ضروری بوده که رسالت آن حل مشکلات صنعت، جامعه و ارائه نوآوری است.

بزرگداشت کیارستمی در اسپانیا



جشنواره بین‌المللی فیلم «مسنی» اسپانیا برگزار شد و برای عباس کیارستمی‌کارگردان مطرح ایرانی در عرصه جهانی برپا شد. به گزارش ایسنا، در این بزرگداشت‌اتنوان «کیارستمی عزیز» که از سوی مسئولان هشت‌ویکمین دوره جشنواره فیلم «مسنی» در وایادولید اسپانیا برگزار شد، سیف الله صایدان کارگردار مستند ۷۶ دقیقه‌ای ۱۵ ثانیه با کیارستمی در ۱۵ و ثانیه و نویسندگان مطرح سینمای اسپانیا به بیان دیدگاه‌هایشان درباره ابعاد گوناگون سینمای کیارستمی پرداختند. طبق اعلام سایت جشنواره: «گوستاوو مارتین کارسو» نویسنده

اخبار داخلی

وزیر علوم: جلوگیری از انتقال غیر قانونی میراث مستند، سندیین المللی می‌خواهد



بخشی از میراث مشترک بشریت به اشتراک گذاشته شوند.

در ادامه این پیام آمده است: روایت‌های نقل شده به واسطه این میراث بیابانی‌تاثیر گذار از فرهنگ و ایجاد مکانی را به تصویر می‌کشند که همه در جست‌وجویش هستند. این میراث به مثابه دستاویزی محکم در دنیای متغیر است، به ویژه برای جوامع محلی. این میراث سابقه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و بیان‌های متنوع (فرهنگی) در اختیارمان می‌گذارد. آرشویا نیز به واسطه ترویج همسنگی از اجرای جدایی ناپذیر و مکمل در گفت‌وگوهای مرتبط با تعیین اولویت‌های آینده هستند؛ زیرا حافظه روایت‌های متنوع بوده و به درک بهتر نسل‌های آینده در مورد آنچه بر گذشته‌شان رفته است، کمک می‌کند. پوکوروا در بخش دیگری از این پیام می‌افزاید: آرشویا‌ها به مثابه بانک حافظه مشترک بشریت هستند که در بسیاری از سازمان‌های دولتی و خصوصی نیز وجود دارند، حفاظت از میراث دیداری و شنیداری به ویژه در مناطق دور افتاده ضرورت است با این دیدگاه من از همکاران و فعالان حوزه آرشویا، سازمان‌های خصوصی و دولتی و همه فعالان میراثی می‌خواهم تا نسبت به پاسداری کارهای دیداری و شنیداری و همین طور کارهای ضبط شده به عنوان بخشی جدایی ناپذیر از میراث مشترک بشریت تلاش کنند. دکتر محمد فرهادی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری دیگر سخنران این مراسم بود که با اشاره به روز جهانی گرامیباشت میراث دیداری و شنیداری گفت: در سراسر جهان بنا به درخواست یونسکو نقش و توان فیلم، تلویزیون و رادیو برای نشر اندیشه‌ها و اطلاعات و در نهایت برقراری ارتباط میان جوامع مختلف مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. وی افزود: در کشورهای صنعتی طرح و پروژه‌های بزرگی برای بررسی وضعیت نحوه حفاظت و نگهداری میراث دیداری و شنیداری و سپس تخصیص منابع مالی کافی برای حفاظت از آن طراحی و اجرا شده است. ما نیز لازم است به وضعیت حفاظت از این میراث در کشورهای توسعه‌نیافته نیز؛ از این منابع با تهدید زوال مواجه شویم و مرگ خاموش میراث دیداری و شنیداری و روبرو هستند و شرایط حفاظت و نگهداری از این میراث در برخی از مراکز با مشکلات جدی روبرو است. علاوه بر آن هر مرکز و نهادی

مراسم «روز ایران» در بنگراد برپا شد

به داشتن مقاله برای ارتقای جایگاه، عدم امکانات کافی آزمایشگاهی به علت کمبود بودجه و تحريم و ضعف دانشجوین در ارائه کارهای پژوهشی را از جمله مهم‌ترین علل بروز فروش پایان‌نامه و مقاله عنوان کرد . مهدی احتساین در گفتگو با ایسنا، با بیان اینکه از هنگامی که ارتقای اساتید را وابسته به این موضوع کردند، گفت: درواقع برای ارتقای جایگاه اساتید روشی مصنوعی ایجاد کردیم و از سوی دیگر، به دانشجویان ارشد اعلام شد که برای ادامه تحصیل در خارج از کشور باید مقاله ارائه دهند. درحالی که این موضوع کاملاً اشتباه بود.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی با اشاره به اینکه ایران تنها کشوری است که از دانشجو می‌خواهد تا پروژه‌ای ارائه دهد که بتوان از آن پروژه، مقاله استخراج کرد، افزود: برای تهیه پروژه‌های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری علاوه بر اسناد و دانشجو، حمایت مالی و ابزار و تجهیزات آزمایشگاهی لازم است این در حالی است که تجهیزات لازم در این خصوص فراهم نیست. وی ادامه داد: از سوی دیگر، در کشورهای پیشرفته صنایع با همراه دانشگاه‌ها چند درجه جلو با عقب‌تر از دانشگاه فعالیت می‌کنند زیرا پروژه‌های دانشگاهی همگام با صنعت تعریف می‌شود و درواقع در این کشورها پروژه دانشگاهی منجر به بروز پیشرفتی در صنایع، جامعه و یا نوآوری می‌شود و هدف از ارائه تحقیق به هیچ عنوان ارائه مقاله نیست. احتساین تصریح کرد: همچنین دانشجویان پایه ضعیفی دارند و فقط آموزشی تربیت می‌شوند و فاقد باز پژوهشی هستند به گونه‌ای که نباید دارای نمرات ممتازی باشند، اما اجرات انجام کار پژوهشی را ندارند این درحالی است که در کشورهای پیشرفته از همان ابتدا فرد را پژوهشی تربیت می‌کنند. این استاد دانشگاه با بیان اینکه همه اکنون رتبه‌های پایین‌تر از ما قرار دارند، گفت: بوده و این رتبه تعداد مقالات ایران را نشان دهد.حالی که اگر معیار را عوض کنیم و میزان محصولات،محور بودن و اسناد به مقالات را در نظر بگیریم رتبه ایران قطعاً با سقوط مواجه می‌شود. احتساین با تأکید بر اینکه آزدیاد تعداد مقالات نیز نیست بلکه باید کیفی‌سازی در دستور کار قرار گیرد، افزود: در کشور ما پژوهش به عنوان یک کالای لوکس مطرح است در حالی که پژوهش کالای ضروری بوده که رسالت آن حل مشکلات صنعت، جامعه و ارائه نوآوری است.

به گزارش ایسنا، در این مراسم بین‌المللی کتاب بلگردا علاقه‌مندان فرهنگ و هنر را دور هم جمع کرد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم به دومین روز برپایی نمایشگاه کتاب بلگردا و این موضوع سومین نمایشگاه کتاب بلگردا در این شهر است. نمایشگاه کتاب بلگردا در این شهر از ماه آبان‌ماه برگزار شد. ابتدا ابوالفضل ورمزی‌راد به نقالی و توده‌خوانی به صورت دوزبانه فارسی و انگلیسی پرداخت و داستان معاصر ایران آشنایی خیلی کم است.

شهرامیان‌متذکر شد: این نمایشگاه‌ها زمینه‌ای برای ترجمه آثار فارسی به صربی و البته آثار متعلق کند. احمد طاهری مترجم ورکشاپ‌های کیارستمی در اسپانیا و کویسا که در این برنامه حضور داشت، یادآور شد: زمانی که از او (کیارستمی) درباره علت ساخت فیلم پرسیدم پاسخ داد که «این دلیلش که تحمل زیبایی به تنهایی سخت است و هر کس که زیبایی را درک می‌کند دوست دارد، آن را به نحوی با دیگران به اشتراک بگذارد و برای ما که کارمان سینماست، این وسیله دودربین است و البته آن زیبایی نیز خود زندگی است.» کیارستمی «اکیان» در اسپانیا نیز عنوان کرد: آن چیز که همیشه در آثار کیارستمی‌مشهود است، میان مستند و داستان است که هیچ وقت نمی‌توان این دو را از هم جدا کرد و این هنر آثار کیارستمی‌است. سیف الله صمدیان که حدود ۲۳ سال پیش به جشنواره «مسنی» وایادولید اسپانیا برگزیده شد، گفت: کیارستمی‌ها داشته‌هم در این نشست اسپانیا، گفت: کیارستمی‌عاشق حقیقت بود، و معتقد بود فیلم‌های ساخته شده برای تماشاگر قابل باور باشد. او خالق واقعی زندگی بود و حقیقتاً انسانی مستقل بود، و معتقد بود فیلم خوب، فیلمی‌است که به تمام آن، تاز برای تماشاگر شروع شود، نه همانند فیلم‌های‌لیوودی که یک گروه‌کاری از تماشاگر است و با تمام شدن فیلم همه چیز تمام می‌شود.»

اخبار داخلی

افتتاح دهمین نمایشگاه ملی رسانه‌های دیجیتال

آیین افتتاح دهمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال با حضور محمود صلاحي رئيس سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران در سالن شيبستان مصلي تهران برگزارشد. به گزارش ستاد خبري نمايشگاه-خانواده و سبك‌زندگي ديجتال، مراسم افتتاحيه دهمين دوره نمايشگاه ملي رسانه‌هاي ديجتال با حضور محمود صلاحي رئيس سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران،ابوالحسن فيروزآبادي رئيس مركز ملي فضاي مجازي، سيد مرتضي موسويان رئيس مركز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشد درسالن شيبستان مصلي تهران برگزار شد. دهمین نمایشگاه ملی رسانه‌های دیجیتال تهران با هدف فراهم نمودن محیطی مناسب به منظور ایجاد کسب و کار، مهدی و هم‌افزایی بین پدیدآورندگان آثار دیجیتال و همچنین حمایت از تولیدکنندگان داخلی و عرضه محصولات فرهنگی دیجیتال از ۱۳بان فعالیت خود را آغاز کرد و تا پایان در شیبستان اصلی مصلاي بزرگ امام خمینی (ره) به کار خود ادامه می‌دهد.

سازمانفرهنگی‌هنری‌شهرداری‌تهرانایشعار«خانوادہسبک‌زندگي‌ديجتال» را به سرغرفه در دهمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال حضور پیدا کرده است. در این غرفه‌ها کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی با محوریت «خانواده و سبک زندگی دیجیتال» برگزار می‌شود. محمود صلاحي درباره این نمايشگاه گفت: اين قبيل نمايشگاه‌ها يکي از راه‌هاي معرفي فضاي مجازي و اطلاع‌رسان‌ي‌هاي تخصصي در اين زمينه است و از آنجايي که جهان به سروي مجازي سازي پيش مي‌رود ما هم بايد از اين فضا غافل نمانيم. جهان در زمينه وب، بازي کودکان در فضا مجازي و … به صورت جهني پيش مي‌رود پس ما هم بايد اين روند را جدي‌تر گرفته و تان خود را در پيشبرد فرهنگي در فضاي اينترنتي، به کار ببليريم. وي افزود: وقي مقام معظم رهبري مي‌فرمايد: «اگر من وقت داشتم ؛ خودم مسئوليت اين فضا را بر عهده مي‌گرفتم». نشان از اهميت فضا اين فضا و ضرورت اطلاع‌رسان‌ي‌هاي لازم در اين زمينه و استفاده درست از آن دارد. صلاحي تاکيد کرد: رسانه‌هاي ديجتال به قوت خود خود تا پنج ميليون مي‌روند اما دولت بايد حمايت خود را از اين جريان پيشتري کند تا نتيجه مطلوبي حاصل گردد.هر چه ما اين فضا را جدي‌تر بگيريم و اطلاع رسانی را افزايش دهيم راه را بر نفوذ دشمنان بسته و بهترین استفاده را از این فضا خواهیم داشت.

وی یکی از اساسی‌ترین اولویت‌های فعالان رسانه‌های دیجیتال را سبک زندگی ایرانی-اسلامی‌برشمرد و توصیه کرد تا با فرهنگ سازی اسلامی‌برنامه‌ها و طرح‌های «تهاجم فرهنگی» را خنثی کنیم.

شیوع بد اخلاقی‌های فرهنگی در جامعه

معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاددانشگاهی با تأکید بر اینکه بد اخلاقی‌های فرهنگی در جامعه رواج یافته است، گفت: فرهنگ زاییده تمام حوزه‌های فراکلان جامعه محسوب می‌شود و هر اتفاقی که در این حوزه بیفتد، سایر حوزه‌ها را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد و متأسفانه رواج بد اخلاقی‌های این حوزه، فرهنگ اصیل جامعه را نیز آسیب‌پذیر کرده است.

به گزارش ایسنا، دکتر احمد شکبیا در نشست خبری گفت: متأسفانه بد اخلاقی‌هایی که در حوزه فرهنگ در دانشگاه‌ها رواج یافته است، هدف قرار گرفتن و تضعیف فرهنگ اصیل جامعه شده است که البته فضاهای اجتماعی و اینترنتی در این زمینه نیز تأثیرگذار بوده است. بنابراین در حوزه دانشگاه نکته مهم این است که فرهنگ دانشگاهی اصلاح شود، رفتار دانشجو و استاد بر اساس کرامت شکل بگیرد و فرهنگ ایرانی و اسلامی در دانشگاه‌ها می‌پشرو و در نهایت گفتمان علم در این مراکز علمی‌حاکم باشد.

وی همچنین با اشاره به حساسیت و هوشمندی خاص جامعه در عرصه اطلاعات و رسانه تأکید کرد: جامعه ما به شدت حساس و د هوشمندانی خاصی برخوردار است، چراکه اطلاعات به‌روز و مداوم در جامعه تزریق می‌شود و فرهنگ دائماً در تامل‌هم خبری به سر می‌برد و حوزه دانشگاه به دلیل تمرکز جوانان و تولید علم با آسیب‌پذیری بیشتری مواجه است که در همایش ملی فرهنگ دانشگاهی و نهادهی‌سازی گفتمان علم با کمک اساتید داخلی و خارجی این موضوعات مورد بررسی قرار می‌گیرد.

اشاره کرد و گفت: بر اساس این تهاجم‌نامه‌ها که در این سفر امضا شد فعالیت‌های فرهنگی و فعالیت‌های کتابخانه‌ای و آرشویی دو کشور گسترش پیدا خواهد کرد. در ادامه مراسم روز ایران در نمایشگاه کتاب‌بلگردا نسیم مرعشی نویسنده برگزیده جایزه جلال آل احمد با اشاره به سفرش به فرهنگستان گفت: ادبیات کودک در کشور ما ادبیات خوبی است، ما نویسنده‌ها تلاش می‌کنیم برای بچه‌ها از صلح و آشتی و همه بودن بونوسیم تا آن‌ها لستد بربند. این کار را نویسندگان این‌جا و تمام دنیا هم انجام می‌دهند. برگزیده‌ای این کتاب جنگ خراب می‌کنند اما کودکان برعکس به آشتی فکر می‌کنند. در پایان مراسم با حضور مجید فقیهیم‌روز سفیر ایران در فرهنگستان و ابوبذر ابراهیمی ترکمان از ترجمه صربی غزلی حافظ رونمایی شد. صربی غزلی از حافظ را خواند و مترجم صربی نیز ترجمه آن را برای حاضران در مراسم خواند. اجرای موسیقی ایرانی از دیگر برنامه‌های مراسم روز ایران بود.

ادبیات صربی به فارسی است. همین‌طور گسترش آمد و شداهی فرهنگیان فعالیت‌های این روزها سبس ابوبذر ابراهیمی ترکمان رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در سخنانی گفت: در جهان امروز که متأسفانه به‌رمز رشد تکنولوژی، دوری از معنویت دارد اتفاق می‌افتد ادبیات فارسی می‌تواند به بازگشت معنویت به فرهنگ امروز کمک فراوانی کند. او در ادامه‌سه امضای دو تهاجم‌نامه بین ایران و فرهنگستان و به وزارت فرهنگ و صربستان و برنامه‌های مراسم روز ایران بود.

پاسخ وزارت بهداشت به برخی شبهات آزمون دستیاری دندانپزشکی

رئیس مرکز سنجش آموزش پزشکی، در پاسخ به برخی شبهات پذیرش داوطلبان دستیاری دندانپزشکی، که راد هر نوع پذیرش داوطلبان ابتیارگر بدون احساب حدنصاب نمره آزاد، گفت: این دانشجویان بر اساس سهمیه قانونی قبول مجلس که برای پذیرش موظف به کسب ۷۰ درصد نمره حدنصاب هستند پذیرفته شدند و طرح هر گونه ادعا در این زمینه قابل قبول نیست. شریعتی تأسیر گفت: ۱۰ سال گذشته تعداد مراکز آموزش عالی دولتی، ۴۵ مرکز بود که اکنون به ۱۴۳ مرکز رسیده است. وی افزود: مراکز آموزش عالی غیردولتی نیز از حدود ۲۰ تا ۶۰ ساله موسسه ۲۵۲ موسسه غیر دولتی آموزش عالی افزایش یافته است. معاون آموزش وزارت علوم، اظهار داشت: براساس فراخوان جذب هیات علمی‌ان وزارتخانه، سلاله علوم، ۷۰ هزار نفر از این حوزه درصدا تنهاا دارای مدرک دکتری هستند، ثبت نام می‌کنند. شریعتی تأسیر افزود: به طور طبیعی دانش اوختگان دکتری شغل خود را در دانشگاه می‌بینند در حالی که در بهترین حالت پنج تا ۶ هزار نفر از ۲۰ هزار نفر شرکت کننده دارای مدرک دکتری، جذب دانشگاه می‌شوند.

محمدهادی برخوردارداری، رئیس دانشگاه علم و صنعت هم در این مراسم گفت:هدف از برگزاری مراسم تقدیر از استادان نمونه این است که جامعه دانشگاهی بالاند تلاش آنها دیده می‌شود. وی افزود: مراکز آموزش عالی غیردولتی نیز از حدود ۲۰ تا ۶۰ ساله موسسه ۲۵۲ موسسه غیر دولتی آموزش عالی افزایش یافته است. معاون آموزش وزارت علوم، اظهار داشت: براساس فراخوان جذب هیات علمی‌ان وزارتخانه، سلاله علوم، ۷۰ هزار نفر از این حوزه درصدا تنهاا دارای مدرک دکتری هستند، ثبت نام می‌کنند. شریعتی تأسیر افزود: به طور طبیعی دانش اوختگان دکتری شغل خود را در دانشگاه می‌بینند در حالی که در بهترین حالت پنج تا ۶ هزار نفر از ۲۰ هزار نفر شرکت کننده دارای مدرک دکتری، جذب دانشگاه می‌شوند.

محمدهادی برخوردارداری، رئیس دانشگاه علم و صنعت هم در این مراسم گفت:هدف از برگزاری مراسم تقدیر از استادان نمونه این است که جامعه دانشگاهی بالاند تلاش آنها دیده می‌شود. وی افزود: مراکز آموزش عالی غیردولتی نیز از حدود ۲۰ تا ۶۰ ساله موسسه ۲۵۲ موسسه غیر دولتی آموزش عالی افزایش یافته است. معاون آموزش وزارت علوم، اظهار داشت: براساس فراخوان جذب هیات علمی‌ان وزارتخانه، سلاله علوم، ۷۰ هزار نفر از این حوزه درصدا تنهاا دارای مدرک دکتری هستند، ثبت نام می‌کنند. شریعتی تأسیر افزود: به طور طبیعی دانش اوختگان دکتری شغل خود را در دانشگاه می‌بینند در حالی که در بهترین حالت پنج تا ۶ هزار نفر از ۲۰ هزار نفر شرکت کننده دارای مدرک دکتری، جذب دانشگاه می‌شوند.

چهارشنبه ۵ آبان ۱۳۹۵- ۲۴ محرم ۱۳۹۸- ۲۶ اکتبر ۲۰۱۶- ۲۰ سال نوویکم- شماره ۲۶۵۶۹

فیلم ایرانی نامزد جوایز سینمایی آسیا پاسفیک شدند



فیلم «محمد رسول الله» و «دختر» در مجموع در ۵ بخش، نامزد کسب جایزه از دهمین دوره جوایز سینمایی آسیا‌پاسفیک شدند.

به گزارش ایسنا، به نقل از ورایتی، مسئولان برگزاری دهمین دوره جوایز سالانه آسیا‌پاسفیک در استرالیا، فهرست پنج نامزد نهایی این جایزه سینمایی را در شاخه بهترین فیلم در حالی اعلام کردند که این میان دو فیلم از سینمای ایران، دو فیلم ترکیه‌ای و یک روسی برای کسب جایزه بهترین فیلم بلند رقابت خواهند کرد.

فیلم «محمد رسول الله» ساخته مجید مجیدی، «دختر» به کارگردانی «رضا میرکریمی»، «سرماي کلندر» به کارگردانی «مصطفی کارا» و «خاکستر گرم» ساخته رولانشانختی «زکی دمیروکوز» در دو از ترکیه و فیلم «دانش آموز» از «کریل سربیرنیکوف» محصول فدراسیون روسیه پنج فیلم هستند که برای کسب جایزه بهترین فیلم بلند جوایز آسیا‌پاسفیک ۲۰۱۶ رقابت خواهند کرد.

فیلم راه یافته به لیست اسکار در جشنواره فیلم کوتاه تهران

فیلم کوتاه «سکوت» که در لیست اولیه اسکار فیلم کوتاه قرار گرفته است در بخش مسابقه بین الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد. به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم کوتاه تهران، فیلم کوتاه «سکوت» به کارگردانی مشترک علی عسکری و فروش صدقی که جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره همپتون آمریکا را کسب کرده است در بخش مسابقه بین الملل سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد. جشنواره فیلم همپتون که جزو جشنواره‌های خارجی اسکار در بخش فیلم کوتاه است، هر ساله برنده بهترین فیلم کوتاه خود را به لیست اولیه اسکار معرفی می‌کند و در سال‌های گذشته برندگانش موفق به کسب اسکار فیلم کوتاه نیز شده‌اند.

«سکوت» پیش از این در بخش مسابقه جشنواره کن و لندن و چندین جشنواره معتبر دیگر حضور داشته و همچنین برنده جوایزی از جمله بهترین کارگردانی جشن خانه سینما شده و شانس زیادی برای قرار گرفتن در جمع ۵ فیلم نهایی اسکار دارد. این فیلم که از کشور ایتالیا متقاضی حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران شدست در این فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه بین الملل این جشنواره قرار دارد. ۷۱ فیلم از ۳۳ کشور برای بخش مسابقه بین الملل سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران پذیرفته شده‌اند. این فیلم که به زبان‌های کردی، انگلیسی و ایتالیایی ساخته شده داستان دختری به نام فاطیما است که باید خبری که در دکتر شنیده برای مادرش ترجمه کند ولی او به جای این کار سکوت اختیار می‌کند. ولتینا کارنلوتی و فاطیما لاکس بازیگران فیلم کوتاه «سکوت» هستند.

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران ۱۸ تا ۲۴ آبان به دبیری فرید فرخنده گیش برگزار می‌شود.

انتخاب مجدد حمیدرضا طیبی به عنوان رئیس جهاددانشگاهی

حمیدرضا طیبی با رأی هیأت امنای جهاد دانشگاهی مجدداً به عنوان رئیس جهاددانشگاهی انتخاب شد.

به گزارش مهر مه‌سه نقل از جهاددانشگاهی، هیات امنای جهاددانشگاهی در جلسه سوم آبان ماه خود، دکتر حمیدرضا طیبی را به عنوان گزینه نهایی از بین نامزدهای تصدی ریاست جهاددانشگاهی برگزید.

سیدحمیدرضا طیبی که بین‌سال‌های ۱۳۸۹تا۱۳۹۲و ۱۳۹۵تا۱۳۹۸سولیت

این نهاد را برعهده‌داشته و دارای مدرک دکتری برق است. وی که از بدو تاپس این نهاد (۱۳۵۴) در آن مشغول به فعالیت بوده طی سالیان زیادی ریاست جهاددانشگاهی واحد علم و صنعت که یکی از واحدهای فنی و تولیدی این نهاد محسوب می‌شود را نیز برعهده‌داشته است. طبق اسنادسازمعه جهاددانشگاهی، حکم ریاست این نهاد نپس از انتخاب اعضای هیات اماا توسط رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی یا همان رئیس جمهوری امضا می‌شود.

رئیس جهاددانشگاهی یکی از اعضای حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی است. جهاددانشگاهی به عنوان یکی از نهادهای مولود انقلاب اسلامی‌است که در حوزه‌های فرهنگ، پژوهش و فناوری، آموزش، تجاری‌سازی فناوری و توانمند سازی دانش اوختگان تانکون به اوزش خدمت پرداخته است.

معاون وزیر علوم: سالانه ۱۵ هزار فارغ التحصیل دکتر ی بیکار تحویل جامعه می‌دهیم

نخوه پذیرش دانشجوی دکتری در دانشگاه آزاد پرداخته است در بخشی از ایسن گزارش ایسنا:نخوه پذیرش دکتری دانشگاه آزاد متعهد شد، مورد انتقادهای زیادی قرار گرفته و افزایش ظرفیت‌هاوروددوطلبان‌درصدا کفیت در این دوره ها دو چندان شده چراکه توسعه کمی در دانشگاه‌ها مستلزم ایجاد زیرساخت های لازم با هدف توجه به کیفیت است.

سیدالله‌همردهعضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس در گفتگو با مهر در این خصوص گفت: دانشگاه آزاد از نظر کیفی فعالیت های دانشگاهی داشته است و اکنون باید به موضوع مسائل کیفی و ایجادنرم‌های آموزشی بپردازد.

همرده با بیان اینکه دانشگاه‌ها به بسیاری موارد با ایجاد ظرفیت از خروج دانشجویان برای تحصیل به خارج از کشور

برنامه‌های وزیر پیشنهادهی فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد

از تأمین امنیت فرهنگی در ایران تا تعامل فرهنگی با جهان

سیدرضا صالحی امیری نامزد پیشنهادی

رئیس‌جمهوری برای تصدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اهم برنامه‌هایش را برای مدیریت در این وزارتخانه منتشر کرد. او

سهمینه هفته آینده باید در صحن علی حکما و متکلمان ایرانی، تفکر و فرهنگ اسلامی را نه در مرزهای جغرافیایی که در دیگر فرهنگها و زبانها نیز گسترش و بسط دادند. ایران اسلامی

جایگاهی والا در توسعه فرهنگ داشته و از این‌کشور است که فلسفه، عرفان، فقه، کلام، هنر، ادبیات و موسیقی به جهان صادر شده و ایرانیان سرآمد فرهنگ و تفکر در منطقه بوده‌اند. این جایگاهی است که حتماً باید بازپایی شده و نور معنوی و فرهنگ ایرانی- اسلامی دوباره بر گستره این منطقه پتابد و جانهای تشنه خرد و فراوانگی و فضیلت را سیراب سازد. شأن و منزلت نبار تاریخی این جایب می‌کند. وضع کنونی فرهنگ ایران اسلامی را به مرزهای شکوفایی و رستائیز فرهنگی برسانیم و این رسالت عظیم با اهمیت دوجندان بر دوش تک‌تک هنرمندان، ادبا، نویسندگان و اصحاب فرهنگ است تا جایی تازه در پیکره فرهنگی شهروندان ایرانی دمیده و عظمت ایران اسلامی را بازآفرینند. در منظومه‌منسجم فرهنگی نظم اسلامی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

قطعه‌ای از پازل بزرگ نظام فرهنگی است که در مدار حرکت منسجم نظام فرهنگی و در چارچوب سلسله مراتب تعریف شده حرکت می‌کند. بنابراین لازم است نگاه ما به این دستگاه فرهنگی متناسب با حدود وظایف و اختیارات و در قیاس با سایر نهادهای مؤثر و سیاستگذار باشد. فرایند حرکت منسجم، سازماندهی و پویای نظام فرهنگ و توسعه و تعالی فرهنگی می‌انجامد که هدف غایی در چشم‌انداز فرهنگی است. از این‌رو هر گونه اخلاف در روند حرکت از گانگیی این منظومه فرهنگی منسجم، منجر به چالش، آسیب یا مناقشه فرهنگی خواهد شد. گفتمان فرهنگی دولت یازدهم بر چهار پایه اصلی فعالیت فرهنگی، دیانت فرهنگی، عدالت فرهنگی و اعتدال فرهنگی استوار است و دال مرکزی گفتمان فرهنگی دولت، اعتدال است.

حوزه نظارت فرهنگی

در حوزه نظارتی باید قانون جای سلیقه‌های اداری و کارشناسی را بازپس گیرد و با معیار عدالت، حق فرهنگی نویسندگان و هنرمندان احیا شود. نظارت حق مسلم حاکمیت و مردم است که ذرای تخطی و انحراف از آن، با حق و عدالت منافات دارد؛ علاوه بر این با تضییع حقوق فرهنگی مردم و فرهیختگان نمی‌توان مقاصد متعالی جمهوری اسلامی را محقق کرد. نظارت مبتنی بر قانون و فرآیندهای قانونی نه تنها ضامن صیانت و سلامت فرهنگی است، بلکه مانعی در برابر خلاصیت و آفرینش‌های فرهنگی و هنری محسوب نمی‌شود. امنیت فرهنگی به مثابه تضمین حقوق فرهنگی، هنر و فرهنگ باز فرهنگ باز می‌گرداند و این امنیت بیش از هر چیز امنیت خلاقان و فعالان هنر و ادب و فرهنگ باید باشد، نه صرف امنیت دولت. امنیت فرهنگی خلاقان و فعالان فرهنگی همان تحقق حقیقی منافع و مصالح ملی است.

سیاست‌های حمایتی

در حوزه سیاست‌های حمایتی و ساماندهی اقتصاد فرهنگی، عدالت معیار نخستین و آخرین است که توسعه فرهنگی خرد ورز و آینده‌نگر را محقق می‌سازد. بنابراین اصل و تجربه‌های به‌دست آمده از سه دهه سیاست‌های حمایتی در حوزه فرهنگ، باید حمایت‌های مستقیم و فاعل محور که جز بی‌عدالتی و فساد رهاوردی نداشته است، جای خود را به سیاست‌های غیر مستقیم و فعل محور و نامرتی بدهد تا حمایت‌ها بدون نقوذ انشخاص و نهادهای و اعمال سلیقه و بدون رابطه‌پازی، به طور عادلانه توزیع شود. رکن و منبع اقتصاد فرهنگ، نه دولت و نفت، بلکه کار و خلاقیت بخش خصوصی و فعالان فرهنگی و هنری است. آنان منبع اصلی و حقیقی تولید فرهنگی هستند و اگر دلگرم و امیدوار باشند از هرآن چاه نفت بیشتر سرمایه تولید می‌کنند و چاره کار فقط تأمین اعتماد آنها به عدلانه بودن سیاست‌های حمایتی و پیشگرمی به سیاست‌های شفاف حمایتی است.

عناوین فرهنگی

با توجه به برنامه فرهنگی اعلام شده دولت تدبیر و امید و تجربه حاصل از اجرای آن در سه سال گذشته، اهداف و برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر اعلام می‌شود:

صیانت از فرهنگ‌دینی و ملی

(الف) اعتلای معرفت و توسعه فرهنگ قرآنی و دینی و اهل بیت (علیهم‌السلام

(ب) مقابله با فشری‌گری، فرقه‌گرایی و انحرافات دینی

(ج) اثر بخشی تبلیغات و فعالیت‌های دینی و فرهنگی ملی

(د) ارتقای هویت، ارزش‌ها و اخراقی دینی

اصلاح ساختار نظام مدیریت فرهنگی

(الف) قانونمند کردن فرایند نظارت بر تولیدمحصولات و آثار فرهنگی و هنری

(ب) بهبود شفاف‌سازی و عدالانه کردن توزیع منابع حمایتی و تحول سیاست‌های حمایتی مستقیم و فاعل محور به سیاست‌های غیر مستقیم و فعل محور

(ج) اصلاح قوانین و مقررات زائد و ایجاد محیط قانونی تسهیل‌گر

(د) بازنگری در ساختار تشکیلاتی دستگاه‌های اجرایی بخش فرهنگی بارویکرد عدالت محور، تمرکز زدایی و اثرپخش

(هـ) آموزش تخصصی نیروی انسانی کارآمد در تمامی سطوح مدیریت فرهنگی

(و) واگذاری تصدی‌های اجرایی بخش فرهنگی به بخش‌های غیر دولتی

تأمین امنیت فرهنگی

(الف) برقراری نظام جامع تأمین اجتماعی اصحاب فرهنگ و هنر (بیمه افراد و آثار، بیمه بیکاری و…)

(ب) حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان

(ج) تأمین آزادی بیان و قلم و خلاقیت در عرصه‌های فرهنگی و هنری در محیط فعالیت فرهنگی قانونمند و شفاف

توسعه زیرساخت‌های بخش فرهنگ

(الف) حمایت از آموزش‌های فرهنگی و هنری در بخش غیردولتی

(ب) توسعه فضاهای فرهنگی و هنری و کتابخانه‌ها برای نیل به استانداردهای ملی فرهنگ

(ج) حمایت از پژوهش‌های بنیادی، راهبردی و کاربردی فرهنگی و هنری

(د) توسعه زیرساختی صنایع خلاقانه فرهنگی در حوزه ادبیات، کتاب، هنرهای تجسمی، نمایش، موسیقی، سینما و رسانه

(هـ) به‌رمودنی از فناوری‌های نوین در توسعه آموزش‌ها و معارف دینی

ایفای نقش فعال در اقتصاد مقاومتی

(الف) ترویج گفتمان اقتصاد مقاومتی و باور ملی در سبک زندگی ایرانی- اسلامی

(ب) استفاده از ظرفیت‌های اقتصاد فرهنگ در تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی

توسعه برنامه‌های نوین فرهنگ

(الف) توسعه و به کارگیری دانش و مدیریت نوین اطلاعات و داده‌ها و در بخش‌های گردآوری، پردازش، تحلیل و انتقال اطلاعات فرهنگی

(ب) حمایت از سرمایه‌گذاری بخش غیر دولتی در انتقال و بومی‌سازی فناوری‌های پیشرفته فرهنگی، هنری و رسانه‌ای

(ج) حمایت از توسعه فناوری‌های نوین فرهنگی در بخش خصوصی

رویش بخش‌ها به اقتصاد فرهنگ

(الف) حمایت از ایجاد نهادهای مالی، پولی و سرمایه‌گذاری در بخش فرهنگ

(ب) حمایت از ایجاد نظام‌های کارآمد تولید، توزیع و عرضه آثار و محصولات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای

(ج) بهبود مستقر فشار کسب و کار حوزه فرهنگ، هنر و رسانه

گسترش نهادهای غیر دولتی در بخش فرهنگ

(الف) حمایت از نهادهای و تشکلهای صنفی بخش فرهنگ

(ب) حمایت از تشکلهای مردم نهاد در بخش فرهنگ و هنر

(ج) حمایت از نهادهای دینی و قرآنی و سنتی فعال در حوزه فرهنگ

احیای فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی

(الف) گسترش مراکز و برنامه‌های ایران‌شناسی در داخل و خارج از کشور

(ب) شناسایی و معرفی مناظر و مشاهیر فرهنگ و تمدن ایران

(ج) گسترش مبادلات فرهنگی بین کشورهای فارسی زبان

تعالف فرهنگی با جهان

(الف) حضور فعال در نهادهای، مجامع، رویدادها و بازارهای منطقه‌ای و جهانی

(ب) تلاش برای ارتقای جایگاه ایران در نهادهای بین‌المللی فرهنگ، ارتباطی، علمی و آموزشی

(ج) گسترش همکاری‌های فرهنگی، آموزشی و پژوهشی در سطح جهان، با اولویت کشورهای منطقه و اسلامی

(د) گسترش گفتگو و تعامل فرهنگی با جهان اسلام و ادیان توحیدی، به‌ویژه اسلام تشیع.

گسترش اعتماد فرهنگی به ویژه

در میان اهالی فرهنگ و هنر از جمله اقداماتی بود که با توجه به برنامه‌های ارایه شده به مجلس، مدت مسئولیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اجرای آن تلاش کردم.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی جنتی، پیش از ظهوردوشنبه در آیینی که به منظور تجلیل از خدمات او در دوران مسئولیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ترتیب داده شده بود، با بیان این مطلب گفت: برای من افتخاری بود که در مدت ۲۸ ماه گذشته هم در جمع کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشم و توفیق خدمت یافتم و هم توفیق یافتم که در خدمت مجموعه اهالی فرهنگ و هنر کشور باشم و بتوانم در این جهت یک گام مثبت و رو به جلو بردارم.

وی افزود: در ابتدای تصدی ام در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به برنامه‌های دولت تدبیر و امید و برنامه‌های آقای دکتر روحانی در حوزه فرهنگ و هنر، برنامه ای را به مجلس تقدیم کردم و این برنامه در حال حاضر روی پورتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل دسترسی است.

باعث افتخار است که در

خدمت اهل فرهنگ بودم

جنتی گفت: همه تلاشم در این مدت با همه همکاران این بود که این برنامه را اجرا کنیم. و این طور طبیعی مقام معظم رهبری که به دلیل ویژگی‌های فرهنگی که دارند و هم نگاه خاصی که به فرهنگ دارند در طول دو سه دهه گذشته دیدگاههای خود را درباره فرهنگ بیان نموده اند و من قبل از استقرار در وزارت ارشاداین مجموعه بیانات را جمع آوری و مطالعه کردم و در اولین ملاقات خود با ایشان عرض کردم که سخنان جنابعالی را بررسی کرده ام و همه تلاشم این است که بتوانم به این نظرات و دیدگاهها جامه عمل بپوشانم. وی با اشاره به اینکه در ۲۸ ماه گذشته در جمع شما عزیزان، مدیران و کل کارکنان خدمم وزارتخانه توفیق خدمت یافتام افزود: باعث افتخار است که در این مدت در خدمت مجموعه اهالی فرهنگ و هنر کشور توانستم یک گام مثبت و رو به جلو بردارم .

جنتی گفت: هرگز خود را شایسته نکتات و اوصافی که در این مراسم درباره بنده مطرح شد نمی دالم و خدا را شاکرم آنچه را که شایسته آن نیودم به ذهن شما آورده و روحیه خوشبینی را در شما به ودیعه گذاشته تا به من اینگونه بنگرید و بنده را شرمندانه کردید.

وی با اشاره به مجموعه اقدامات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ادامه داد: دیدار با پیشکسوتان موسیقی در ابتدای کار از جمله کارهایی بود که انجام شد. در این دیدار برخی از اهالی موسیقی عنوان می کردند که ۴ و ۸ سال است که به وزارتخانه نیامده اند.

جنتی افزود: در مدت مسئولیت خود در وزارت ارشاد با گروه‌های سینمایی هم صحبت کردم و خیلی از آنها نیز عنوان می‌کردند که در طول مدت ۴ و ۸ سال گذشته با وزارت ارشاد کاری نداشته‌اند.

وی گفت: در این دیدارها به اهالی فرهنگ و هنر قول داده شد که به کرامت آنها احترام بگذاریم و برای دلگرمی آنها تمام سعی خود را کردیم تا بتوانیم اعتمادی که فرو ریخته بود را بازسازی کرده و امید فرهنگی را احیا کنیم.

جنتی ادامه داد: از دیگر اقدامات در این مدت ایجاد عدالت فرهنگی بود و تلاش کردم امکانات فرهنگی را به همه کشور تعمیم دهم که گویانی که هر کسی درهر جای کشور به حدی به ابرارهای فرهنگی دسترسی داشته باشد. و در طول این مدت مدیران و معاونین وزارتخانه به طور مرتب به تمامی استان‌ها سفر و سرکشی می‌کردند.

وی تصریح کرد: در مدت سه سال گذشته سعی کردم با برنامه‌ریزی حداقل ۲۰ درصد اعتباراتی که در تهران صرف می‌شد را در استان‌ها توزیع کنیم.

جنتی ادامه داد: تقاهم نامه‌های با مدیران استانها و معاونت‌های وزارتخانه امضا شد که بر اساس اعتبارات با استانها اختصاص داده شود. ارتباط با نهادهای مختلف دولتی و غیر دولتی نیز از جمله برنامه‌های این مدت بود و بیش از ۱۵۰ تقاهم نامه با وزارتخانه‌ها و نهادهای مختلف دولتی و غیر دولتی امضا شده است.

وی افزود: رونق بخشیدن اقتصاد فرهنگ طی این سه سال نیز از دیگر اقدامات بود و اعتبارات دولت الذک بود و اعتبارات از اهالی فرهنگ و هنر به لحاظ معیشت دچار مشکل بودند ما سعی کردیم این حوزه را تقویت کنیم. بنابراین صندوق اعتباری هنر برای نویسندگان اهالی قلم و رسانه تا میزانانی فعال شد ولی همچنان به تأمین اجتماعی بدهی داره ولی از سر تلاش دو ساله در دنیا ما را

معرفی کتاب

دو کتاب از استادهمز انصاری

ناشر: مؤلف

نگاهی دیگر

چاپ اول: ۱۳۸۸

صص: ۱۷۰۰تومان

مؤلف در آغازی بر این کتاب می‌نویسد: «این نوشته، در حقیقت سخنرانی بوده است برای بالاترین مقام آموزش و پرورش آن روز

به مناسبت هفته تجلیل از معلم. آن استاد بلندمرتبه تا خواندن این



عامل بانک‌ها و هلدینگ‌ها جلسه‌ای تشکیل شد تا یک شرکت توسعه سرمایه‌گذاری هنر تأسیس شود. در حوزۀ فرهنگ و هنر، برنامه ای را به مجلس تقدیم کردم و این برنامه در حال حاضر روی پورتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل دسترسی است.



دکتر علی جنتی در مراسم تجلیل از خدماتش در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

برای گسترش اعتماد فرهنگی تلاش کردم



ناگزیر می‌کند که از این فضاها استفاده کنیم اما باید جلوی مضرات را بگیریم و حسن استفاده را لحاظ کنیم. جنتی تصریح کرد: هر چند ما به عنوان وزارت ارشاد در آن دخیل نیستیم اما عموم بانک‌ها سرمایه گذاشتند و با بورس هم موافقت‌هایی حاصل شده که امیدواریم به ثمر نشیند. این سرمایه‌ای است که می‌تواند به اختیار فرهنگ و هنر و نویسندگان و به تألیفات خوبی داند ولی امکان چاپ آثارشان را ندارند یا فیلم‌سازی



رو به جلو بردارم .

دکتر صالحی: شفافیت، صداقت و صریح بودن از جمله ویژگی‌های اخلاقی علی جنتی است

پذیرش مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دشوار و بار سنگینی است

که امکان مادی ندارند، بتوانند به وسیله این شرکت هنر خود را به نمایش بگذارند. وی در ادامه به اقتصاد خلاق و نقش آن در تولید ملی که با استقبال رئیس جمهور تشکیل شده اشاره کرد و گفت: این موضوع در دولت اهالی موسیقی عنوان می کردند که کم‌کم تا ما از امکانات فرهنگی کمک بگیریم.

جنتی با اشاره به قدر دانی مدیران وزارتخانه از وی گفت: تمام اقداماتی که در دوران مسئولیت ام در وزارت ارشاد صورت گرفت هیچ کدام کار بنده نبود بلکه مجموعه مدیران و کارکنان وزارتخانه بودند که توانستم کارها را به سرانجام برسانم. وی تصریح کرد: در هیچ وجه دنبال جناح‌پندی و باند‌بازی نیوده‌ام و در تلاش کل ارشاد استان‌ها هم هستم و به کارکنان وزارت ارشاد خدمت کرده و دوند و علاقه مند به خدمت در نظام هستم. وقتی مدیران متخصص و کارآمد و اهل دانش انتخاب شوند این مدیران کارشان را به خوبی انجام می دهند.

جنتی اضافه کرد: در حوزه فرهنگ و هنر باید از همه ابرارهای موجود استفاده بهینه کرد باید این حوزه یک فضای باز و آزادی داشته باشیم تا افراد آنچه در ذهنشان است در چهارچوب قانون بیان کنند.

جنتی گفت: در این میان فکر سینما هم بدین ترتیب است لذا در طول این مدت فضایی برای نویسندگان، روزنامه‌گاران باز شد تا در چهارچوب قانون مطالبشان را بیان کنند.

جنتی گفت: در این میان فکر است که هر چه بتوانیم اطلاعات بیشتر و اطلاعات را محدود کنیم بهتر است. افراد باید با سلیقه ما کتاب بنویسند و با سلیقه ما در مطبوعات قلم بزنند. و افراد باید بر اساس نظر ما موسیقی اجرا کنند.

وی تصریح کرد: در فضای مجازی در روزهای اولی که آمده‌بودم رسانه‌ها سؤال می کردند که می‌توانیم یا فیس‌بوک استفاده کنیم یا نه؟ که من صریح و روشن گفتم به هر صورت تحولات حوزه مجازی در دنیا ما را

بـود، گفتند: «این را بدهید تربیت معلم درس بدهند، از من نیز پس از ۱۸ سال به حرف او رسیدم. حال اگر خواننده اشاره‌هایی ولو مگرکن به امر کشوری و جهانی در آن می‌بیند، همه از آن روست.»

لیخند
چاپ اول: ۱۳۹۲
صص: ۳۲۰۰ تومان
مؤلف در آغازی بر این کتاب می‌نویسد: «این نوشته، در حقیقت سخنرانی بوده است برای بالاترین مقام آموزش و پرورش آن روز

به مناسبت هفته تجلیل از معلم. آن استاد بلندمرتبه تا خواندن این

گزارش خبری

دکتر علی جنتی در مراسم تجلیل از خدماتش در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

برای گسترش اعتماد فرهنگی تلاش کردم



در این بین چهار خانم که روسریشان عقب بود عکسشان را گرفته و بعد برخی عکس را در جامعه مدرسین و خدمت مراجع می برند و فضایی درست می شود تا مدیر کل استان مجبور به استعفا می شود و می رود. استلااشان این است که باید تمناشایی‌ها را کنترل کرد، اگر قرار بر این است می خواهید فیلم بیورام تا ببینید در مراسم سینه زنی و عزاداری بعضی از خانم‌هایی که ایستاده اند چه وضعیتی دارند باید آنها را هم



علی اصغر کار اندیش: جنتی: پاسخگو و قانونمند بود و ثبات در تصمیم‌گیری داشت

***وزارتخانه دارای پرسنل توانمند و ارزشی است که در طول این سه سال یک گزارش تخلف نداشتیم**

و ارشاد اسلامی تاکید کرد: من در طول این مدت بدون مبالغه بسیار از حضور، دانش و متانت ایشان حتی به تولید محتوا برداریم و برنامه مردم را که به نشاط نیاز دارند با تقدیه مناسب فرهنگی پر کنیم. وی افزود: در نامه استعافی خود پیش بینی کرده ام که حمله شدیدی



دکتر سید عباس صالحی : آقای جنتی دین لمای ندارد، وی را فردی متدین یافتم و شناختم

سید عباس صالحی سرپرست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در آیین تجلیل و خداحافظی علی جنتی از همکاران وزارت ارشاد گفت:

پذیرش مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دشوار و بار سنگینی است.

وی افزود:شناختن من از آقای جنتی تا قبل از سه سال گذشته که از سوی ایشان به عنوان معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد به صورت نزدیک بوده‌ولی شخصیت خانوادگی و خاندان وی اهل علم، زهد و جهاد

در وزارت ارشاد می‌ماندم با همین معاونین کار می‌کردم به این مطالب توجه کن که سابات‌ها می‌نویسند و در حوزه اقتصادی هم دولت هیچ کاری نکرده است؛ یکی از پاشنه آشیل‌های دولت هم فرهنگ است، این می‌گویندولت‌های فرهنگی‌شده‌است، جنتی ادامه داد: در طول این مدت تلاش‌های بسیاری کردیم. تقاضی همه خدمت کردند، من خودم را از اعضای کوچک این خانواده می‌دانم

در وزارت ارشاد می‌ماندم با همین معاونین کار می‌کردم به این مطالب توجه کن که سابات‌ها می‌نویسند و در حوزه اقتصادی هم دولت هیچ کاری نکرده است؛ یکی از پاشنه آشیل‌های دولت هم فرهنگ است، این می‌گویندولت‌های فرهنگی‌شده‌است، جنتی ادامه داد: در طول این مدت تلاش‌های بسیاری کردیم. تقاضی همه خدمت کردند، من خودم را از اعضای کوچک این خانواده می‌دانم

هم روی پاکت، چیزی بنویسم. این«نامه‌ها از کارگر ساده خانه تا ریاست جمهوری در بر گرفت و به پاکت و کارت تبریک‌های دیگر هم رسید. از من خواستند که نوشته‌های «روی پاکت‌ها»را مجموعه کنم. در ایمن مجموعه «تبریک» از هر نوع هست: تبریک تولد، همسرگزینی، سالگردها، از سفر آمدن‌ها، موقعیت‌های دانشگاهی...

پنج ساقی نامه عرفانی

با مقدمه: دکتر عبدالرافع حقیقت (رفع) و انتخاب: غلامحسین

ارتباط ممکن است تصویر ساخته شده در ذهن فرد را بشکند اما قایلی از افراد هستند که وقتی به آنها نزدیک می شوم احساسان نسبت به او عمیق تر می شود و حس من به آقای جنتی اینگونه بود و نگاه مثبت بیرونی غلیظ تر و عمیق تر شد.



و ارتباط را با وزارت ارشاد و این خانواده حفظ خواهم کرد. جنتی افزود: تعداد قابل توجهی از افرادی که من را می‌شناسند طی این ۱۰ روز گذشته به دفترم آمدند و گریه کردند،هم متأثر شدند و هم خدا را شاکرم که محبت ما را در دل‌شان قرار داد که ابراز علاقه می‌کنند. وی در پایان گفت: آینده کار را برای وزارت ارشاد خوب می‌بینم و گرینهای که به مجلس معرفی شد آقای صالحی امیری است او از



***احمد مسجد جامعی: هیچ اهل فرهنگی از رفتن جنتی خوشحال نیست**

***این‌وزارتخانه، وزارتخانه گفتگو، فروتنی، ادب و بردباری است. بدون این فرهنگ و هنر نیز معنا ندارد**

فرهیختگان و شخصیت‌های ارزشمند است. عیمرشان را در این حوزه صرف کرده است. سرپرست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین تجلیل از علی جنتی: آقای جنتی دین نمایی ندارد، وی را فردی متدین یافتم و شناختم

فرهیختگان و شخصیت‌های ارزشمند است. عیمرشان را در این حوزه صرف کرده است. سرپرست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین تجلیل از علی جنتی: آقای جنتی دین نمایی ندارد، وی را فردی متدین یافتم و شناختم



دکتر سید عباس صالحی : آقای جنتی دین لمای ندارد، وی را فردی متدین یافتم و شناختم

سید عباس صالحی سرپرست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در آیین تجلیل و خداحافظی علی جنتی از همکاران وزارت ارشاد گفت:

پذیرش مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دشوار و بار سنگینی است.

وی افزود:شناختن من از آقای جنتی تا قبل از سه سال گذشته که از سوی ایشان به عنوان معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد به صورت نزدیک بوده‌ولی شخصیت خانوادگی و خاندان وی اهل علم، زهد و جهاد

در وزارت ارشاد می‌ماندم با همین معاونین کار می‌کردم به این مطالب توجه کن که سابات‌ها می‌نویسند و در حوزه اقتصادی هم دولت هیچ کاری نکرده است؛ یکی از پاشنه آشیل‌های دولت هم فرهنگ است، این می‌گویندولت‌های فرهنگی‌شده‌است، جنتی ادامه داد: در طول این مدت تلاش‌های بسیاری کردیم. تقاضی همه خدمت کردند، من خودم را از اعضای کوچک این خانواده می‌دانم

هم روی پاکت، چیزی بنویسم. این«نامه‌ها از کارگر ساده خانه تا ریاست جمهوری در بر گرفت و به پاکت و کارت تبریک‌های دیگر هم رسید. از من خواستند که نوشته‌های «روی پاکت‌ها»را مجموعه کنم. در ایمن مجموعه «تبریک» از هر نوع هست: تبریک تولد، همسرگزینی، سالگردها، از سفر آمدن‌ها، موقعیت‌های دانشگاهی...

پنج ساقی نامه عرفانی

با مقدمه: دکتر عبدالرافع حقیقت (رفع) و انتخاب: غلامحسین

ارتباط ممکن است تصویر ساخته شده در ذهن فرد را بشکند اما قایلی از افراد هستند که وقتی به آنها نزدیک می شوم احساسان نسبت به او عمیق تر می شود و حس من به آقای جنتی اینگونه بود و نگاه مثبت بیرونی غلیظ تر و عمیق تر شد.

مسجدجامعی: هیچ اهل فرهنگی از رفتن جنتی خوشحالی نمی‌کند
احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر در مراسم خداحافظی علی جنتی از ساختمان وزارت ارشاد، اظهار داشت: اول برای آقای جنتی کفی بزیند، ایشان کارمند وزارت ارشاد است، مسائلی که پیش از من آقای کاراندیش پیرامون پرسنل گفتند که گفته‌اند افراد کارشناس بدون حاشیه و خیره هستند همه درست است و یکی از آنها آقای جنتی است.

وی افزود: از سال ۱۳۷۱ ایشان همکار ما در ارشاد در ذیل حوزه بین‌الملل بودند، بعد که از ارشاد روزه ما بنیاد رودکی را راه‌اندازی کردم و آقای جنتی عضو هیأت اما بودند. ارشاد هم خانه اوست این جلسات هم جلسات خانگی است. حرف می‌زنیم و انتقاد می‌کنیم.

مسجدجامعی با بیان اینکه حضرت آقای جنتی یکی از ویژگی‌های ارشاد همین است در ارشاد اتفاقات بسیاری می‌افتد و ممکن است در بلند در جمعی اتفاق کنند که برای بنده هم افتاده، گفت: گاهی ناشری آن چنان باشد که ناشر و شما صحبت می‌کند که گویی جای ناشر و شما عوض شده اما در سایر دستگاه‌ها این مسأله تحمل نمی‌شود. وزارت فرهنگ جای رفتار نمی‌دهد. کریمانه است.

مسجدجامعی در ادامه ضمن اشاره به بند بحث‌آفرین در نامه‌های آقای جنتی، گفت: بدنی که در برنامه‌های ایشان به‌شترانگیز بود موضوع اسلام رحمانی بود چون آن موقع که ایشان می‌آمدند این معنای خاصی داشت اما فکر می‌کنم این روال و رویه ارشاد است، حتی بایدنبود. این وزارتخانه، وزارتخانه گفتگو، فروتنی، ادب و بردباری است. بدون این فرهنگ و هنر نیز معنا ندارد. به این سبب است که پرسنل آن هم متوانند.

وی همچنین ضمن اشاره به برخورد یکی از دوستان خود با هنرمند بنامی چون محمود فرشچیان و پس از شناخت او گفت که بعد از مدتی گفته شد که نمی‌شود افراد را به ظاهر قضاوت کرد، ادامه داد: دوست من پس از شناختی می‌گفت آقای فرشچیان قدرقدرت‌معتوبت است این دیدار نقطه عطفی در زندگی‌ام شد؛ ذهنم در حوزه فرهنگ و هنر برای همین که عمق دارم و در ارشاد در گفتگو با آنها این را فهم می‌کنیم و در زندگی‌مان تأثیر می‌گذارد.

این مقام مسئول در دولت اصلاحات همچنین با بیان اینکه پس از شنیده شدن زرمزه استعافی آقای جنتی طی دو هفته اخیر و قصد رفتن ایشان از این‌دبینه چند پولویی به شدت گفت: آقای جنتی یکی، دو هفته است قصد رفتن دارد اما ببینید چه پولویی به پا شده‌است، چرا برای وی آموزش و پرورش و وزارت ورزش و این اتفاق نینفاد ولی وقتی ارشاد مطرح شد چه فضایی ایجاد کردند پس نشان می‌دهد شما یک جایگاه ویژه در مجموعه مناسبات کشور دارید. آنها که ارشاد را وزارتخانه در حاشیه می‌دانند اشتباه می‌کنند زیرا این وزارتخانه کلیدی است چون با انسان و عاطفه سروکار دارد.

مسجدجامعی رفتن جنتی از ارشاد را با فانی از آموزش و پرورش و کودوزی از وزارت ورزش مقایسه کرد و گفت: مقایسه کنید رفتن آقای جنتی را با دیگران من آقای فانی را

و گفت: مقایسه کنید رفتن آقای جنتی را با دیگران من آقای فانی را و گفت: مقایسه کنید رفتن آقای جنتی را با دیگران من آقای فانی را و گفت: مقایسه کنید رفتن آقای جنتی را با دیگران من آقای فانی را

غذا یا نیازهای اساسی و نخست انسان محسوب می شود که نقش مهمی در سلامت و پیشرفت جوامع دارد، اما سالانه افراد زیادی در جهان به دلیل سوءتغذیه و فقر جان خود را از دست می دهند.

غذا از نخستین نیازهای تمامی موجودهای زنده محسوب می شود که نقش اساسی در زندگی و رشد و نمو انکاشدنی نیست و همین امر از عوامل پیشرفت در عرصه صنعت و کشاورزی به شمار می رود.

پرسوردگار هم در قرآن کریم با توجه به این نیاز مهم انسان و دیگر موجودات، برخی از توسعه را با عنوان خوراکی‌ها نام گذاری کرده و در بعضی از آیه‌ها به خواص خوردنی‌ها و در حتی دیگر به حیوانات پدیدآورنده غذاهای اسب و مطلوب آدمی اشاره کرده است.

همچین نیاز نخستین انسان باعث شد تا مشغولیت ذهنی بیشتر مردم جهان دستیابی به غذا باشد. کمبود غذا و مواد غذایی که بدن به آن نیاز دارد برای بسیاری از مردم جهان، مشکلی بزرگ محسوب می شود زیرا با آلودگی و تخریب محیط زیست مسایل گوناگونی به وجود آمده که در کاهش منابع غذایی جهان مؤثر است. گرما، خشکسالی، فرسایش خاک، بارش باران‌های اسیدی و سیاست‌های بعضی از کشورهای قدرتمند در برابر کشورهای در حال افزایش دما و بیماری‌های ناشی از تغییرات آب و هوا می شود یکی از مهمترین ابزار و منبع اطلاعاتی برای تعیین و برآورد ارزش تغذیه ای مواد غذایی مانند پروتئین، چربی، انرژی و … محسوب می شود.

باید خاطرنشان کرد:سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد(فاو) که در ۱۹۵۰میلادی به وسیله ۴۴ کشور جهان، نام گذاری کرد که با هدف زدودن فقر و گرسنگی در جهان تشکیل شد، در پیستیین کنفرانسی خود در نوامبر ۱۹۷۹میلادی، ۱۶ اکتبر سالروز تأسیس این نهاد را «روز جهانی غذا» نام گذاری کرد که همه ساله مراسمی در پیش آن ۵۰کشور جهان برای بزرگداشت آن برگزار می شود و از طرف فائو شعارى در زمینه‌های همچون سوء تغذیه، گرسنگی و راههای بر طرف کردن کمبود مواد غذایی و کاهش گرسنگان جهان تعیین می شود که در سال جاری عنوان «غذا با هم» در هوا در حال تغییر است، کشاورزی و شعار باید تغییر کند؛ انتخاب شده است.

جمعیت جهان به طور مداوم به‌زمان با این تغییرات اقلیم در حال رشد است و انتظار می‌رود

تا ۲۰۵۰ میلادی به ۹/۶ میلیارد نفر برسد،تمام این جمعیت نیازمند غذای کافی و سالم هستند، پس برپایه این روند بایستی کشاورزی و نظام‌های غذایی با این تغییرا هماهنگ شوند.

در ایسن میان یکی از مهمترین موضوعات

تغیر کند" در نظر گرفته است و به این مناسبت از کشورها خواسته است سیستم‌های کشاورزی و غذای را با تغییرات آب و هوا منطبق کنند و توسعه روستایی توجیه بیشتری داشته باشند و سرمایه گذاری بیشتری به این حوزه اختصاص

تا- سال ۲۰۵۰ میلادی ذخیره گونه‌های مختلف ماهی در مناطق گرمسیری به میزان ۴۰ درصد کاهش می یابد و صنعت شیلات نیازمند مدیریت بیشتر در اقیانوس‌ها، رودخانه‌ها و دریاچه‌هاست.



دهند. افزایش انعطاف پذیری کشاورزان، ضمانت امنیت غذایی و کاهش انتشار کربن است. فائو آمارى را در این زمینه منتشر کرد که قابل تأمل است:

—دامداری‌ها در نظر متوسط مسئول انتشار دو سوم گازهای گلخانه ای و حدود ۷۸ درصد متان است؛ فائو در حال همکاری با کشورها برای مدیریت دامداری است. مطالعات نشان مى دهد تنوع دام در مقابله با تغییرات آب و هوا موثر است.

تغییرات آب و هوا تأثیر مخربی بر جمعیت، با درنظر گرفتن تغییرات آب و هوا، انعطاف پذیری، پایداری و زاییی آن است. این تنها راهی است که می توان در جهت حفظ اکوسیستم، جمعیت در حال رشد و کاهش گازهای گلخانه ای و انتشار کربن در پیش گرفت.

منظور از پایداری سیستم غذا و کشاورزی، تولید محصول بیشتر با منابع و فوایدی با مساحت کمتر است. برداشت، ذخیره، بسته بندی، حمل و نقل، زیرساخت‌ها، مکانیسم‌های بازار

و قوانین باید به گونه ای باشند که کمترین اتلاف مواد غذایی صورت گیرد و محصولات با بیشترین کیفیت و در سریعترین زمان ممکن در اختیار افراد جامعه قرار گیرند.

سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو)، شعار روز جهانی شعار روز جهانی غذا در سال ۲۰۱۶ میلادی را "آب و هوا در حال تغییر است، غذا و کشاورزی هم به تیغ آن باید

تجدید آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) به شماره ۹۵۰۷/۰۰۸۹



شرکت ملی کارپارس

شرکت گاز استان تهران (سهامی خاص)

شرکت گاز استان تهران در نظر دارد توسعه شبکه‌های موجود، ساخت، نصب،

جایابی و تعمیرات و رفع نشتی انشعابات منطقه گازرسانی تهران را با مشخصات

و شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و واجد شرایط نماید.

اسام و نشانی دستگاه مناقصه گزرا: شرکت گاز استان تهران- تهران.

خیابان ایران‌شهر شمالی، نبش خیابان ارگ، ساختمان شماره ۱۴۰، طبقه چهارم،

پلک ۱۷،امور فرارادها

موضوع مناقصه:نرله گذاری لوله‌های فولادی /پلی اتیلن به قطر"۳الی" ۶

اینچ ۱۶۲/۹۰ میلیمتر با فشار ۶۰ پوند همراه با نصب کلیه اتصالات و شیر آلات به

طول تقریبی ۴۵۰ متر.

انجام عملیات ساخت و نصب انشعابات فولادی ۶۲۰ عدد.

انجام عملیات ساخت و نصب انشعابات پلی اتیلن ۶ عدد.

جایابی انشعابات فولادی و پلی اتیلن ۲۰۰۰ عدد.

جمع آوری انشعابات فولادی و پلی اتیلن ۶۰۰ عدد.

کف خواب فولادی به مقدار ۵۰۰ متر.

کف خواب پلی اتیلن به مقدار ۳۰۰ متر.

۳-مدت اجرا پروژه: ۳۵ (سیصد و شست و پنج) روز تقویمی می باشد.

۴-محل اجرا پروژه: به محدوده منطقه گازرسانی تهران می باشد.

شماره پانده دستگاه مناقصه گزرا: مدیریت بهره برداری

سود و میزان تضمین شرکت در مناقصه:ضمانت نامه بانکی نقدی به مبلغ

۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (پانصد و پنجاه میلیون) ریال می باشد.

ضرورت تقویت امنیت غذایی در تغییرات اقلیمی جهان

سالم و صحیح برخوردار باشند. به همین سبب هرگونه اختلال در دریافت مواد مغذی از غذاها به سوءتغذیه هم منجر می شود. همچنین تغذیه خود عامل بروز بسیاری از بیماری‌ها شده و برپایه دیدگاه عموم، لاغری بیش از اندازه به معنای سوء تغذیه است، در صورتی که ایجاد هر گونه اختلال در ریز مغذی‌های بدن، این مشکل را در افراد ایجاد می کند. بنابراین هر گونه کمبود یا استفاده زیاد مواد مغذی در بدن را سوءتغذیه می گویند.

وی می افزاید: از دوران نخستین تاکنون کشورهای استعمارگر سعی می کردند تا کشورهای ضعیف را از لحاظ غذایی به خودشان وابسته کنند و آنها را به طرف تک محصولی شدن هدایت می کردند تا از لحاظ تغذیه نفوذ کاملی بر آنها داشته باشند. به همین سبب بحران غذا همیشه به عنوان یک مساله مهم و جدی در دنیا مطرح بوده است که اکنون به شکل دیگری یعنی مواد غذایی تراریخته وجود دارد؛ یعنی دست کاری‌های ژنتیکی که در مواد غذایی صورت می گیرد، باعث بروز سوءتغذیه و انواع بیماری‌ها می شود. همین امر باعث شده تا اطمینان در سلامت مواد غذایی به عنوان یک اصل مهم در سلامت جامعه مطرح باشد.

استاد دانشگاه شهید بهشتی ادامه می دهد:

همچنین سئوع فرآیندهایی که در غذاها انجام می‌شوند، مورد غذایی مغذی را با تغییر ریزوب می‌سازد و همین امر افسر مهم و جدی بر سوءتغذیه افراد و در نهایت جامعه می‌گازارد که نمونه‌های بارز آن می‌توان به انواع فودها اشاره کرد؛ این نوع از غذاها تنها کالری بدن را تأمین می‌کند و فاقد هرگونه مواد مغذی هستند و مواد مضر آنها بسیار بیشتر از غذاهای دیگر است. وی در ادامه انواع شسیرینی‌ها و شکلات‌ها را از جمله مواد غذایی مضر دانسته و اظهار می‌دارد: نوع چربی‌هایی که در تهیه

*بسیاری از خانواده‌های فقیر و کم‌درآمد سراسر دنیا که اغلب آنان کشاورز، ماهیگیر و دامدار هستند، دستخوش تغییرات حاصل از افزایش دما و بیماری‌های ناشی از تغییرات آب و هوای می‌شوند؛ از این رو، مهمترین ویژگی‌های سیستم‌های غذایی برای پاسخگویی به رشد جمعیت، با در نظر گرفتن تغییرات آب و هوا، انعطاف‌پذیری، پایداری و زاییی آن است

بسیاری از خانواده‌های فقیر و کم‌درآمد سراسر دنیا که اغلب آنان کشاورز، ماهیگیر و دامدار هستند، دستخوش تغییرات حاصل از افزایش دما و بیماری‌های ناشی از تغییرات آب و هوای می‌شوند؛ از این رو، مهمترین ویژگی‌های سیستم‌های غذایی برای پاسخگویی به رشد جمعیت، با در نظر گرفتن تغییرات آب و هوا، انعطاف‌پذیری، پایداری و زاییی آن است

بسیاری از خانواده‌های فقیر و کم‌درآمد سراسر دنیا که اغلب آنان کشاورز، ماهیگیر و دامدار هستند، دستخوش تغییرات حاصل از افزایش دما و بیماری‌های ناشی از تغییرات آب و هوای می‌شوند؛ از این رو، مهمترین ویژگی‌های سیستم‌های غذایی برای پاسخگویی به رشد جمعیت، با در نظر گرفتن تغییرات آب و هوا، انعطاف‌پذیری، پایداری و زاییی آن است

بسیاری از خانواده‌های فقیر و کم‌درآمد سراسر دنیا که اغلب آنان کشاورز، ماهیگیر و دامدار هستند، دستخوش تغییرات حاصل از افزایش دما و بیماری‌های ناشی از تغییرات آب و هوای می‌شوند؛ از این رو، مهمترین ویژگی‌های سیستم‌های غذایی برای پاسخگویی به رشد جمعیت، با در نظر گرفتن تغییرات آب و هوا، انعطاف‌پذیری، پایداری و زاییی آن است

—جنگل زدایی و تخریب جنگل‌ها عامل ۱۰ درصد از انتشار گازهای گلخانه‌ای در سراسر جهان است.

بهبود سیستم جهانی غذایی، هدف دستیابی به جهانی بدون گرسنه تا سال ۲۰۳۰ میلادی است.

در این زمینه خدیجه رحمانی استاد تغذیه

و عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی با

اشاره به نقش تغذیه در سلامت انسان‌ها می‌گوید:

با توجه به اینکه مواد غذایی تأثیر بسیاری در سلامت جسمی، روانی و اجتماعی انسان‌ها دارد

و بسری تضمین این مهم افراد باید از تغذیه

رحمانی با اشاره به الگوی نامناسب مصرف مواد غذایی در ایران توضیح می‌دهد: در دهه‌های پیش فقر اقتصادی، فرهنگی و نبود آگاهی در زمینه مواد غذایی، علت نامناسب بودن الگوی غذایی جامعه بود. اما اکنون عوامل روانی و اجتماعی باعث بروز سوءتغذیه و استفاده از الگوی نامناسب غذایی شده است. زیرا جهان از هر مقدار که به طرف صنعتی شدن پیش می‌رود، به همان اندازه هم مصرف غذاهای صنعتی رواج پیدا می‌کند که ارزش غذایی بسیار کمتری نسبت به غذاهای دیگر دارند.

وی می‌گوید: موضوعی که در الگوی

غذایی سالم به آن توجه شده، استفاده از غذاهای

سالم و تازه است که این امر می‌تواند ارزش

تغذیه‌ای زیادی داشته، اما انواع غذاهای صنعتی

که در حال حاضر به دلیل سهولت در دسترسی

از آنها استفاده می‌شود، فاقد این مهم هستند.

این استاد تغذیه درباره مصرف مواد غذایی

در ایران یادآور می‌شود: استیوهای تغذیه‌ای

در ایران نشان می‌دهد که تنها یک چهارم

جامعه از مواد غذایی صنعتی به میزان مناسبی

استفاده می‌کنند؛ در صورتی که نیمی از افراد دریافت کالری بسیار بالایی دارند و این موضوع

سبب افزایش وزن و در پی آن بروز بیماری‌های

مختلف می‌شود. به همین دلیل الگوی مصرف

مواد غذایی در ایران نیاز به اصلاح دارد که در این

امر رسانه‌ها می‌توانند نقش موثری ایفا کنند.

وی درباره جایگزینی مواد غذایی سالم به

جسای دارو، تصریح می‌کند: برای اینکه بتوان

یک الگوی غذایی مناسب را ارائه داد باید مواد

غذایی را از نظر ارزش تغذیه‌ای به گروه‌های

اصلی نان و غلات، سبزیجات، گوشت، حبوب

و لبنیات تقسیم کرد و برای اینکه همه مواد

وارد بدن افراد شود، بایستی روزانه از هر گروه

به مقدار لازم استفاده کنند و اگر در دریافت

این مواد غذایی اختلال به وجود آید، بدن به

طرف بیماری‌های متعدد سوق پیدا می‌کند. به

همین دلیل استفاده از این غذاهای اصلی در هر

وعده می‌تواند از بروز بیماری جلوگیری کند

و جایگزین دارو شود. باید توجه داشت که این

مواد باید سالم و ایمن باشد تا مشکلی در تأمین

نیازهای ضروری ایجاد نشود.

عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی

در بیان جلویی از اسراف مواد غذایی را

از راهکارهای جلوگیری از سوءتغذیه و فقر

دانسته می‌گوید: توجه به اسراف مواد غذایی

یکی از مسائلهای مهم و حایز اهمیت است

که می‌تواند توزیع و دسترسی مواد غذایی را

برای جامعه یکسان و از دور ریز آن جلوگیری

کند. متأسفانه به دلایل مختلف عده‌ای از افراد

جامعه بیش از نیاز خود مواد غذایی تهیه و از

کالری آن استفاده می‌کنند و عده‌ای دیگر به

سبب فقر با سوء تغذیه روبرو هستند. از این

منظر باید گفت، در جامعه اسراف از خرید تا

فقر وجود دارد که اگر در جامعه دست‌نور

اسلام درباره تغذیه رعایت شود، در سلامتی

افراد بسیار موثر خواهد بود؛در این خصوص

همچنین سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان غذایی

باید توجه زیادی به غذاهای تراریخته نشان دهند

و با فرهنگ سازی درست، جامعه را با الگوی

صحیح غذایی آشنا کنند.

رشد شهرنشینی در ایران

رشد شهرنشینی در ایران حدود ۲۰درصد بیش از میانگین جهانی است. در حال حاضر نزدیک به ۴میلیارد نفر از جمعیت جهان در شهرها زندگی می‌کنند و رشد شهرنشینی در دنیا ۵۴درصد است. در حالی‌که در ایران ۳۱درصد جمعیت در شهرها زندگی می‌کنند؛ لذا مساله شهر، شهرنشینی و شهروندی به صورت جدی در صدر مسائل آینده ایران خواهد بود.

به گزارش ایسنا، وزیر راه و شهرسازی در این خصوص گفته است: شهرنشینی روزافزون و تمرکز جمعیت شهری در مناطق متراکم شهری بزرگ، ویژگی خاص پدیده شهرنشینی ایران شده است. بعد از گذشت ۲۰سال از نشست "هیئات ۲"هم اکنون جمعیت شهری ایران نزدیک ۴۵/۷درصد افزایش یافته است.

عباس آخوندی می‌افزاید: جمعیت کلان شهر تهران بعنوان پرجمعیت‌ترین منطقه در ایران، از ۰/۳ (میلیون) در سال ۱۹۹۶به ۱۴/۵۹میلیون نفر در سال ۲۰۱۱،رسمت است. دیگر مناطق شهری هم به نسبت منطقه شان نرخ رشد جمعیت بسیار زیادی را تجربه کرده‌اند.

یکی از عارضه‌هایی که در نتیجه این رشد دوپینگ گونه ایجاد شده است، گسترش پدیده حاشیه‌نشینی است. به گفته معاون وزیر راه و شهرسازی، جریان شهرنشینی شتابان و گسترش‌های افقی و نامتعادل در دهه‌های قبل اتفاق افتاده است، در زمان کنونی مسائل و مشکلات متعددی را برای شهرها به بار آورده است.

امروزه شهر با پدیده‌ها و مسائل بزرگی مانند فقر شهری، پایین بودن تاب‌آوری در عرصه‌های گسترده، بحران هویت و محیط زیست، تخریب زیست‌بوم‌ها و مسائل بسیار گسترده‌ای که حجم قابل توجهی از شهرها را هم به خود اختصاص داده روبرو است.

محمدمهدی ابژدی کارشناس می‌گوید: ما در مواجهه با شهر و مسائل آن نیازمند رویکرد جدیدی هستیم. این رویکرد جدید در قالب سیاستی (که امروزه به دنبال آن هستیم) با عنوان بازآفرینی شهری تلاش می‌کند در وهله اول به شهر نه در عنوان یک ماشین بلکه به عنوان یک سازمان اجتماعی نگاه کند. بالطبع باید موجودیت این سازمان اجتماعی که شهروندان هستند، در اولویت قرار بگیرند و در وهله دوم باید بررسی شود که چطور می‌شود به این مسائل از رویکردهای دیگری نگاه شود. اگر به دو سال گذشته برگردیم می‌بینیم که در امر سیاست مسکن به برنامه‌های بازآفرینی به عنوان اولویت نگاه شده و پس از شناسایی فرصت‌ها اجرای آنها در خط اول قرار گرفته است.

دیگر کارشناسان هم معتقدند تا سال ۲۰۲۵جمعیت شهرنشین جهان تا ۵/۱۹برابر این حدود ۴میلیارد نفر افزایش پیدا می‌کند. با افزایش ۲میلیارد جمعیت به جمعیت شهرنشین، مدیران شهری باید به سرعت اقداماتی را برای برنامه ریزی، رشد و ارائه خدمات اولیه، زیرساخت ها و مسکن مناسب مورد نیاز این توسعه جمعیتی فراهم کنند.

چندی پیش بانکی‌مون دبیرکل سازمان ملل متحد در پیامی که به مناسبت ۳اکتبر روز جهانی اسکان بشر منتشر کرد، تقریباً یک چهارم از افراد شهرنشین جهان در زاغه‌ها یا مکان‌های اسکان غیررسمی زندگی می‌کنند و ارائه مسکن مناسب برای همه مردم از بالاترین اولویت‌های دستور کار نوین شهری است.در این خصوص وزیر راه و شهرسازی هم در نشست "هیئات ۳" در اکادور به تشریح سه برنامه دولت برای مدیریت روند سریع شهرنشینی اشاره کرد و گفت: یک طرح کلیدی ملی در سال ۱۹۹۷اتهی و تصویب شد. این طرح مسکن شهری که در آن ساختار ارائه خدمات شهری نهایی شده را معرفی می‌کند. همچنین عرصه مناسب برای توسعه شهری آنی و رشد شهرها را مشخص کرده و مجموعه‌ای از منابع از قوانین و مقررات برای کاربرد و توسعه‌های اضافی برای آن سرزمین ایران طراحی شده است. طرح مذکور در حال حاضر در حال بازبینی و تجدیدنظر است.

به گفته آخوندی، در سطح شهری، معیارها و شاخص‌های برای شناسایی مناطق شهری کشور معرفی شده و برنامه‌های شهری برای نقاط شهری کشور آماده شده و در دست اجرا هستند. در حال حاضر سیاست شهرنشینی ملی بوسیله وزارت راه و شهرسازی در حال پیگیری است که به ابزارهای موجود برای مدیریت توسعه سریع شهرنشینی در کشور اضافه می‌شود.

وی با بیان این‌که یکی از تأثیرات مخرب شهرنشینی سریع، پراکندگی شهری است، خاطرنشان کرد: برای برداختن به موضوع پراکندگی شهرها دو برنامه نیازمند است؛ اولی به منظور ارتقاء، نوسازی و بازسازی سکونتگاه‌های غیر رسمی شهری و دومی به منظور توسعه شهرهای جدید برای تأمین مسکن مناسب و شایسته برای سرریز جمعیت شهری.در حوزه مدیریت شهری، یکی از مهمترین روش‌هایی که توسط دولت طی دهه اخیر مصوب شده است، اقدام فرایند تصمیم‌گیری بوده است. این راهکار برای کاهش نقش سازمان‌های دولتی در مدیریت شهری و تقویت اختیار آن به شهرداری‌ها دنبال شده است.

آگهی مزایده فروش

شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران درنظر دارددوفرند یک کش با مشخصات مندرج ذیل را از طریق مزایده، به صورت جداگانه به فروش برسانند.
متقاضیان حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز جهت هماهنگی بازدید و دریافت اسناد مزایده به آدرس واقع در بندرعباس، بلوار پاسداران، نبش سه راه جهانگردی، شرکت خدمات نمایندگی کشتیرانی راه جنوب، واحدادمار اداری مراجعه نمایندو یا جهت دریافت اسنادمزایده به دبیرخانه دفتر مطالعات و نظارت بر امور ناوگان،

واقع در تهران، خیابان پاسداران، تقاطع شهید لوازسانی، برج آسمان، شماره ۵۳، صندوق پستی ۱۳۱۱-۱۹۳۹۵، طبقه چهارم، معاونت فنی بازرگانی و یا به سایت www.irisl.net مراجعه نمایند.

نام‌ناو: کلاک	
نوع ناو: یکدک‌کش تدارکاتی	
طول: ۲۵/۱۶متر	
عرض: ۸/۴متر	
عمق: ۲/۳متر	
سال ساخت: ۱۳۶۱	
محل ساخت: هلند	
محل توقف: بندر عباس اسکله شهید باهنر	
قیمت پایه: ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	

نام‌و نشانی مناقصه گذار: تهران – سعادت آباد – بلوار دریا-خیابان مطهری شمالی-کوچه ساحل دوم شرقی-انتهای کوچه – پلاک ۲۷- شماره تماس ۰۲۰۰۳۳۰۰۰.	
۲- موضوع مناقصه: تهیه و طبخ غذا در رستوران منطقه جنوب شرق(کارخانه بندرعباس) و توزیع غذا در منطقه جنوب شرق (کار-خانه بندر عباس) و پایانه صادراتی اسکله شهید رجایی و انبارهای تابعه در داخل و خارج اسکله	
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (سیصد و بیست میلیون ریال) به صورت یکی از موارد ذیل: الف – ضمانتنامه بانکی از بانکهای مورد تایید مناقصه گزار. ب– چک بانکی- ج – وجه نقد واریز به حساب جاری جام به شماره ۱۲۷۷۱۲۴ نزد بانک ملت به نام شرکت نفت پاسارگاد.	
۴- مدت اجرا: از زمان ابلاغ قرارداد به مدت ۲۱ ماه شمسی می باشد.	
۵- محل اجرا: بندرعباس پایلایشگاه نفت بندر عباس ، واحد قیر سازی شرکت نفت پاسارگاد، اسکله شهید رجایی بندر عباس، انبارها و پایانه های مناقصه گزار در جاده اسکله شهید رجایی ونیز کشتی سازی.	
۶- زمان در یافت اسناد مناقصه: در ساعات اداری از تاریخ ۰۵/۰۸/۱۳۹۵ لغایت ۰۵/۰۸/۱۳۹۵ (سیصد و پنجاهشنبه ، جمعه و تعطیلات رسمی).	
۷- آدرس در یافت اسناد:	

۱- تهران – سعادت آباد – بلوار دریا-خیابان مطهری شمالی-کوچه ساحل دوم شرقی-انتهای کوچه-امور قراردادها و پیمانها (ز ساعت ۷:۳۰ الی ۱۶:۳۰) -تلفن ۰۲۰۰۳۶۲۱۸-۰۲۰۰۳۶۲۱۱

۲- بندر عباس – جاده اسکله شهید رجایی – بعداز پایلایشگاه بندرعباس – واحد قیرسازی -دفتر پشتیبانی کار-خانه- (ز ساعت ۷:۳۰ الی ۱۷:۰۰) -تلفن ۰۲۰۰۳۳۷۲۶۸-۰۷۶

۸- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مناقصه: معرفی نامه مهوور به مهر و امضای مجاز شرکت به همراه کارت شناسایی معتبر.

۹- آدرس محل تسلیم پیشنها‌ها: جهت تسلیم پیشنهادهای خود به یکی از مراکز ذیل مراجعه و رسید تحویل اسناد را دریافت نمایید.

الف) تهران – سعادت آباد – بلوار دریا-خیابان مطهری شمالی-کوچه ساحل دوم شرقی-انتهای کوچه-پلاک ۳۷-دبیرخانه مرکزی شرکت نفت پاسارگاد.

ب) بندرعباس – جاده اسکله شهید رجایی – بعد از پایلایشگاه بندرعباس – واحد قیرسازی -دفتر پشتیبانی کار-خانه-۰۷۶-۳۳۷۲۶۸

۱۰- آ خ ر ین مهلت تسلیم پیشنهادها: آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: تا ساعت ۱۷:۰۰ بعد از ظهر روز سه شنبه مورخ ۰۵/۰۸/۱۳۹۵ می باشد.

۱۱- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

*** هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.**

*** درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی نماید.**

آگهی انتخابات بازرسان انجمن صنفی کارفرمایی تولید کنندگان جوج یک روز ه
<p>به موجب صورتجلسه مورخ ۹۵/۵/۲۵ مجمع عمومی عادی و سایر مدارک تسلیمی ا یه انجمن یاد شده انتخاب آقای جلیل فیاض مقدم به عنوان بازرس اصلی و آقای حسین شرای نجادی به عنوان بازرس علی‌البدل انجمن مذکور از تاریخ یاد شده به مدت یک سال مورد تصدیت شد.</p>
دلاور نظری – مدیر کل سازمان‌های کارگری و کارفرمایی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه فوق‌العاده تعاونی مسکن طلوع سایا یکدک به شماره ثبت ۲۵۵۷۰۳ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۹۹۳۴
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تعاونی مسکن طلوع سایا یکدک دعوت می‌شود جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه فوق‌العاده روز شنبه مورخ ۹۵/۸/۲۵ در محل سالن کنفرانس اداره امورهای دفتر مرکزی حضور به هم رسانند.</p> <p>مستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:تصویب صورت‌های مالی دستور جلسه مجمع فوق‌العاده:تصویب اسنادنامه جدید</p>
هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ثبت‌المللی بازرسی کالای تجاری (سهامی خاص) شماره ثبت ۵۲۲۶۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۴۴۴۴۱
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ثبت‌المللی بازرسی کالای تجاری (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۸/۱۹ در محل شرکت واقع در خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع ملت‌مقام قراغلی، پلاک ۳۴ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه: ماده (۳) اساسنامه</p>
هیات مدیره

آگهی دعوت تبدیل نوع سهام بانام به نام شرکت معدنی سار و دبیر توان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۶۶۰۱ شناسه ملی ۱۰۱۸۵۵۱۶
<p>بانوجه به تصویب مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۸۰/۰۸/۹۵ در اجرای ماده ۲۲۷ بجه اصلاحی قانون تجارت مبنی بر تبدیل کلیه سهام شرکت از بانام به نام، لذا از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می‌آید بدین جهت انتشار این آگهی به مدت ۰۶ روز نسبت به تبدیل سهام خود به نام شرکت که به آدرس: تهران-ج</p>

فرهنگ

چهارشنبه ۵ آبان ۱۳۹۵ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و یکم - شماره ۲۶۵۶۹

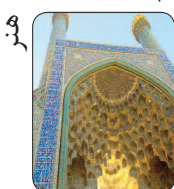
۲



روزگار

گفتگو با سرکار خانم شفیقه
رهیده (حبیبی)
بادی از دکتر شریعتی

۳



نظری به معماری ایران
معماری دینی

۵



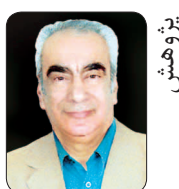
در کوچه باغ اندیشه
تا شادمانی

۶



محمد حسنین هیکل
ساده و صریح

۷



رودیگر زفرانسکی؛ مقدمه‌ای بر
حافظ و اسلام

۵-۴



نوشتن درباره کودکی
تلفن



تقصیده آیت‌الله العظمی
وحید خراسانی

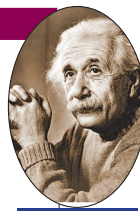
آهسته‌تر مرکب بران

اشاره: آنچه در پی می‌آید قصیده‌ای است شامخ و استوار از فقیه اهل بیت مرجع تقلید معاصر آیت‌الله العظمی حاج شیخ حسین وحیدی خراسانی که برای نخستین بار در دهه محرم امسال منتشر شده است. گفتنی است بیانات این عالم بزرگ درباره شخصیت و قیام امام حسین در کتاب «مصباح الهدی و سفینه النجات» درج شده است.

سوره توحید یزدان شد برون
قل تعالی الله عما یشرکون
آفتابی ز آسمان آواره گشت
چرخ عصمت آن زمان بیچاره گشت
ناگهان عقد ثریا را گسیخت
پیش پایش هر چه اختر داشت ریخت
آه طفلان گشت سد راه شاه
حلقه زد چون هاله گرد روی ماه
نوگلان در پیش آن عالیجناب
ریختند از نرگس چشمان، گلاب
کای پدر شاید ز ما رنجیده‌ای
بس که بانگ العطش بشنیده‌ای
هین مرو بابا، فدایت جان ما
پا بنه بر دیده‌گریان ما
اشک و آه جمله را با این کلام
داد پاسخ که علیکن السلام
چون وداع شاه با زینب رسید
محشری اندر حرم آمد پدید
زینب ای اعجوبه صبر و ظفر
دخت رد الشمسی و شوق القمر
ای بلند اختر چکیده عقل و دین
دخت زهرا و امیرالمؤمنین
نی فقط شمس و قمر را دختری
بلکه ناموس خدای اکبری
روی زانوی نبی بنشسته‌ای
اندر آغوش علی پرورده‌ای
شیر از پستان عصمت خورده‌ای
گوی سبقت را ز عالم برده‌ای
زین آب هستی اگر در خانه‌ای
گنج حقی گرچه در ویرانه‌ای
همدم و همراه سلطان وجود
با امین‌الله در غیب و شهود
آمد آن دم راه را بر شه بیست
سوز آتش قلب عالم را شکست
مهلتی ای زینت عرش برین
جز تو سبطی نیست بر روی زمین
ای تو تنها یادگار جد من
می‌رود با رفتن تو پنج تن
مهلتی ای شمع جمع اولین
وی ز تو روشن چراغ آخرین

ادامه در صفحات ۴-۵

آموزه



اشتباه نکنید! آنچه یک
دانشمند را برجسته می‌سازد،
شخصیت است، نه هوش.

اینشتین

قلم‌انداز



ذهن و شناخت

بخش معلوم ذهن، بخش‌های مجهول را هدف قرار می‌دهد و به میزان حرکت و قدرت خودش، به فتح موفق می‌شود.

باری، آنچه تا امروز درباره ذهن می‌دانیم و مجموع دانایی‌هایمان در باب ذهن، حاصل چنین فرایندی است و همین فرایند همچنان ادامه دارد و در واقع، یگانه شگرد و شیوه‌ای است که میان دوسویه تاریخ و روشن ذهن و دو قطب شناخته و ناشناخته آن در جریان است.

اما پرسشی که در اینجا قابل طرح است، و مهم هم هست این که: آیا این فرایند قابل توقف است؟ آیا این امکان وجود دارد که ذهن و مکانیسم حرکت آن در جایی بایستد و پایان‌پذیرد؟ این سؤال را به گونه‌ای دیگر هم می‌توان طرح کرد: آیا ما به جایی خواهیم رسید که شناخت ذهن متوقف شود؟ آیا انسان روزی را سراغ دارد که در آن از شناخت ذهن اعلام بی‌نیازی کند؟ اجازه بدهید در اینجا سؤال را به صورتی جزئی‌تر، به این صورت طرح کنیم که: آیا روزی خواهد آمد که ذهن نخواهد کسی یا چیزی را بشناسد؟

آیا روزی برای ذهن قابل تصور هست که «شناخت» را پایان یافته تلقی کند و به اصطلاح عوام و عموم: دست از سر شناخت بردارد و به قول دسته‌ای دیگر از عوام و عموم متأخر: بی‌خیال شناخت شود؟ ما می‌دانیم که شناخت و اصول و فروع آن، ملک طلق عقل یا همان ذهن - به تعبیر ما - است.

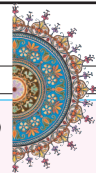
می‌دانیم که شناخت محصول عقل است و کار ذهن، در هر حال شناخت است: شناخت اولیه و بی‌سابقه، شناخت جزئی، شناخت کلی، شناخت دوباره، شناخت معمولی، شناخت دقیق. از نوع شناخت علمی و فنی و فلسفی و... سؤال این است که: آیا روزی خواهد رسید که ذهن دیگر دست به شناخت نزند و قید شناخت را بزند؟

پیش از اینکه در مقام جواب بیابیم و بخواهیم جوابی مثبت یا منفی به این پرسش تا حدودی عجیب و نامتعارف بدهیم، باید بگوییم که اگر - آری فقط «اگر» - چنین روزی در پیش باشد و اگر قرار باشد که روزی ذهن قید شناخت را بزند و شناخت ضرورت خودش را برای ذهن از دست بدهد، دست‌کم دو اتفاق باید روی بدهد:

اول اینکه ذهن واقعاً ذهن نباشد و نخواهد ذهنی‌گری کند.

دوم اینکه: شناخت، به معنای تام و تمام کلمه حاصل شده باشد و اصولاً نیازی به شناخت نباشد. به عنوان مثال، شناخت خود ذهن برای ما یا همان ذهن حاصل شده باشد تا لازم نباشد، ذهن بساط شناخت را پهن کند و دست به کار کار و تحرک و فعالیت شود.

روشن است که ذهن در برابر چیزی که می‌شناسد، حکایتی غیر از چیزی دارد که نمی‌شناسد. عدم شناخت، برای ذهن مایه تحرک و تحرک است. حال آنکه شناخت، معبری است که ذهن از کنار آن عبور می‌کند و به جایی دیگر می‌رود. شناخته‌ها، برای ذهن حالت نردبانی را دارد که پای برپله‌های آن می‌گذارد و بالا می‌رود. از همین جا معلوم می‌شود که ذهن از معلومات و مکشوفات خویش هم استفاده می‌کند و از کنار آنها به سادگی و بی‌تفاوت عبور نمی‌کند. ادامه دارد



چمران شده بودند.

گویا نحوه برخورد امام موسی صدر و این که درباره پوشش ایشان تذکری نداده بود، باعث تعجب غاده شده بود.

اصلاً یک کلمه چیزی به او نگفته بود.

چون چنین برخوردی ندیده بود، خیلی برایش عجیب بود.

برای همین می گفت خیلی با ادب بود. اولاً خود چهره امام موسی صدر او را گرفته بود. منتها می گفت من چون دیدم هیچ عکس العملی نشان نداد و خیلی عادی بسا من برخورد کرد، من هم سعی کردم حفظ ظاهر بکنم. ولی خیلی خجالت کشیدم. بعدها فکر کردم این چه حرکتی بود من کردم. غاده را من خیلی می دیدم، یک دوره طولانی ما با هم رفاقت جدی داشتیم. با هم سفر می رفتیم. من هفته‌ای یکی دو روز خانه‌شان بودم یا پیش ما می آمد. خیلی طولانی مدت رفاقت داشتیم. در نتیجه، بعضاً از ایشان (امام موسی صدر) صحبت می کرد. با علاقه هم صحبت می کرد. خیلی برایش انسان بالارزشی بود. و دست کمی از خود چمران نداشت. به نظر من این طوری می آمد. خیلی باعلاقه از ایشان یاد می کرد.

شما بعد از پیروزی انقلاب و در زمان جنگ هم با چمران مراد و برخورد داشتید؟

یک روز در اهواز، من رفتم دیدنش. دکتر هم رفته بود جزیره مجنون و جاهای دیگر. گفتم شما دیشب به من قول دادید که اتاق جنگ را نشان بدهید. اتاق جنگی که خودتان ساختید و تجهیز کردید. گفت نباید کسی تو را اینجا ببیند، ولی بیا برویم (باخنده). بعد رفتیم در اتاقی که بالاخره یک سری وسایل و تجهیزات در آن بود. نقشه خیلی بزرگ هم به دیوار بود. گفت اتاق جنگی وجود ندارد، آنچه وجود دارد این هاست.

نقشه، تمام منطقه اهواز را نشان می داد. منطقه آبی ایرانی‌ها بودند و روبه‌روی این مجموعه، شاید یک چیزی حدود پانصد تا تانک عراقی‌ها ایستاده بود. این را مثلاً با قمرز جدا کرده بود و این‌ور، شاید بیست تا تانک، پانزده تا تانک ایستاده بود که ایرانی‌ها بودند. بعد گفت که اتاق جنگ این است. این‌ها عراقی هستند. این‌ها هم ماایم و این‌ها در پنج کیلومتری ما هستند. بعد من یک ریزه جا خوردم. به چمران گفتم پس شما دیگر خیلی نمی‌توانید مقاومت کنید، با این بچه‌ها و با این امکانات و این چیزی که شما اینجا مشخص کرده‌اید. گفت نه، در حال برنامه‌ریزی هستیم.

گفتم چه کار می‌توانید بکنید دکتر؟ وقتی می‌گویی عراق در پنج کیلومتری اینجاست؟ گفت حالا من به تو می‌گویم. با یک حالت خیلی صمیمی، خیلی دوستانه، گفت برنامه‌ای با آب کرخه درست کردیم. روی آن کار می‌کنیم و اینجا را داریم خاک‌برداری می‌کنیم. اینجا را داریم فلان می‌کنیم و این‌ها اگر ببینند، در این آب‌گیر می‌کنند. و این برنامه‌ای بود که قرار بود اجرا بشود و این را به من گفت.

این خیلی مسئله مهمی بود. من بعداً فکر کردم چقدر این آدم دوست‌داشتنی بود که این قدر راحت اعتماد کرد که مهم‌ترین و با ارزش‌ترین حرکتی را که ممکن بود در جنگ اتفاق بیفتد و هنوز اتفاق نیفتاده بود، و هر چیزی می‌توانست پیش بیاید، به من گفت.

تقریباً با برنامه به پاریس آمده بود. با قصد این که قطعاً به لبنان می‌رود. گرچه اول این بود که برویم ببینیم حالا چه می‌شود. کاری می‌شود کرد یا نه. اما مصمم بود.

خانواده چمران کاملاً با دکتر چمران هماهنگ بودند که در لبنان بمانند؟

بله بله، به شدت، یعنی هیچ چیزی نبود. داستان‌های بعدی که پیش آمد، گفتند بعضی‌ها مشکلاتی را برای خانواده چمران به وجود آورده‌اند که همین موجب شد آن‌ها از لبنان بروند.

یعنی آن موقع که شما دیدید، همسر

گفتگی با سرکار خانم شهید (شهید) (حبیبی)

یادی از دکتر شریعتی



دکتر شریعتی

[آمریکایی] چمران کاملاً آماده بود و با عزم جدی می‌خواست که به لبنان بروند و بمانند؟

بله،بله، خیلی جدی بود.

احیاناً پیش آمد که دکتر حبیبی درباره بحث لبنان با خود آقای چمران صحبتی بکنند؟

یادم نیست. نمی‌دانم با هم نشستند صحبتی کردند یا نه. چون من در جمع‌هایشان همیشه حضور نداشتم. فقط یک چیز را احتمالاً غاده (همسر لبنانی دکتر چمران) به شما گفته باشد. درباره اولین دیدارشان با آقا موسی صدر. خیلی به آقا موسی صدر علاقه داشت. با علاقه راجع به ایشان حرف می‌زد، یعنی تعریف و تمجید ساده نبود. علاقه خاصی به ایشان داشت و این که این آدم بزرگوار چقدر روشن، باز و باادب است. خلاصه خیلی تعریف می‌کرد. می‌گفت من یک تی شرت تنم بود با یک جین و بی‌حجاب بودم. این‌ها را به شما گفتم؟ من نمی‌دانم که می‌توانم بگویم یا نه؟

بله، گفته است، بفرمایید

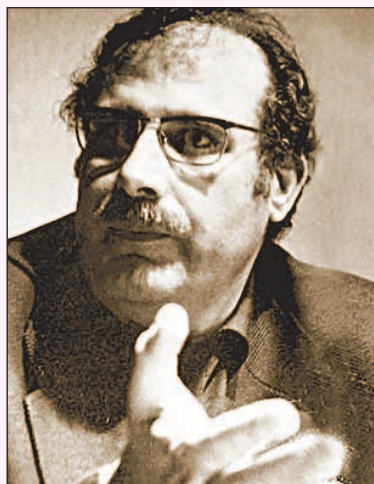
چون خودش گفته، من باز تعریف می‌کنم. به عنوان یک شاعر، ظاهراً شعری هم گفته بود. مثل این که آقا موسی صدر دعوتشان کرده بود به دفتر. ایشان به من گفت که من فکر نمی‌کردم آنجا چه جور جایی است و یا با چه کسی مواجه می‌شوم. در نتیجه، با یک دمپایی لانگشتی و یک جین و با تی شرت و با موهای افشان رفتم. یک دفعه با آقای معمم قد بلند خوش صورت خوش چهره‌ای روبه‌رو شدم. می‌گفت من خیلی بیشتر جا خوردم تا ایشان (خنده). مثل این که برای ایشان خیلی مهم نبود. ولی من به شدت جا خوردم و با این حال به روی خودم نیاوردم. دیدم نمی‌شود. عقب‌نشینی کرد. خلاصه ایشان از شعر من تعریف کردند. غاده این‌ها را برای من می‌گفت و می‌گفت که بعد، آرام آرام ما بالاخره فهمیدیم کجا می‌رویم و مؤدب شدیم و بعد مثل این که باعث آشنایی ایشان با

بله، با صادق طباطبایی و خانمش و دخترش. من هم با آزاده و با آقای دکتر رفتیم. رفتیم و چند روزی هم خانه آقای تحریریان بودیم. یعنی تمام مراسم را از اولش که شریعتی آنجا فوت شد و بعد بالاخره کارهای اولیه‌اش را انجام دادند، تا نقل و انتقال و این بحث‌ها انجام شود، آنجا بودیم. فکر کنم آقای میناچی (۱) هم آمده بود. این‌ها کسانی بودند که با هم تصمیم گرفتند.

شما سوره نرفتید؟

من نه.

آقای دکتر هم نرفتند؟



دکتر حبیبی (جوانی)

نه، فقط بچه‌های شریعتی رفتند و فکر می‌کنم قطب‌زاده هم رفت و صادق [طباطبایی] هم فکر کنم، رفت. یک محدودیتی هم بود. ظاهراً یک مقداری چون شلوغ شد، مثل این که خود سفارت سوریه در لندن هم به نظر آمد که بازیهایی در می‌آورد. کارهایی می‌کرد. فکر می‌کنم محدودیت از آن طرف هم بود.

دیگر شما هیچ وقت لبنان نرفتید؟

من هرگز نرفتم. جزو آرزوهایم بود، ولی هیچ وقت نرفتم. خانم چمران بارها از من دعوت کرد.

شما رابطه خوبی هم با غاده (همسر شهید چمران) داشتید؟

بله، خیلی سال‌های طولانی با هم بودیم.

درباره چمران فرمودید که چمران سرراش

به لبنان سری هم به شما زد؟

اصلاً پاریس بود.

از آمریکا آمد پاریس؟

بله، چند روزی پاریس بود. بعد به لبنان رفت.

با ماشینی که تعریف می‌کنند تا منزل شما آمد؟

ماشینش را یادم نیست. من در مقر همیشگی، خانه قطب‌زاده، او را دیدم.

پس منزل شما نیامدند؟

نه نه، منزل ما نیامدند. ما اصلاً جنوب بودیم. اتاقی را هم که داشتیم یک سال و خرده‌ای بیشتر نگه نداشتیم و بیشتر بابت درس‌هایی بود که آقای دکتر می‌دادند و باید شب‌جایی می‌ماندند و خیلی کوچک بود. نمی‌شد از کسی پذیرایی کرد.

چمران با خانواده بود؟

با خانواده بود. خانمش را من یادم هست.

به خاطر دارید میزان اطلاعاتش از لبنان و پروژه آقا موسی صدر چقدر بود؟

من فکر می‌کنم ظاهراً قبل از این که بیاید پاریس، مقداری اطلاعات گرفته بود. برای این که

بین دکتر حبیبی و دکتر شریعتی رفاقتی بود که به خاطر آن نهصد کیلومتر آمده بود خانه ما. قاعداً رفاقتی بود. خیلی با هم صحبت کردند. برنامه‌ریزی کردند. صحبت از این می‌کردند که یک خانه سه طبقه بگیریم. طبقه پایین محل سخنرانی‌ها و اجتماع، طبقه بعدی شما می‌نشینید، طبقه بالایی آش من، بچه‌ها هم که می‌آیند. خیلی سر این‌ها برنامه‌ریزی کردند. خیلی حرف زدند. خیلی بنده خدا نگران بود و من همیشه حسرت این را می‌خورم که چرا ضبط نکردم. چون فقط حرف‌های معمولی و خاطره که نبود. همه چی درش بود، تا ساعت‌ها.

من البته طاقت نمی‌آوردم. تا ساعت یک و دو می‌نشستم ولی دیگر بیشتر از این نمی‌توانستم. ولی با آقای دکتر می‌نشستند و ساعت‌ها حرف و بحث بود. بعد، ساعت شش نماز می‌خواندند و دکتر می‌رفت می‌خوابید. شریعتی هم به هوای این که می‌خواهد بخوابد می‌نشست، ولی فکر می‌کنم شش تا هفت می‌خوابید. یک ساعت بعد بیدار می‌شد. مرتب هم می‌گفت وقت نداریم.

مقدار زیادی کتاب در اتاق مطالعه خانه ما دیده بود. با این که خانه ما خیلی کوچک بود، شصت تا هفتاد متر بود. دو تا اتاق کوچک داشتیم. بعد یک اتاق کوچک هم برای مطالعه آقای دکتر بود و پر از کتاب بود. خلاصه وسط می‌نشست و این کتاب‌ها را روی زمین می‌گذاشت. از داخل قفسه‌ها درمی‌آورد، جدا می‌کرد، خودش وسط می‌نشست. کتاب‌ها را دور خودش می‌ریخت. یک دفعه می‌آدم گفتم آقای دکتر جمع کنم؟ گفت نه نه اینجا الان خانه فساد است. این‌ها اگر الان در ایران بود به دار آویزان کرده بودند، بگذار باشند و من این‌ها را لااقل صورت‌هایشان را ببینم، حتی اگر خودشان رانمی‌خوانم، صورت‌هایشان را نگاه کنم. تشنه این‌ها بود، خیلی عجیب بود!

در تشکیلاتی که می‌فرمایید با آقای دکتر فکر کرده بودند که راه بیندازند، صحبتی از کمک امام موسی صدر بود؟

آن موقع هنوز این بحث‌ها به این شکل مطرح نبود. ایشان بحثی می‌کرد که ما اعراب را، اعم از الجزایری، مراکشی و لبنانی، همه این‌ها را می‌توانیم بیاوریم مجموعه‌ای را شکل بدهیم و به اصطلاح به صورت سازمانی تشکیلاتی راه بیندازیم. برای این که یک جریان اسلامی را از همین جا شروع کنیم. برنامه بلندمدتی داشت.

این که بحثی از آقا موسی صدر بشود تا آن زمانی که من می‌نشستم این حرف‌ها را گوش می‌کردم، چیزی متوجه نشدم. ولی شاید جزو برنامه‌هایشان بوده است. بحث این بود که برای چیزهایی که چاپ می‌کردند و فعالیت‌هایی که می‌کردند، امکانات مالی نداشتند و از ایران پول می‌فرستادند. مثلاً آقای هاشمی انصافاً هر دفعه می‌آمد، با خودش پول می‌آورد.

در جریان انتقال جنازه دکتر شریعتی به سوریه و تدفین در این کشور و بعد بزرگداشت ایشان، به خاطر دارید که دکتر حبیبی مطلب خاصی گفته باشند یا در پیگیری‌هایی که انجام می‌شد، بحثی شده باشد؟

من موردی به نظرم نمی‌آید. ولی می‌دانم که صادق طباطبایی و قطب زاده بودند و این‌ها تصمیم گرفتند. یعنی این‌ها بودند و فکر می‌کنم با به آقا صادق طباطبایی یا قطب‌زاده، برای نقل و انتقال جنازه شریعتی ارتباط داشت. ولی تصمیم کلی را این‌ها با هم می‌گرفتند. یعنی جریانی که ما در لندن راه‌انداختیم، تظاهرات و راهپیمایی و این‌ها و بعد هم گفتیم که شریعتی را کشته‌اند، اصلاً هیچ کدام از این ماجراها واقعی نبود، ساخته و پرداخته خود ما بود.

حضرت عالی هم ساوت همپتون و لندن رفتید؟



آتشکده معبد آناهیتا با پلکانی همچون پلکان تخت جمشید کوتاه و مرتب از سنگ‌های محجر سیاه رنگ ساخته شده است. شاید این تنها اثری از دوره پسامعماری هخامنشی است که به یادگار آن دوره، وحدتی با شکوه از روح عبادی و فرهنگ قوم ایرانی، آسمان و زمینش، تاریخ و اسطوره‌اش را به نمایش می‌گذارد.

از پس این معبد است که دورانی از تقلید هنری در برپایی بناهایی به مانند معماری بزرگ هخامنشی در دوران ساسانیان آغاز و اوج می‌گیرد. ساسانیان از ایالت پارس برخاستند و خود را وارث دودمان هخامنشی خواندند. ساسانیان، مذهب زرتشت را رسمیت بخشیدند و هنری پدید آوردند که با هنر روم و بیزانس برابری و گاه بر آن برتری داشت و سپس نیز بر هنر اسلامی تأثیری عمیق نهاد.

شیوه تاق زدن بر بناهای مربع شکل، در معماری ایرانی و حتی معماری غربی، از آن ساسانیان است. طرح افقی معماری ساسانی بر پایه حیاط‌های ایوان دار عصر اشکانی قرار دارد، اما در هنر معماری این دوره، یگانگی و پیوند خاصی دیده می‌شود. اساس معماری گنبد است و ایوان، تاق نماها، اتاق‌ها و تاق‌های گهواره‌ای که اغلب در اطراف یک یا چند حیاط قرار گرفته‌اند. هنرهای گچ‌بری، موزاییک‌کاری و نقاشی دیواری، تزئینات بناهای ساسانی را شامل می‌شوند. در تنوع آثار ساسانی تأثیر همسایگان به خوبی آشکار است؛ از جمله تصاویر موزاییکی که از کاخ فیروزآباد (کاخ بیشاپور) به دست آمده، به روش رومیان موزاییک شده است.

به طور کلی، معماری عهد ساسانی بر اساس معماری سنتی و برای نواحی خشک مرکزی و خاوری ایران پدید آمده بود. به این معنی که در بناهای ساسانی اعم از کاخ‌ها و آتشکده‌ها، پوشش‌های گنبدی و ساختن ایوان‌های دارای تاق ضربی و چهار تاق‌های مخصوص آتشکده متداول و اساس معماری این زمان بوده است. تعدادی از بناهای ساسانیان که بقایای آنها بر جای مانده است، مانند کاخ‌های فیروزگر، کاخ سروستان در فارس و ایوان مداین در تیسفون، ایوان کرخه در خوزستان همچنین آتشکده ری، آتشکده نیاسر در کاشان، آتشکده آذرگشسب در تخت سلیمان و چهارقاپوی در قصر شیرین و غیره تا حد بسیاری وضع معماری را در دوره ساسانیان آشکار می‌کنند.

معماران عصر ساسانی از تیرها و قطعات دیگر چوبی خاصه به عنوان کلاف و کشنده برای نرمش بخشیدن بیشتر به اجزای ساختمان در نقاط تکیه تاق بر جرزها استفاده می‌نمودند. همین روش نیز در ساختمان بناهای عصر اسلامی در ایران ادامه پیدا نمود و در بناهایی چون تاربخانه دامغان و مسجد جامع اصفهان به کار رفت. در هنر ساسانی توجه به طبیعت و استفاده از نمادها و نقوش طبیعی و گیاهی (مثلاً کنگر و گل نیلوفر) به چشم می‌خورد، با فضا سازی‌ها و اشراف دید به بیکرانی از طریق احداث بنا بر صغه و ایوان‌های مشرف به آب و باغ.

بناهایی چون کاخ اردشیر و تخت سلیمان چنان ساخته شده‌اند که نمایشان در آب باشد به نشانه جاودانگی و پیوند با آسمان و حیات مدام آب در اینجا اماره آناهیتاست و حضور مینوی او. در اوستا «اردویسور آناهیته» چشمه‌ای در کوه افسانه‌ای هوکیویه (هکر) است. در مجموعه تخت سلیمان، تپه معروف به زندان سلیمان در امتداد خود و در روی کوه چشم انداز مقدس را

بنا کرده است: فضایی اثری و حریمی افسانه‌ای، وضعیت این بنای مقدس با فضا و معماری درون و برونش در نسبتی که با منبع نور، با خورشید، برقرار کرده معنایی ژرف‌تر و حکیمانه‌تر می‌یابد، چرا که آموزه مقدس انسانی نورانی در اینجا فضا و بنا را هم روشنایی بخشیده است. آموزه‌ای که در تالار اورنگ کاخ خسرو، تخت تاق‌دیس،

نگاهی به معماری ایران

معماری دینی



هم که بر حسب موقعیت خورشید در تنظیم و چرخش بوده (و لذا به ایوان چهارفصل معروف است) آشکارا مشاهده می‌شود.

در این میان کاخ اردشیر تجسمی از عناصر بنیادین معماری ساسانی است که روزگاری دراز پس از برفتادن امپراتوری ساسانی نیز در قالب معماری اسلامی ایران به حیات خود ادامه داد. نقشه اصلی کاخ بنا بر تداوم اصول معماری کاخی که در دوره هخامنشیان گسترش یافته است، دارای دو مجموعه معماری اداری و مسکونی جداگانه اما وابسته به هم است.

کاخ اداری به تقلید از اسلوب اشکانی به ایوانی باز و بزرگ ختم می‌شود، اما این ایوان به سرسرای گنبددار بزرگی می‌رسد که آن را از معماری هخامنشیان و اشکانیان متمایز می‌کند. اتاق پذیرایی اصلی، تالار بار و تخته‌گاه پادشاه بود. سرسرای چهارگوش کاخ با گنبدی استوار که تاق‌بندی‌های سه کنج آن را می‌پوشاند، نوآوری اصلی معماری ساسانی را می‌رساند. تقریباً در تمامی نقشه‌هایی که ساسانیان پس از کاخ فیروزآباد برای ساختن کاخ کشیدند، مثلاً کاخ ساسان در سروستان، چنین سراسری گنبدداری وجود دارد.

پس از ساسانیان نیز، تداوم این اصول را می‌توان در طرح مسجدها دید. ساخت بنا به پیروی از سنت‌های دیرپا و پابرجا که بر اساس قابل دسترس بودن مواد و مصالح محلی شکل گرفته بود، با لاشه سنگ و ملاط سنگ گچ انجام گرفته است. درون و بیرون بنا با گچ اندود پوشانیده شده، تا حالت خام و خشن ساختمان پنهان بماند.

با شکستن نمای بنا و گچ‌بری‌های پیش آمده، حالت سایه روشن ایجاد می‌شده تا از یکنواختی دیوارهای درونی بدون در و پنجره جلوگیری می‌کند. تحولات جزئیات نقشه و ساختمان کاخ اردشیر در فیروزآباد را که شامل

ایوان و اتاق گنبددار می‌باشند، در بسیاری از کاخ‌های ساسانی پس از آن می‌توان دید. اگرچه که در مواردی که معماری‌های ساسانی مانند کاخ تیسفون که به احتمال زیاد توسط شاپور یکم (۲۴۱-۲۷۲ م) ساخته شده و نیز کاخ شاپور در شهر بیشاپور، هم در نقشه و هم در آرایه‌های ساختمانی، از تأثیرات اشکانی و هلنیستی ردی

این بود که مدتی پس از فتح ایران و فرو نشستن غبار حمله اعراب و تاراج ایران، از بناهای ایرانی آتشگاه‌ها برای مسجد استفاده شد. این آتشگاه‌های ساسانی دارای چهار تاقی عظیم گنبدداری در وسط بوده‌اند و مراسم اصلی در زیر گنبد برگزار می‌شده است و گروه پرستندگان می‌توانسته‌اند از چهار سوی آن آتش فروزنده را مشاهده کنند. چون از همه مکان‌های آتشگاه، چهار تاقی آن محکم‌تر و اساسی‌تر بوده، اکنون نیز هنوز تعداد بسیاری از این گنبد‌های عظیم به جای مانده است؛ و می‌توان در بسیاری از نقاط مختلف کشور چون کازرون و فیروزآباد و جره و قصر شیرین و نیاسر نمونه‌های نسبتاً سالم آن را باز شناخت.

عموماً تعلقات این گنبدها که ساده‌تر بنا می‌شده و گرداگرد حیاط قرار داشته، از بین رفته‌اند. بسیاری از آتشکده‌های عصر ساسانی در همان روزهای اول گسترش اسلام به صورت مسجد درآمدند و به لحاظ فنی گنبد چهار تاقی هسته اولیه مساجد را بنیاد نهاد، چنان که بسیاری از مساجد با شکوه کنونی ایران دنباله همان آثار باستانی به شمار می‌روند.

در مورد چهار تاقی‌ها تنها تغییری که به عمل آمد آن بود که یکی دهانه‌های چهارگانه که با سمت قبله سازگار می‌نمود، به وسیله دیواری مسدود گشت و در درون آن محرابی تعبیه شد و بدین وسیله طرح مساجد چهار تاقی تکمیل گردید. می‌توان زنده‌ترین نمونه یک چهار تاقی ساسانی را که به مسجد تبدیل شده است به وضوح در یزد خواست مشاهده نمود.

به موزات مساجد گنبددار در پاره‌ای از نقاط کشور چون دامغان و ری و دماوند و شوشتر و اصفهان و نایین، که به وجه خاص نشان‌گذار از طرح‌های شبستان محور مساجد به طرح‌های گنبد محور در معماری موسوم به معماری رازی است، مساجد دیگری شامل حیاط و رواق‌های اطراف ساخته می‌شد که طرح آن‌ها از مسجد حضرت رسول اکرم (ص) در مدینه اقتباس شده بود ولی از نظر ساختمانی شیوه‌های معماری زمان ساسانی را ادامه می‌داد که از این میان تاریخانه دامغان از دیگر نمونه‌ها سالمتر مانده است.

در این مسجد می‌توان به آسانی شیوه تاق سازی معماری ساسانی را در طرح کشیده قوس‌ها و به کار بردن طریقه لایه چین را در آجرها و خشت‌ها تشخیص داد.

اندکی بعد مسجد چهار ایوان گنبددار که طرح خود را از کاخ‌های ساسانی الهام می‌گرفت، در همه جای ایران متداول گردید. در همین روزگار بود که مسجدهای شامل یک چهار تاقی تنها نیز به مساجد بزرگ چهار ایوانی تبدیل شدند. بدین ترتیب که در جلو گنبد مقصوره ایوان بزرگی ساخته شد و حیاطی در برابر آن شامل سه ایوان دیگر بر محورهای اصلی به وجود آمد.

بناهایی مانند بخش کهن مسجد جامع نیریز که یک ایوان بوده است یادآور معماری ایوان کاخ مداین است که با تاق گهواره‌ای پوشیده شده است و چون تاق‌های شکسته بیشاپور در بالا کمی تیزتر است. بدین طریق معماری دینی ایران همه عوامل معماری سنتی را به کار گرفت. همزمان ساختن مقابر و برج‌ها و بناهای یادبود به نام شخصیت‌های بزرگ مورد اهتمام شد. گنبد قابوس، برج‌های رگت، و لاجیم، برج طغرل و برج‌های مراغه. با این همه از دوران هخامنشیان کعبه زرتشت در نقش رستم و از دوران ساسانیان برج نرسی در پایکولی نمونه‌های کهن این بناها هستند. ادامه‌دارد

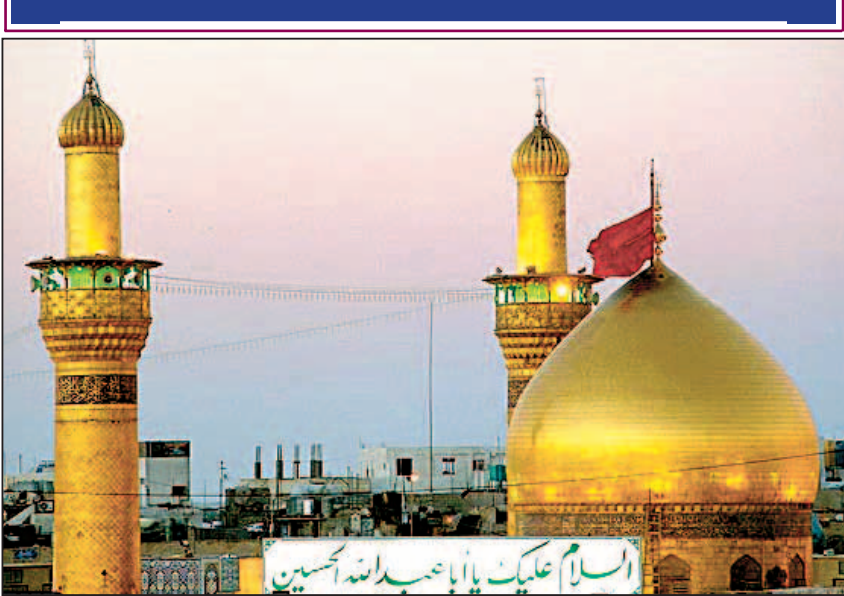
ادامه از صفحه اول
می‌روی آهسته‌تر مرکب بران می‌رود بـا رفتنت جـان از جهان گفـتنی هـما را به خواهر شاه گفـت زان مسیحـا دم گل زهرا شکفت با زبان حال بـا بـنت رسول گفـت ای پـروردۀ دسـت بتول هان نپـنداری که پایـان یافـت راه راه مـا را مـتـهـی باشـد الـه رفـتم و هـسـتی تو مـیر کاروان این امانت را به جـد من رسـان پاسـداری کن پس از من از حـرم خود نگهـداری کـن از در یتیم غنچهٔ نشکفتهٔ باغ مرا کن تـو با خـار مـیـلان آسـنا این یتیمـان را کجا آرامش است مشعل شـام غریبان آتـش است روز بیک حـق تو در بـازار باش شـب پرستار تن بیمـار باش دختر رنجـور اگر بیدار شـد خواب دید و تشنهٔ دیدار شـد چون بـه دیدارم سپارد جان پاک در خرابـه دلم همراه توست هـر کجا باشی دلم همراه توست این سـر خونین چرخ راه توست زان سـفر چون دید نـبود چاره‌ای رفت زینـب جانب گهواره‌ای شیرخوار آورد آنـدم در بـرش تـا که قـرآن را بگـیرد بر سـرش چون کلام‌الله را بر سـر گرفت سرور دین افسـر از اصغر گرفت طفلی افسـرده دل و خشکیده لب بر سـر دسـت پلـر در تاب و تب خواست تا بوسـد لب خشک پسر تـرکین بوسـید حلقش زودتر شـه رخ از خون پسر گلگون نمود چهره خورشید غـرق خون نمود ارغوانسـی رخ زداغ اکبرش لاله گون گشتی زخون اصغرش نازمـت ای بـرده از عالم سـبق خون تو شـد آبروی وجـه حق پس به سوی آسمان آن خون بریخت رشته صبر ملائک را گسیخت غنچه نشکفته‌ای پژمرده گشت قلب عالم از غـمش افسـرده گشت

بر ذبیح عشق خوانند آن دم نماز عقل حیران شد از آن راز و نیاز با نمـازی که بر آن پیکر گذاشت پرده های عرش را از هم شکافت بانگ تکبیرش بر آن گلگون پسر زد بـه جـان عالم امکان شرر گنج هـستی رابه زیر خـاک کرد خـاک را تاج سـر افـلاک کرد گلشن خلقت از این غنچه شکفت راز هـستی را عیان کـرد و نهفت دل نـمی کـند از کـنار تربـش تا خطـاب دـع بشـد از حـضرتش پس زجا برخاست بر زین زد قدم با قـدر گفـتا قضا جـف القلم شاه چون بر پشت مرکب جا گرفت

دید چون خالی اسست جای مادرش جای مادر خواست بوسد حنجـرش بوسـه زد چون بر گـلوی خشک شاه گشت هم آغوش آنـدم مهر و ماه برگـلوی خشک شـه چون لب نهاد آتشـی انـدر دل زینـب فـتاد کان گـلو را مصـطفی بوسـیده است مرتضی آن را چو گل بوییده است

قصیده آیت‌الله العظمی وحید خراسانی

آهسته‌تر مرکب بران



چشمه جوشان عشق ذات هوست پس چرا خشکیده یارب این گـلـوست پس بوسـید و به میدان شد روان سـنگباران شـد تن جـسان جـهان سـنگ کین چون بر جبین شه نشست حق نـمـا آئینه‌ای درمـه شکست روز شـد بـر اهل عالم شـام تار منکشف شد شمس در نصف النهار در حجاب خون نـهان شـد ماهتاب از خـسوف ماه بگرفت آفتاب دامنش را برکشید و ناگهان گشت سـر مـستـر حق عیان سینه‌ای کو مخـزن تـوحید بود برتر از ترسـیم و از تحدید بود

دل مگـو گنجینه علم و یقین مخـزن اسرار رب‌العالمین ناگهان تـیری بـرون شـد از کمان خـود بر قلب شـه کـون و مکان منهدم قـبله کـروبیان گشت ویران کعبه لاهوتیان خون ز قلب عالم امکان چو ریخت ناگهان شیرازه قرآن گسیخت خون دل را چـون به گردون برفشاند عالم و آدم به خاک غـم نـشاند بر ملائک شـد عیان سـر سـجود کاین چنین گوهر به کان خاک بود؟ فـی سـبیل‌الله خـونش را بـداد افسـر ثارالـلهی بـر سـر نهاد

زینت خـلـد برین شـد خون او خـون مگـو نقش و نـگار عـرش هو پس به حال سـجده بر خاک او فتاد تربـش شـد خـارق سـبع الشـداد شـد جگر تـقدیدـه از سوز عـطش رفته نور از چشم و خشکیده لبش شـرحـه شـرحـه دل ز داغ دلبران قطعـه قطعـه تن زشمـشیر و سـنان در هیاهـو خـلق و او در ذکـر هو بـود بـسم‌الله و بـالله ورد او وای از آن سـاعت که او در قـتلگـاه جان بـداد و دیدـها بـر خیمـه گاه پیش چشمش عـترت دور از وطن از قـفا میـشـد جـدا سـر از بدن عرش می‌لـزید و کـرسی می‌تپید عـرش از فـلـک بر ماتـمش خون می‌چکید بـود تـسلیـما لامـرک بـر لبـش یاغیـاث المـستغـیثین مـطـلبـش ارجعی بشنید آن دم از خـدا بـالـب خـندان سـر از تن شـد جـدا سـر مگـو سـر خـدا در آن نـهان تن مگـو رـوح خـدا در آن روان آن خـداوندی کـه او را آفرید قبض روحش کرد و جانـش را خـرید مطمئن نفسی به حق پیوست و رفت او طلسم خلق را بشکست و رفت شـد غـبار آلود روی عقل کل موپـرشان جـامع الشـمل رسل پابرهنه پایـه کـون و مـکان سـربرهنه سرور پیغمبران خون بجوشید از زمین و آسمان غـرق ماتـم شـد جـهان بیکـران انبیاء سرگشته در آن سـرزمین گـوتـیا گـم گـشته از خاتم نگین اولیاء بر سینه و بر سـر زان بـار الـها کـونـشان بی‌نشان اندر آن غوغا و در آن شور شـین گفت زینب ناگهان هـذا حـسین؟ بانک یـا جـدا چـو از دل برکشید قلب عـقل کل ز آه او تپید رو به جـدش کـرد و گفـت ایـنجا نگر کاین حسین توست در خون غوطه ور آنکه روی سینه پرورده‌ی به ناز بر سـر دوشـت نـشاندی در نماز این تو و این غرقه در خون پیکرش می‌روم شـاید کـنم پـیدا سـرش



یوسف زهراست اندر کنج چاه یـا ذبیح الله انـدر قـتلگـاه گوی سبقت برد انـدر روزگار کـنز مخفی شـد به دسـتش آتـکار گفـت یا رب این عـمل از ما پذیر در ره تـو او شـهید و من اسـیر زان شـهادت حق و عدل آباد شد زین اسـارت عقل و دین آزاد شـد شـرح این ماتـم نگنجـد در بیان هم قلم بشکست و هم کَلّ اللسان ما پـری، ما لایـری، بر او گریست جن و انس، ارض و سـماء بر او گریست تا صف محشر عزای او بپاست اوست ثارالله، خدا صاحب عزاست همچو قرآن خاک قبر او شفاست سـجده گاه انبیاء و اوصیاست چون نباشد بین او با حق حجاب شـد دـعا در قبه او مستجاب کـریلای او چو عـرش کـریاست زائـرش چون زائر ذات خـداست انبیاء در انتظار رخصتند قدسیان صف بسته اندر نوبتند تا به طـوف مرقدش نائل شـوند در جـوار او به حق واصل شـوند تا قیامت زنده باشـد نـام او کل شیء هالـک الا وجههٔ لب ببند آخر وحید از گفتگو کی یگنجد بحر عشق اندر سبـو



وصل کرد به عوامل خود آن برنامه که دکتر مورد نظر همان یا کارشناس آن بود. ولی کار به جایی نرسید. بعدازظهر که من به خانه آمدم، قرار شد دوباره به رادیو زنگ بزنیم. این کار را کردیم و از حسن اتفاق این بار بعد از چند بار وصل کردن، گوشی را خانم صبور و مهربانی برداشت که مجری آن برنامه بود و شنیدن یک کلمه کافی بود تا صدای او را هم پروین بشناسد. هم من که گوشم را به پشت آن گوشی چسبانده بودم و

لوح

در کوچه باغ اندیشه ۱۲–

تا شادمانی

بهترین و بزرگترین نصیب یک شخص از زندگی شادی و شادمانی است. نصیبی مهمتر از شادمانی وجود ندارد.
*

بارها گفته‌ایم ملکوت سینه حق است. حق تعالی شیر رحمت و کرامتش را از طریق ملکوت بر لب و حلق‌های تشنه و جانهای گرسنه می‌بارد و نازل می‌کند. بدون لب خواباندن به ملکوت، هیچ راهی به بهره‌مندی از حق تعالی نیست. هرکس بهره‌ای از رحمت واسعه حق برده، از طریق ملکوت بوده است. ملکوت راه بهره‌مندی از ذات حق است.

*

اقامت در زمین حاصلی جز پیری و فرسودگی ندارد: «**من نعمه ننگسه فی الخلق**». هم عمر دهنده خداست، هم نکس دهنده.

*

انسانها در زمین سرنوشتی جز مرگ ندارند. در زمین جز مردن کاری دیگر نمی‌توان کرد. مگر اینکه کسی پیش از این کار، کاری انجام دهد که موجب حیاتش شود.

*

بشر برای باطل مدارج بی پایان درست کرده است. هر چه باطل‌تر، پر مدارج‌تر. اصلاً کار بشر باطل بازی است. کارش باطل است و بارش باطل. بازی نمی‌کند مگر با باطل و برای باطل. اهل باطل چنان به باطل چسبیده‌اند که هیچ چیزی نمی‌تواند از آن جدایشان کند. حاضر نیستند ذره‌ای از باطل را برای لحظه‌ای در اختیار دیگران قرار دهند.

هیچ چیزی از باطل منصرفشان نمی‌کند نه بیماری نه چیزی دیگر. تا آنگاه که مرگ برسد و بین آنها و باطل جدایی بیفکند، مثل جدا کردن نوزاد از مادر و سینه مادر. مردم طفل‌هایی هستند که باطل را به مادری پذیرفته‌اند و نمی‌خورند مگر از سینه مادرشان. «طفل باطل، مادر باطل، سینه باطل» این کوتاهترین وصفی است که درباره مردمان می‌توان بر زبان آورد.

*

وسایط و ابزارها برای خدا بهانه‌اند، نه علت و دلیل. خداوند برای خلق و خلقت نیاز به دلیل ندارد؛ اما چون از طریق و وسایط و وسایل اقدام می‌کند، این توهم در ذهن انسانها شکل گرفته که خدا هم اهل علت است و خارج از قانون علت و معلول کاری نمی‌کند!

«کاری نمی‌کند، غیر از» کاری نمی‌تواند بکند» است. خدا نمی‌کند ولی نه‌از روی نتوانستن. نکردن او از روی نخواستن است نه ناتوانی. مکالمه قطع شود، چون تلفن‌های سکه‌ای زمان داشتند و با پایان ۲ یا ۳ دقیقه قطع می‌شد. قصاب که این موضوع را می‌دانست و لابد می‌دانست که اگر این ارتباط قطع شود، بی‌گرفتن و به اینجا رساندن آن چقدر مشکل است، در همان حال که پروین داشت حرف می‌زد، از کشوی میز خودش چند تا سکه برداشت و بلافاصله یکی از آن‌ها را گذاشت در دخل تلفن و شستی را فشار داد تا مکالمه قطع نشود و دختر بی‌تاب همسایه راحت حرفش را بزند.

*

اصلی‌ترین و مهم‌ترین و تعیین‌کننده‌ترین موضوعی که برای زندگی می‌توان در نظر گرفت «جامعه» است. انسانها عمیقاً متأثر از جامعه‌اند.

لوح

در کوچه باغ اندیشه ۱۲–

تا شادمانی

از جامعه می‌گیرند و به جامعه برمی‌گردانند. هیچ چیزی به قدرت جامعه نیست. سخن گفتن از فرد در برابر جامعه و حرف زدن از «اصالت فرد» یاوهای بیش نیست. جامعه بزرگتر و فراگیرتر از آن است که فرد بتواند در برابرش قرار بگیرد.

طفلی یک روزه و دو روزه در برابر طفلی چند هزار ساله با انواع تجربه‌ها و توانایی‌ها چه موجودیتی می‌تواند داشته باشد؟ طفل بر جامعه زاده می‌شود. جامعه طفل را می‌زایاند، به او زبان یاد می‌دهد، فعالش می‌کند، می‌پذیرد و شکـش می‌دهد و می‌سازد. هر جامعه‌ای به نحوی. احدی نمی‌تواند برکنار از جامعه اش باشد. با وجود چنین واقعیتی، حرف زدن از فرد و اصالت فرد چه اهمیتی دارد؟

*

تا پیش از اصلاح سـاختارهای جامعه، هر کار اجتماعی عبث است. تا زمانی که قوام و انتظام جامعه محرز نشده، نمی‌توان و نباید دست به کار تازه‌ای زد. این کار نتایجی نامعلوم و در مواردی فجـایعی نامعلوم دارد.

*

خاک را نباید فراموش کـرد. از خاک نباید اعراض کرد. فاصله انسان با خاک کوتاه‌ترین و کمترین فاصله ممکن است. ما به هیچ چیز به اندازه خاک نزدیک نیستیم. هر چیزی می‌تواند انسان را زمین گیر سازد و تسلیم خاک کند. به خاک نباید بی‌اعتنا بود. خاک از جنس سرنوشت نیست؛ اما سرنوشت از جنس خاک است. خاک از جنس خداست و سرنوشت از جنس خاک.

*

قرآن مخاطب دارد یا ندارد؟ تردید نیست که دارد. سوال این است که این مخاطب کیست؟ نبی اکرم است، یا مردمان؟ تردید نیست که مردمان هم مخاطب قرآنند، اما کدام مردم؟مردم عهد رسول یا مردم همه اعصار؟ قرآن به زبان مردم اعصار نازل شده است یا به زبان عهد رسول ولی برای مردم اعصار؟ سوال زیاد است و جواب کم. درباره قرآن زیاد باید فکر کرد. بسیار زیاد. قرآن بر فکرها نازل می‌شود و در فکرها تجدید حیات می‌کند. نزول مجدد قرآن دور از ذهن نیست.

*

قرآن کتاب کتاب‌ها و مبدل‌کننده انقاس است. نفسی در مدار قرآن قرار نمی‌گیرد مگر اینکه متحول می‌شود. آنکه متحول نمی‌شود در مدار نیست. قرآن در فهم‌های قوی قرآن است. در فهم‌های ضعیف، فهم‌های قوی را بـه خودش مبدل می‌کند. قرآن می‌شود آنکه فهم قرآن می‌کند. بقیه مردم اصناف دیگرند از قرآن خوان تا قرآن نویس و قرآن فروش و قرآن دوست و صنوف دیگر.

*

فکر می‌کنند قرآن می‌خواند. قرآن باید ما را بخواند تا بتوانیم قرآن بخوانیم. اگر قرآن ما را نخواند، ابداً به قرآن راه پیدا نمی‌کنیم.

کریم فیضی



قلم

دکتر ابراهیم جعفری

محمد حسنین هیکل روزنامه نگاری سخت کوش و صاحب نظر و تحلیل گری برجسته بود که نه تنها تاریخ مصر که تاریخ خاورمیانه را در یک قرن گذشته - فقط نگارش - که زندگی کرده است. او از کوچه پس کوچه های خاکی قاهره برخاست و همیشه همراه و همسوی جمال عبدالناصر بود. از دوران نوجوانی آن دو با هم بودند و بعدها نیز الهام بخش فکری اش تا پایان عمر ماند؛ طوری که در دوران زمامداری ناصر، به بلندگوی نظام او تبدیل شد. بسیاری همواره یادداشت های هفتگی هیکل را در روزنامه الاهرام با عنوان بصراحه دنبال می کردند و می دانستند همین یادداشت ها سیاست های فردای مصر را تعیین می کند.

هیکل در صحنه جنگ های مهم اعراب و رژیم صهیونیستی (جنگ ۶ روزه ۱۹۶۷ و جنگ اکتبر سال ۱۹۷۳) حضوری فعال داشت و بعدها وقایع نگاری او از همین جنگ ها به اسناد مهم تاریخ معاصر مصر و خاورمیانه تبدیل شد. از دوره ریاست جمهوری انور سادات به بعد و پس از تحمل زندان به علت مخالفت با سیاست های او از جمله معاهده ننگین کمپ دیوید و آغاز حاکمیت حسنی مبارک برای همیشه از عرصه سیاست کنار کشید؛ اما هرگز از داشتن رابطه آشکار و پنهان با سیاستمداران جهان دست برنداشت. به کشورهای گوناگون جهان سفر می کرد و با شخصیت های بین المللی از شرق تا غرب، نشست و برخاست داشت؛ به آنان مشورت می داد و از آنان اطلاعات به دست می آورد. شاید همین ارتباط مستمر بود که نگرش سیاسی او را به روز می کرد. به روز ماندن، به ویژه در عرصه روزنامه نگاری مانند آب حیات است و نگاه داشتن چنین خصلتی آن هم برای دهه های متوالی کار آسانی نبود.

محمد حسنین هیکل در نوشتن، زبانی ساده و صریح داشت و نگاه تحلیلی او اقناع کننده بود. مهم ترین ویژگی این روزنامه نگار، قلم بی پروایش بود. همواره در نوشته های خود لحنی افشاگرانه داشت و سبکی جدید در روزنامه نگاری عرب به وجود آورد؛ به همین دلیل لقب استاد گرفت و او را پدر روزنامه نگاری دنیای عرب می خواندند، به طوری که حتی منتقدانش احترام او را پاس می داشتند. هیکل از ۳۴ سالگی به مدت ۱۷ سال سربربر روزنامه معتبر الاهرام بود. او این روزنامه را در قله رسانه های جهان عرب نشانده و به یکی از ده روزنامه مهم جهان بدل کرد. روزنامه ای که در حال حاضر شمارگانش بیش از یک میلیون است و کمتر از یک سال قبل صد و چهلمین سال انتشارش را جشن گرفتند.

ایمن صیاد روزنامه نگار با سابقه مصری و از نزدیکان او می گوید: "سفارتخانه های خارجی هر روز صبح در انتظار بودند که الاهرام توزیع شود و بلافاصله سراغ سرمقاله هیکل بروند. علاوه بر آن او مجموعه ای از نامدارترین نویسندگان نظیر نجیب محفوظ و توفیق حکیم را در الاهرام گرد آورد که از ستون نویس های ثابت این روزنامه در زمان او بودند. در سال های مدیریتش بر این روزنامه دو مرکز مهم دایر کرد، یکی مرکز اسناد تاریخ معاصر مصر و دیگری مرکز مطالعات استراتژیک که همچنان فعال است و مقالات و کتاب های قابل توجهی منتشر می کند و با داشتن چهار هزار کارمند به عنوان بزرگترین مرکز

مطالعات سیاسی جهان عرب قلمداد می شود. روزنامه نگاری در عرف جهانی یکی از مشاغل سخت تعریف شده، از اینرو هر کس به این وادی پای می گذارد، باید در کشاکش دهر، سنگ زیرین آسیاب باشد و بتواند دوام بیاورد؛ چنان که هیکل، سال های متمادی، دقیقاً تا پایان ۸۰ سالگی قلم زد و در آن سال (۲۰۰۳) به صورت رسمی قلم را زمین گذاشت؛ هرچند تا آخر عمر از مصاحبه و ابراز نظر و تحلیل دست نکشید. جالب توجه است بدانیم در سال های اخیر روزنامه الاهرام

محمد حسنین هیکل در روزنامه اطلاعات

ساده و صریح



فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دانشگاه علامه طباطبائی در اردیبهشت ماه سال جاری برگزار شد، هیکل را روزنامه نگار و اندیشمند عمل گرا برشمرد که به گفته خودش میان مطبوعات و سیاست راهی نزدیک و ممکن یافته بود. به باور دکتر خانیکی، هیکل علاوه بر روزنامه نگاری، تحصیلات دانشگاهی در زمینه رسانه داشت، برای همین خبرنگاری کنشگر بود و مدام در پی یافتن و تحقق اندیشه های کاربردی برای برون رفت جامعه مصر، جهان عرب و دنیای اسلام از بحران های پیچیده سیاسی و فکری! اگر یادداشت های مطبوعاتی هیکل را بررسی کنیم، متوجه می شویم او در مسائل روز، دیدگاه های بسته را باز می کند و با همین نگرش، دنیای عرب را به دنیای ایرانی پیوند می زند و در شمار اولین کسانی ست که در جهان عرب به کشورمان ایران پرداخته است.

نگاه هیکل به انقلاب اسلامی ایران

حسنین هیکل مانند بسیاری از مصری های دیگر به ایران و ایرانی ها علاقه زیادی داشت. در زمان تحولات ملی شدن صنعت نفت، یک ماه در ایران حضور داشت و به دنبال آن کتاب ایران بر فراز آتشفشان را در سال ۱۹۵۲ نوشت. او شیفته دکتر محمد مصدق و جنبش ملی شدن نفت ایران بود و از همین حرکت الهام گرفت و جمال عبدالناصر را به ملی کردن کانال سوئز ترغیب کرد و بعدها نیز تحولات ایران را دنبال می کرد. بعد از سال ۱۳۵۷ نیز ۲ بار به ایران سفر کرد و کتابی جدید در باره انقلاب اسلامی نوشت. او با وجود مخالفت های شدیدی که با اسلام سیاسی از نوع اخوانی آن (اخوان المسلمین) داشت، نسبت به جمهوری اسلامی و امام خمینی، خوشبین بود و آن را الگویی موفق برای سایر



کشورهای خاورمیانه ارزیابی می کرد. هیکل با تلاش هایش و انعکاس اندیشه های رهبران ایران در جهان عرب، تصویری روشن از انقلاب اسلامی ایران به جهانیان به ویژه جهان عرب نشان داد.

هیکل یکی از پل های ارتباطی ایران و کشورهای منطقه بود. سال ها پیش از هیکل پرسیدند شما که دارای فرهنگ، تمدنی بزرگ و اهرام سه گانه هستید، چرا پس از یورش اعراب به مصر، زبان و فرهنگتان کامل از میان رفت و تبدیل به یک کشور عربی شدید؟ و او در پاسخ گفت: چون ما فردوسی نداشتیم. فردوسی به شما زبان مادری، غرور ملی داد. هیکل از تاریخ ایران به عنوان یک تمدن آگاه بود. او مصر را یکی از صاحب خانه های دنیای بشریت می دید و دقیقاً همین نگاه را به ایران نیز داشت. با این که او سیاسی بود ولی فراتر از سیاستمداران رایج عمل می کرد. نگاه او به ایران، نگاهی متمدنانه و تاریخی بود. این روزنامه نگار در آخرین سفر خود به ایران در سال ۱۳۷۲ گفته است: ایران و مصر با توجه به جایگاهی که در منطقه دارند، دو رکن سازنده فضای خاورمیانه هستند. آن ها می توانند به اتفاق هم نقش آفرین باشند و من در حسرت این موضوع مانده ام.

هیکل به گفت و گوی فرهنگ ها اعتقاد داشت و معتقد بود گفت و گو می تواند فاصله ها را کمتر کند. او حتی فراتر از آن گفت و گوی اندیشه ها را برای خروج جهان کنونی از تنش مطرح می ساخت. از نظر او رسانه ها می توانند در باز کردن فضای گفت و گو بسیار موثر باشند، به همین دلیل در آخرین سفر به ایران، بازدید از روزنامه اطلاعات و دیدار با حجه الاسلام سید محمود داعی، در ردیف اولین برنامه های هیکل قرار داشت. خاطره بازدید او از روزنامه اطلاعات، برایش آنقدر دلپذیر بود که پس از بازگشت به قاهره، نامه ای به روزنامه اطلاعات فرستاد و از برخورد گرم آقای داعی تشکر کرد و ابراز این امیدواری که این دوستی پایدار بماند. بر پایه همین نگاه، یکی از اقدامات او دعوت جهان عرب به گفت و گو با ایران بود و در این راستا به گفت و گوی نهادها و جوامع مدنی با یکدیگر فارغ از دولت ها تاکید می ورزید.

هیکل یک بار در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی در نوفل لوشاتو و یک بار پس از پیروزی انقلاب در شهر قم با امام خمینی مصاحبه کرد. او ۲ بار در دوران مبارزات مردم برای ملی شدن صنعت نفت و سال ۱۳۵۴ که شاه در اوج اقتدار قرار داشت و ۲ بار هم در دوران استقرار نظام جمهوری اسلامی به ایران سفر کرد.

سرانجام این روزنامه نگار پر آوازه مصری در سال ۱۳۹۴ شمسی در بیمارستان الحسین قاهره، جان به جان آفرین تسلیم کرد و پیکر او در آرامگاه خانوادگی شان به خاک سپرده شد.



پژوهش

ترجمه: شهرام تقی‌زاده‌انصاری



شعر با وجود پاکش به عنوان هنر کشف کردن ادعای حقیقت مطلق را که بی‌ربطیت خصوصیت کشف آن را به یاد می‌آورد، زیر خاک می‌برد. شعر می‌خواهد اعتبار پیدا کند و مذهب می‌خواهد معتبر باشد.

گفته در قرآن،

تشویش و نگرانی احساس

می‌کند، چون به او اجازه داده نمی‌شود که قرآن را متن شعری بداند. قرآن پر از تکرار حرام‌ها، دستورات جزایی و قول‌های آسمانی است. او اقرار می‌کند که این کتاب مقدس (قرآن) همیشه به او مسایل جدیدی می‌آموزد. این آخرین حرف او در این مسئله نیست. او در همین راستا اشاره می‌کند که قرآن سرانجام حرمت او را یادآور می‌شود چون اسلام اثبات کرده است که می‌تواند از نظر اخلاقی به آنها شکل داد و یک رابطه اجتماعی برای آنها پدید آورد. گفته در اینجا تاریخی فکر می‌کند و می‌گوید: خدمت بزرگ محمد(ص) این است که برای یک ملت بی‌ایمانی گسیخته از هم، یک وحدت سیاسی، یک پویایی ژرف و یک نظام واحد اخلاقی به ارمغان آورد. این مسئله فقط می‌توانست با تطابق اصل روحانی رهبری شده بر معنی و سلیقه توده مردم به وقوع بپیوندد. ضمناً یک دستگاه اخلاقی کامل نیز مورد نیاز بوده و دیگر این که پاداش و مجازات اخروی برای اعمال نیک و بد مردم هم از جمله اعتقادات آن زمان بوده است.

چه خوب یا چه بد شاعر نسبت به پیامبر، وظیفه دیگری داشته است. پیامبر از باروری اخلاقی روح و سلطه گذشته الهام گرفته بود و شاعر از بلند پروازی فردی و روح آزاد کمک می‌گیرد. مسأله مهم مسأله آزادی فردی است. گفته تصورات جمعی آزادی را محفوظ می‌داند: همان طور که هیچوقت بیشتر از آزادی صحبت نمی‌شود، همان طور هم یک حزب می‌خواهد حزب دیگر را زیر سلطه خود بیاورد تا تأثیر و قدرت از یک دست به دست دیگر برود.

برای گفته، مسایل اسلامی مطرح شده فقط در حوزه‌های سیاسی، نظامی و اخلاقی نیست. روح آن والاتر از آن است. حافظ یکی از دست پرورده‌های آن است. این روح از چه نوعی است؟ آیا این روح حکمفرمای رهبری شده از عالم بالاست؟

از نظر مذهبی، اسلام یک مکتب وحدت

گرای شدید است. روح می‌تواند در تظاهراتش متنوع باشد چون با شعر سرودن کار دارد - اما اصل زنده آن واحد بودن و ویژگی واحد آن است. این امر مطابق تجربه انسانی از هویت و خودبودگی است. ایمان به خدای واحد همیشه

چیز، حتی اگر در دست نباشد و از آن چیزی در نیاید. اراده خداوند چیزی را که ما بتوانیم بفهمیم نفی نمی‌کند، بلکه چیز غیرقابل درک را نفی می‌کند. چیزی که ابتدا به‌عنوان تصادف مطرح می‌شود، مسلمارابطه‌ای دارد که نمی‌توانیم جزئیات

روایت رودیگر زفرانسکی؛ در مقدمه‌ای بر

حافظ و اسلام



آن را توضیح دهیم. گفته میل دارد این رابطه را یک عمل خیزخواهانه بداند. اصطلاح «فعالیت دوار و ماریچی زمین» شکل بخشایش نیست، بلکه از یک طرف یادآور مردن و شدن برگشت‌پذیر موجود زنده است و از طرف دیگر شامل اخطار به حدس بیشتر از حد پیشرفت است. انسان در جوهرش تغییر نمی‌کند، حتی اگر فاصله و ژرف حمله و سایل اجتماعی و فنی‌اش افزایش پیدا کند و تغییرات فوق‌العاده‌ای به‌وجود آورد. سرچشمه شادابی و طنز این دیدگاه اجمالی چیست؟ سرچشمه آن، اثر ملایم روحی است که کارها را ساده‌تر می‌کند؛ باین ترتیب که آن را شفاف می‌سازد. امر تجربی جدی گرفته می‌شود. البته وقتی که در ارتباط با حقیقت روحانی باشد. ابتدا چه به نظر می‌رسد؟ گفته در دیوان غربی/ شرقی بخش زلیخا می‌گوید روح عشق است که وارد همه چیز می‌شود و همه جا دیده می‌شود:

در هزاران نقاب اگر چهره پنهان کنی
تو را ای عزیز جانان به‌لحظه‌ای خواهم شناخت
گر حریر جادو به تن کنی تا که خود را نهان‌سازی
تو را ای در گرنه‌ای، به‌لحظه‌ای خواهم شناخت

در میان همه سروهای زیبا و قد علم کرده تو را ای ناز خرامان به لحظه‌ای خواهم شناخت
و در میان هر چشمه‌ای مالا مال از آب خروشان تو را ای زیباروی خندان باز خواهم شناخت

آن‌گاه که فواره آب اوج گیرد
ای رقصنده بی‌همتا چه شادمان تو را خواهم شناخت
آن‌گاه که ابرهای الوان آسمان را در می‌نوردند
تو را ای گوناگون‌تر از همه رنگ آنجا نیز باز خواهم شناخت

بر فرش پل گل گسترده به روی زمین
ای زهر گلی رنگین‌تر تو را خواهم شناخت
و اگر عشقه‌ای هزار پیچک مرا در میان گیرد
تو را ای پیچه عشق و آغوش باز خواهم شناخت

آن‌گاه که خورشید صبحگاهی آتش به کوه کشد
تو را ای شعله‌ورترین تو را باز خواهم شناخت
و آن‌گاه که آسمان پاک را بر گرد خود می‌بینم
تو را ای نفس‌های دل تو را از جان خواهم شناخت

آنچه از برون احساس کنم آنچه از درون دریابم
تو را ای آموختنی تر ز همه تو را از وجودت خواهم شناخت

و آن‌گاه که صدنام خداوند را بر زبان آورم
به‌هر نام طنین نامی ز تو خواهم شناخت
(دیوان غربی - شرقی گفته، ترجمه کورش صفری، هرمس، ۱۳۸۰)

این جذب بزمی مربوط است به معشوق و همزمان به یک اصل آسمانی - این چند خداگرایی عشقی در شکل یک وحدت وجودی شعری است. می‌ماند وحدت‌گرایی در مسایل اخلاقی، بعد از آن قاعده کلی معروف انجام داده شده است: ما چند خدایی‌ها مشغول مطالعه طبیعت و وحدت وجودی‌های شاعر هستیم که در آداب و رسوم وحدت‌گرایی باشیم.

برای هر سراسر راه این مسئله مشترک است که آنها از نظر ایمانی به‌هیچ جزمی اعتقاد ندارند، بلکه به تجربه ایمان دارند. این مسئله گفته را از گروه‌های مذهبی که در آنها هر فرد نمی‌تواند امر الهی‌اش را در خود پیدا کند، دور کرده و او اعتقاد دارد باید به مذهبی که به کلام اعتقاد دارد، ایمان داشت.

فقط دو مذهب حقیقی وجود دارد؛ یکی امر مقدس است که در ما و دور ماست و بی‌شکل است و دیگری مذهبی است که به شکل زیبایی به رسمیت شناخته شده و مورد ستایش قرار می‌گیرد و همه چیزهای میان آنها بت‌پرستی است.

منبع:

Fischer, ۲۰۰۶, Safvanski, Rudiger, Goethe

*نه خری افتاده، نه خیکی دریده.

*نه خود خورد نه کس دهد، گنده کند به سگ دهد.

*نه خورده و نه برده، گرفته درد کرده.

*نه دختر دنیا بیه نه پسر آخرت.

*نه در غربت دلم شاد و نه رویی در وطن دارم.

*نه در قبرستان بخواب، نه خواب آشفته بین.

*نه دزد باش نه دزد زده، نه ظلم کن نه ظالم بپذیر.

*نه دزدی آمده، نه بزی برده.

*نه دست دارم به سر زخم نه پا دارم به در زخم!

*نه دست ستیز و نه پای گریز.

*نه دستی در هنر دارم نه طبعی

چون گهر دارم.

*نه شاخ پر میوه سر بر زمین.

*نه دیدار عرب، نه شیر شتر.

*نه دیدار تازی نه شیر شتر.

*نه دین و نه دنیا و نه امید بهشت.

*نه راه پس، نه راه پیش.

*نه راه گریز، نه دست ستیز.

*نه زمستان خدا به آسمان می‌ماند نه مالیات دولت به زمین!

*نه زنگی زنگ است نه رومی روم.

*نه زور به کس بگو نه از کس بشنو.

*نه زور بگو نه زور بشنو.

*نه زین رشته سر می‌توان تافتن

نه سر رشته را می‌توان یافتن.

*نه سر پیاز باش نه ته پیاز.

*نه سر پیازم نه ته پیاز.

*نه سر جمع زنده‌هاست نه سر جمع مرده‌ها.

*نه سرم را بشکن نه گردو به دامنم بریز!

*نه سیخ را بسوزان نه کباب را.

*نه سیر بخور نه کندر بسوزان!

*نه سیر بخور نه از بوی دهنش بترس.

*نه سیم و زر و نه یار داریم

پس ما به جهان چه کار داریم.

*نه شب از این درازتر می‌شود نه کاکا مبارک

از این سیاه‌تر!

*نه شرط است نالیدن از دست دوست.

*نه شهد عمل، نه نیش زنبور!

*نه عیسی می‌توان خواندن هر آن کس را که

خر دارد.

*نه غم ماند نه شادی این جهان را.



راه گریز
دست ستیز



نماینده مجلس: مدیریت معادن، بیکاری را در دو شهرستان شمال فارس کاهش می دهد

نماینده مردم شهرستان های آباده، خرم بید و بوانات در شمال استان فارس معتقد است کاهش بیکاری در این شهرستان ها با مدیریت و رقابت پذیری معادن ممکن است



رحیم زارع افزود: معادن شهرستان خرم بید در حوزه سنگ های تزئینی بی نظیر است. وی افزود: در شهرستان آباده معادن خاک نسوز به دلیل مشکلاتی که در حوزه مدیریتی و رقابت پذیری داشتند، نتوانستند فعالیت چشمگیری داشته باشد. نماینده مردم آباده، خرم بید و بوانات در مجلس ادامه داد: وضع اشتغال در شهرستان های خرم بید و آباده همچنان بهتر از بوانات است.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در پاسخ به این سؤال که آیا با ساخت آزادراه اصفهان - شیراز، شهرستان آباده به انزوا کشیده خواهد شد گفت: این آزادراه ۸۰ کیلومتر از مسیر اصفهان به سمت شیراز را کاهش می دهد و از طرفی از قلب مناطق عشایرنشین می گذرد که پیشنهاد ساخت شهرک عشایری، دامداری و کشاورزی را در حاشیه این آزادراه داده ام و بنیاد مسکن شهرستان آباده در حال مطالعه این طرح است. زارع افزود: برای توسعه حمل و نقل جاده ای در محدوده شهرستان آباده هم لازم است جاده ای که از سمت کرمان به یزد، بوانات و سپس آباده ساخته شده است تقویت شود. همچنین اگر وضع اعتبارات مناسب باشد، حمل و نقل ریلی در این شهرستان هم توسعه خواهد یافت.

ساختمان کتابخانه ملی آباده در ایستگاه

اعتبار متوقف شد صفحه ۲

معاون ارشاد فارس: توقع فعالیت های بیشتر از هنرمندان آباده داریم

صفحه ۲

نکات مهم در امر خرید و فروش خودرو

صفحه ۵

بیمارستان امام جعفر صادق (ع) پارسارگاد مقام اول طرح شافی را کسب کرد

صفحه ۵

بررسی عوامل تأثیرگذار بر کیفیت زندگی و رضایت زناشویی همسران

صفحه ۶

نذر فرهنگی و کتابخانه خیرین

صفحه ۶

اخبار استان

صفحه ۳

اهمیت وجود شورای شهر برای مردم آباده

صفحه ۷

شرایط ویژه فروش: اقساط ۱۲ ماه بدون معرفی به صندوق

مبلمان اعتماد



شعبه ۱ - حد فاصل فرمانداری و بانک انصار شعبه ۲ - خیابان عاشورا، روبروی تاسوعا ۰۹۱۷۷۵۱۴۸۱۰ بروزگر

شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان

این شرکت با مدیریت و تغییر و تحول جدید، کلیه اجناس از قبیل: مبلمان و فرش - پتوی گلبافت و لوازم خانگی، دوچرخه، موتور سیکلت، تبلت، لپ تاپ، لوستر، پوشاک، کت و شلوار و عرضه مستقیم کالای خواب آروین با اقساط ۱۰ ماهه

همچنین عرضه مستقیم گوشت گرم و مواد غذایی با قیمت استثنای عرضه می دارد.

فروش مبلمان و فرش با اقساط ۲۰ ماهه

بدون پیش پرداخت

خیابان ۱۷ شهریور، شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان آباده ۴۴۳۳۳۳۸۷ ۰۹۱۳۳۶۷۸۸۶۲ ملک مکان

اجرای آلاچیق و نمای چوب سقف کاذب pvs: کناف، راویس خدمات ساختمانی قوشار



مغداد حبیب اداره گاز ۰۹۱۷۳۵۱۱۲۳۶ وزیری

پیش فروش واحدهای دو خوابه مسکونی

اسکلت بتن

واقع در خیابان دهخدا کوچه پنجم

با شرایط ویژه و وام بافت فرسوده

قیمت ۱۷۰ میلیون تومان

وام ۳۰ میلیون تومان

توکلیان ۰۹۱۷۱۵۰۲۳۶۱

یادداشت ویژه

تقدیر را با تدبیر تغییر دهیم

بسیار اتفاق افتاده است که کاری را شروع کرده‌ایم، اما اواسط راه، نیمه کاره رها کرده‌ایم. بسیار بوده که قصد کرده‌ایم اما شروع نکرده، خسته شده‌ایم، بارها پیش آمده که خواسته‌ایم اما بریده‌ایم! آیا آخرین باری که عقب نشینی کرده‌اید را به خاطر می‌آورید؟ احتمالاً چندان دیر و دور از خاطر نیست. احتمالاً آنقدر قریب‌الوقوع بوده است که همین حالا با یادآوری آن احساس رنجش و تلخی به شما دست داد. مهم نیست! انصراف برای همه بوده است. چه برای یک دانشجوی چند ترم گذرانده، چه برای زوجی که از هم جدا شده‌اند، چه برای ورزشکاری در میدان رقابت، چه برای تاجری در یک پروژه سرمایه گذاری و چه برای من و چه برای شما. این مهم نیست، بلکه مهم آن است که بدانیم چگونه از این پس دیگر انصراف ندهیم، عقب نشینی نداشته باشیم و میدان را خالی رها نکنیم. مهم آن است بدانیم آنقدر زمان در اختیار نیست که اگر چه حق انصراف برای همه هست، اما استفاده از آن برایمان مجاز نیست! مهم این است که بدانیم آنقدر فرصت در اختیار نداریم تا با جا زدن‌ها و ترسیدن، فرصت‌های آینده را هم از بین ببریم. زمان، زمان عملگرایی است. زمان، زمان دست به کار شدن و پیگیر بودن و شهامت داشتن است. در این لحظه باید برای رسیدن به خواست‌ها نهایت تلاش خود را انجام دهیم.

برای رسیدن به هدف باید پیگیر بود و استقامت داشت و برای آنکه بتوانیم پیگیر باشیم و استقامت به خرج دهیم، باید مثل یک کودک باشیم! آیا کودکی خود را به خاطر می‌آوریم؟ اصلاً یادمان هست که برای صاحب شدن یک عروسک، یک کامیون اسباب بازی یا حتی یک بستنی قیفی چقدر پافشاری می‌کردیم؟ یادمان هست چقدر مشتاق بودیم و همین امر، ما را به اکثر خواست‌هایمان می‌رساند؟ شاید مساله اصلی امروزی ما انسان‌ها این است که گذشته خود را فراموش کرده‌ایم یا به دلایلی مثل خرده گرفتن‌های دیگران، انتقادات، حرف‌ها یا تمسخرهای مردم نمی‌خواهیم که مانند آن زمان رفتار کنیم. در واقع نمی‌خواهیم خودمان باشیم، نمی‌خواهیم آنگونه که هستیم به زندگی ادامه دهیم و در عوض به سمت تبدیل شدن به نه یک شخصیت، بلکه شخصیت‌های جدیدی که از بیرون به ما القا شده‌اند، متمایل می‌شویم.

چقدر شهامت آن را داریم تا از خواست‌هایم دفاع کنیم و مهمتر از آن چقدر شهامتش را داریم تا انتظارات بیهوده دیگران را برآورده نکنیم؟

به خودمان نگاهی بیندازیم؛ احتمالاً زیاد نمی‌خندیم، چون دیگران ما را سبک رفتار خطاب می‌خوانند. با اشتها غذا نمی‌خوریم چون مردم رفتار ما را تائید نمی‌کنند. شادی نمی‌کنیم چون اطرافیان ما را بیهوده خوش می‌دانند؛ اما باید بپذیریم که اینها، همان واقعیت‌های ما هستند. اینها هستند که نشان می‌دهند ما واقعا چه کسی هستیم. اینها هستند که استعدادها، توانایی‌ها و موقعیت ما را مشخص می‌کنند. ما باید خودمان باشیم و باید از دور شدن از خود فاصله بگیریم. ما انسانها همینگونه آفریده شده‌ایم و باید بپذیریم که این واقعیت ماست.

با خودمان صادق باشیم. ببینیم در کجا از خود فاصله گرفته‌ایم. ببینیم کجا خودمان را منکر شده‌ایم. نگاهی به اطراف بیندازیم و عقب نشینی‌های بی‌دلیل خودمان را بپذیریم و در عوض و با تمام قوا، با تمام وجود فرمان به پیش صادر کنیم و حتی برای لحظه‌ای هم از حرکت باز نایستیم.

استقامت رمز اول و آخر هر پیروزی است. از همان ابتدا باید با خودمان عهد ببندیم که تا آخر و تا به نتیجه نرسیدن هرگز تسلیم نشویم. از همان اول باید با خود پیمان ببندیم که ضربه‌ها را آنقدر وارد کنیم تا مشکلات متلاشی و خرد شوند. انسان چیزی فراتر از یک اسم، فراتر از روزمره‌گی است و میزان استقامت و ایستادگی هر فرد است که به او نشان می‌دهند او واقعا کیست.

رضا منوچهری – کارشناس ارشد مدیریت

شهرداری آباده ۱۲۰۰میلیون تومان در ماه هزینه دارد

شهردار آباده در جلسه شورای اداری این شهرستان با بیان این‌که شهرداری برای سال ۹۵ اعتبار ۲۳میلیارد تومانی در نظر داشته است، گفت: در شش ماهه گذشته فقط ۲۷درصد این بودجه محقق شده است.

هادی‌هاشم پور با بیان اینکه ۱۲میلیارد تومان پیش بینی تحقق بودجه در شش ماهه گذشته بود اما فقط ۵ میلیارد محقق شده است، افزود: شهرداری آباده بیش از ۱میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان در ماه هزینه جاری دارد که امیدواریم تا پایان سال به اعتبار ۲۳میلیاردی پیش بینی شده برای سال ۹۵ برسیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به رونمایی از المان میدان امام حسین(ع) تا پایان سال و همچنین تکمیل پارک جنگلی آباده برای اسکان مسافران در عید نوروز اشاره کرد.

نماینده مردم شهرستان‌های آباده، خرم بید و بوانات در شمال استان فارس معتقد است کاهش بیکاری در این شهرستان‌ها با مدیریت و رقابت پذیری معادن ممکن است.



رحیم زارع افزود: معادن شهرستان خرم بید در حوزه سنگ‌های تزئینی بی نظیر است.

وی افزود: در شهرستان آباده معادن خاک نسوز به دلیل مشکلاتی که در حوزه مدیریتی و رقابت پذیری داشتند، نتوانستند فعالیت چشمگیری داشته باشد.

نماینده مجلس: مدیریت معادن،بیکاری را در دو شهرستان شمال فارس کاهش می‌دهد

است تقویت شود. همچنین اگر وضع اعتبارات مناسب باشد، حمل و نقل ریلی در این شهرستان هم توسعه خواهد یافت.

منطقه ویژه اقتصادی آباده از دیگر پروژه‌هایی بود که زارع درباره آن گفت: سومین شهرک صنعتی فارس در آباده است و در کمیسیون اقتصادی مجلس نهم هم منطقه ویژه اقتصادی آباده مصوب شده است و امیدواریم با مساعدت مجلس دهم و دبیرعالی مناطق ویژه اقتصادی، به زودی این شهرستان هم به منطقه ویژه اقتصادی تبدیل شود. وی همچنین فاضلاب آباده را از بزرگترین طرح‌های در حال اجرا در فارس دانست و گفت: بخش اعظمی از اعتبار این پروژه از صندوق توسعه ملی است که با بهره برداری از این پروژه ۴۰۰لیتر در ثانیه آب صنعتی تهیه می‌شود.

سومین سوگواره تعزیه آباده برگزار می شود

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آباده گفت: سومین سوگواره تعزیه این شهرستان در دهه سوم محرم با حضور گروه‌های تعزیه آباده برگزار می‌شود.

علی اکبر عرب شیبانی افزود: این سوگواره با عنوان اسطوره صبر و مقاومت از دوم تا ششم آبان در محل زینبیه شهرستان آباده برگزار خواهد شد .وی هدف از اجرای این سوگواره را ترویج فرهنگ عاشورایی از طریق نمایش‌های آیینی و سنتی دانست و گفت: گروه‌های منتخبی که دهه اول محرم به اجرای تعزیه در این شهرستان پرداختند، در این سوگواره شرکت خواهند کرد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آباده اعلام کرد: پنج گروه هنری در سوگواره اسطوره صبر و مقاومت شرکت خواهند کرد.

عرب شیبانی اظهارداشت: زینبیه و شهرداری آباده با اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری این سوگواره در مدت برگزاری همکاری می‌کنند.

ساختمان کتابخانه ملی آباده در ایستگاه اعتبار متوقف شد

ایستگاه کتاب راهاندازی شده است و در صورت تامین قفسه از سوی سازمان یا مراکزی که تمایل به راهاندازی ایستگاه کتاب دارند، کتابخانه مرکزی آباده کتاب‌های مورد نیاز را تامین می‌کند.

اسلم بخش گفت: شهرستان آباده جزو سه شهرستان برتر استان فارس در زمینه مخاطبان کتاب است و در سال گذشته هر عضو به صورت سرانه ۱۴ جلد کتاب به امانت گرفته است.

رئیس کتابخانه مرکزی آباده اظهار امیدواری کرد با کمک خیرین کتابخانه ساز بتوان فضای کتابخانه مرکزی را گسترش داد.



حمید اسلم بخش ادامه داد: با اتمام این پروژه ۱۴ نفر به کار گرفته می‌شوند.

وی درباره ایستگاه‌های کتاب هم اظهار داشت: در مکان‌های پر رفت و آمد مانند بانک ملی مرکزی و برخی از مراکز خصوصی

معاون ارشاد فارس: توقع فعالیت‌های بیشتر از هنرمندان آباده داریم

شهرستان در حوزه فرهنگ و هنر در فارس پیشتاز است.

وی از رکود فعالیت این شهرستان در حوزه تئاتر اظهار تأسف کرد و ادامه داد: راهاندازی سینمای مهر آباده در یک سال گذشته موجب رشد و اعتلا و آشتی مردم با سینما شده است و این نتیجه عملکرد مثبت سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آباده بوده و موجب شده است با حمایت بخش خصوصی سینمای مهر راه اندازی شود و این شهرستان به عنوان یکی از شهرستان‌های برتر در حوزه سینماهای خصوصی در استان است.رنجبر اظهار داشت:

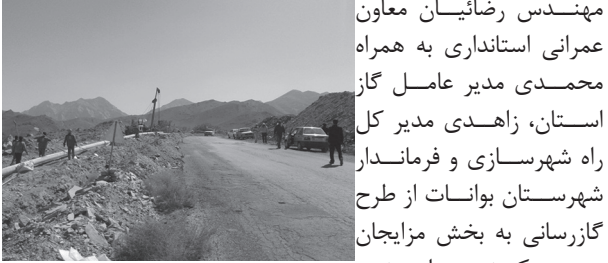
تصمیم داریم برخی کارها در حوزه فرهنگ

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: هنوز خاطره شیرین سرودهای انقلابی چون «مادر برام قصه بگو» در ذهن و اندیشه مردم این سرزمین نقش بسته و یادآور استقامت و پایداری مردم ایران در دوران جنگ تحمیلی است، بنابراین توقع داریم هنرمندان این شهرستان بیش از گذشته در حوزه‌های مختلف هنری فعالیت کنند.

مهدی رنجبر که برای نشست صمیمی با هنرمندان این شهرستان به آباده سفر کرده بود افزود: آباده شهری است که از دیرباز با هنر موسیقی عجین بوده و پیشرفت بسیار خوبی در حوزه سازهای سنتی و آواز داشته و این



بخش زیادی از طرح گازرسانی به مزایجان تا دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد



مهندس رضائیان معاون عمرانی استانداری به همراه محمدی مدیر عامل گاز استان، زاهدی مدیر کل راه شهرسازی و فرماندار شهرستان بوانات از طرح گازرسانی به بخش مزایجان دیدن کردند و از روند پیشرفت کار آگاه شدند. رضائیان در حاشیه این بازدید و در گفتگو با خبرنگار ما اظهار داشت: خوشبختانه طرح گازرسانی به بخش مزایجان با سرعت قابل قبولی در حال انجام است. لازم است ابتدا از مدیر عامل و دست‌اندرکاران گاز استان و شهرستان تشکر کنم که در این مدت انقلابی در گازرسانی استان فارس انجام داده‌اند و طرح گازرسانی به بخش مزایجان نیز از همین طرح‌هاست و با این شرایط دشوار که از لحاظ بودجه‌ای واقعا در تنگنا هستیم، کار را دنبال می‌کنند تا به سرانجام برسد.

رضائیان دهه فجر را افتتاح گازرسانی به بخش مزایجان برشمرد و تصریح کرد: امیدواریم با همکاری و همراهی تمام مجموعه و مردم خوب بخش مزایجان بتوانیم در دهه فجر امسال گازرسانی به مزایجان و ۲۰ روستای باقی مانده در این بخش را یا اگر نشد قسمت اعظمی از این طرح را به بهره‌برداری برسانیم.

معاون عمرانی استاندار فارس همچنین از مدیرعامل و پیمانکار راه سروسنن مزایجان هم خواست تا با تکمیل و تزریق بودجه به این طرح اولویت را به این طرح بدهند تا این مهم هم به سرانجام برسد. وی همچنین از ساختمان نیمه تمام بخشداری بخش مزایجان دیدن کرد و اظهار داشت: سعی می‌کنیم از منابع مالی کمکی برای اتمام این ساختمان در نظر بگیریم تا قسمتی از این ساختمان را تکمیل کنیم و به بهره برداری برسد بعد به سراغ اتمام و تکمیل بقیه ساختمان بروید.

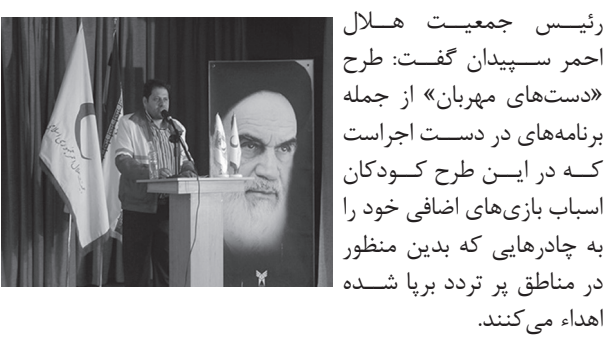
درخشش رکاب‌زنان صفاشهری در مسابقه دوچرخه‌سواری بوانات

در مسابقه دوچرخه‌سواری که به مناسبت هفته تربیت بدنی در بوانات برگزار شد، رکاب‌زنان صفاشهری به مقام‌های برتر دست یافتند. این مسابقه با حضور بیش از ۶۵ رکاب زن در مقطع بزرگسال و به مسافت ۱۶ کیلومتر برگزار شد و کریم برزگر از تیم آکادمی بوانات اول شد و علیرضا رنجبر و یاسر احمدی از تیم اکسیژن صفاشهر به ترتیب به مقام‌های دوم و سوم دست یافتند. به نفرات اول تا پنجم جوایزی اهدا شد.

جوانان جوجیتسوکار کازرونی در اردوی تیم ملی

جوانان جوجیتسو کار بخش خشت شهرستان کازرون موفق شدند با شکست حریفان خود در مسابقات کشوری که در مجموعه ورزشی شهید افراسیابی تهران برگزار شد، به اردوی تیم ملی دعوت شوند. بر این اساس حسین محمدی در وزن ۵۶ کیلو گرم (استایل خاک)، سامان آزادی در وزن ۶۲ کیلو گرم (استایل مبارزه) و محمد صابری در وزن ۶۲ کیلوگرم (استایل مبارزه و خاک) به ترتیب به مقام سوم، دوم و سوم مسابقات کشوری جوجیتسو دست یافتند. دعوت شدگان به اردوی تیم ملی جوجیتسو اواخر سال ۲۰۱۶ میلادی در مسابقات جهانی لهستان و بازی‌های آسیایی ترکمنستان به مصاف حریفان می‌روند.

طرح دست‌های مهربان در سپیدان اجرا شد



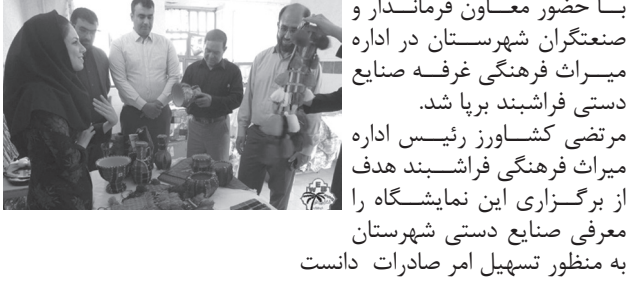
محمد میثم رحیمی رئیس جمعیت هلال احمرسپیدان اظهارداشت: در چارچوب گرامیداشت هفته کودک و اهمیت این هفته، جمعیت هلال احمر استان سپیدان برنامه‌های ویژه‌ای به همین مناسبت به اجرا درمی آورد.

وی هدف از اجرای این طرح را ترویج روحیه نועدوستی بین کودکان اعلام کرد و گفت: کودکان با اهدای حتی یک قطعه از اسباب بازی‌های خود، بخشندگی را تمرین می‌کنند.

خطیب جمعه خشت: انقلاب متعلق به همه مردم است

حجت الاسلام محمد تقی عباسی امام جمعه خشت در خطبه‌های نماز جمعه این شهر، انقلاب اسلامی را متعلق به همه مردم و نه به قشر و گروه و اشخاص خاصی دانست و گفت: مردم ما برای اسلام و ادامه مسیر انبیاء انقلاب کرده‌اند، نه برای شیطان و هر کس که بخواهد در مقابل انقلاب بایستد، مردم او را از سر راه خواهند برداشت.

غرفه صنایع دستی در فراشبند برپا شد



سود دلال از سیب بیشتر از کشاورز است

یک کشاورز مشکل حال حاضر باغداران سپیدانی را وجود دلالان در بازار معرفی می‌کند و می‌گوید: سود دلال از سیب ، بیشتر از کشاورز است و حتی بعضی از دلالان آشنایی و تخصصی در زمینه کاشت و داشت سیب ندارند، ولی سود هنگفتی در این صنعت به جیب می زنند.

سیب از جمله محصولات صادراتی با ارزش اقتصادی بالاست و تاکنون چندین هزار هکتار از اراضی کشاورزی شهرستان سپیدان، زیر کشت این محصول رفته است و همه ساله نیز سطح زیر کشت آن افزایش می یابد. این در حالی است که ناآشنایی با نوع کشت و مبارزه با آفات و همچنین کمبود امکانات لازم، مشکلاتی را برای سیب کاران موجب شده است .وی نبود نهاد و سازمانی مشخص در خرید سیب از کشاورزان را علل ضرر تولیدکنندگان سیب معرفی کرد.

فضای پیش‌دبستانی‌ها باید قرآنی و دینی باشد

کاظم عباسی مدیر آموزش و پرورش کازرون در جمع مدیران و مؤسسان پیش‌دبستانی‌های این شهرستان اظهار داشت: مراکز پیش‌دبستانی جایگاه بسیار حساسی است و نوآموزان مانند خمیرمایه‌ای در دستان مربیان هستند، بنابراین باید در رفتار و گفتارشان دقت بیشتری داشته باشند. وی با بیان اینکه نوآموزان در گفتار و رفتار از مربیان خود الگوگیری می‌کنند متذکر شد: فضای پیش‌دبستانی باید قرآنی و دینی باشد تا نوآموزان ضمن پیوند عاطفی و اخلاقی با مربی خود بتوانند از فضای قرآنی و دینی بهره‌مند شوند.

مدیر آموزش و پرورش کازرون خاطرنشان کرد: مراکز پیش‌دبستانی که در بعد فضای قرآنی و دینی قدم گذارند و در این زمینه کار ارزشمندی انجام دهند، از سوی مدیریت آموزش و پرورش این شهر مورد حمایت مالی قرار می‌گیرند. عباسی بیان داشت: در برنامه امسال در نظر گرفته شده است که حوزه نظارت به‌طور منسجم از پیش‌دبستانی‌های زیر نظر آموزش‌وپرورش بازدید داشته باشد و عملکرد آنان را رصد کند. وی از مربیان خواست مرتب و منظم و با برخوردی خوب و رفتار و افکاری محبت‌آمیز در کلاس حاضر شوند.

برق جدید فارس صدر نشین لیگ دسته دوم کشور

نبرد حساس و جذاب لیگ دسته دوم کشور را شیرازیها بردند و به صدر جدول رسیدند.

در تک دیدار هفته هفتم لیگ دسته ۲ کشور، دو تیم مدعی برق جدید و بعثت کرمانشاه در ورزشگاه انقلاب کرمانشاه به مصاف هم رفتند که نارنجی پوشان شیراز با حساب دو بر صفر، صدرنشین را در خانه شکست دادند و خود بر صدر تکیه زدند. تیم برق جدید فارس از سال گذشته مسابقات خانگی خود را به میزبانی ورزشگاه شهید حاجی پور شهرستان پاسارگاد برگزار می‌کند و کادر فنی و مدیریت باشگاه شرایط خوب میزبانی شهرستان پاسارگاد را از جمله دلایل موفقیت این تیم در گرفتن امتیازات خانگی می‌دانند.

بهره مندی ۳۲ روستای اقلید از گاز طبیعی

۳۲ روستای شهرستان اقلید از نعمت گاز طبیعی بهره مند می شوند. مدیر عامل شرکت گاز استان فارس با اعلام این خبر گفت: گازرسانی به این ۳۲ روستا ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تا ۴ ماه آینده به بهره برداری می رسد. هوشنگ محمدی با بیان این که برای این کار ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه شده است افزود: با بهره مندی مردم این روستاها از نعمت گاز، ضریب نفوذ گاز در مناطق روستایی این شهرستان به ۷۵ درصد می رسد. وی از شروع طرح مطالعاتی روستاهای فاقد گاز شهرستان اقلید خبرداد و افزود: این طرح سال آینده با اولویت گازرسانی به روستاهای مناطق سردسیر با ۵ میلیارد ریال اعتبار، اجرا می شود.

کشف ۱۰ کیلو گرم مواد مخدر در زرین دشت

فرمانده انتظامی شهرستان زرین دشت از کشف ۱۰ کیلوگرم ماده مخدر تریاک در یک عملیات تعقیب و گریز خبرداد.
سرهنگ یوسف کریمی راد افزود: به دنبال انجام فعالیتهای پلیس مبارزه با مواد مخدر و کسب خبر مبنی بر ورود موادمخدر از سمت جاده خاکی لار به روستای مزایجان، موضوع به صورت ویژه دردستور کار پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان قرار گرفت.

وی افزود: پس از بررسی و انجام اقدامات اطلاعاتی مشخص شد سرنشین خودروی وانت نیسان مقداری تریاک را حمل می کند و ماموران پلیس هم با استقرار چند ساعته در مسیر حرکت نامبرده و ایجاد ایست و بازرسی اقدام به کشف این مواد کردند.

سرهنگ کریمی راد ادامه داد: در ایست و بازرسی انجام شده راننده وانت اقدام به فرار کرد که ماموران انتظامی در عملیات تعقیب و گریز پس از تیراندازی به خودرو ، راننده را از ناحیه پا زخمی و سپس دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شهرستان در پایان تصریح کرد: در این عملیات ۱۰ کیلو گرم تریاک از «ب.ث» کشف و متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

سفیر ایتالیا در پاسارگاد

محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور، مصیب امیری مدیرکل میراث فرهنگی فارس، مائرو کانچتوری سفیر ایتالیا در ایران، کارلو چرتی رایزن فرهنگی سفارت و علیرضا عسگری چاوردی سرپرست هیات کاوش‌های تپه تل اجری از محوطه میراث جهانی پاسارگاد دیدن کردند.
در این بازدید، حفاظت‌های در حال انجام بر روی سنگ نگاره انسان بالدار که با همکاری مشترک هیات ایرانی ایتالیایی در حال انجام است، مورد ارزیابی قرار گرفت.

معاون میراث فرهنگی کشور درباره این بازدید گفت: پروژه‌های مربوط به حفاظت، مرمت، آموزش، پژوهش‌های باستان شناسی، مطالعات چندرشته‌ای و موضوعات مربوط به گردشگری پایدار فرهنگی در بازدید هیات ایتالیایی از پاسارگاد مورد بررسی قرار گرفت.

وی افزود: در بازدید هیات ایتالیایی از مجموعه‌های جهانی استان فارس، همکاری در توسعه موزه تخت جمشید، موزه پاسارگاد و ارتقای کیفیت حفاظت مجموعه با همکاری دانشگاه‌ها و موسسات علمی ایتالیا مورد بحث قرار گرفت. طالبیان گفت: مرمت این سنگ نگاره مهم و ارزشمند تاریخی از پاییز امسال آغاز می‌شود و ۶ هفته ادامه می‌یابد.

طالبیان افزود: این مرمت پس از ۵ ماه کار مستندنگاری و بررسی وضعیت کنونی اثر انجام می‌شود. وی اظهار داشت: اعتبار مرمت را هیات ایتالیایی و حفاظت را هیات ایرانی تامین می‌کنند.

وی ادامه داد: برای مرمت و حفاظت از سنگ نگاره انسان بالدار ۱۰۰ هزار یورو اعتبار پیش بینی شد که در مرحله نخست ۵۰ هزار یورو از سوی هیات ایتالیایی تامین شده است.

طالبیان گفت: مواد و مصالح مورد استفاده مرمت این اثر تاریخی سنگ‌های آهکی است که توسط هیات ایتالیایی تامین می‌شود.

معاون میراث فرهنگی کشور افزود: مهم‌ترین مشکل این سنگ نگاره هوازدگی است که در طول سال‌ها ایجاد شده و از آنجا که ضخامت این اثر در مقابل دیگر سنگ نگاره‌ها کمتر است، فرسایش تاثیر بیشتری بر آن گذاشته است.

طالبیان با بیان این که بر اثر فرسایش بخشی از نقوش محو شده است، بیان داشت: پاکسازی لایه‌های رسوبی که بر روی این سنگ نگاره قرار گرفته و استحکام بخشی به دلیل ترک‌هایی که ایجاد شده از جمله اقداماتی است که برای مرمت این اثر انجام می‌شود. به گفته وی، برای پر کردن ترک‌ها از ترکیبات آهکی استفاده می‌شود که به صورت تزریق در ترک‌ها جا می‌گیرند. طالبیان افزود: سنگ نگاره انسان بالدار یکی از نمادها و اصالت‌های این سایت جهانی است که به دلیل حساسیت‌های بالای نگهداری، از ۱۰ سال گذشته موضوع حفاظت و جلوگیری از فرسایش اثر در قالب انتقال به موزه یا روش‌های قابل اجرا برای حفاظت مطرح شده است.

مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، مجموعه‌ای از سازه‌های باستانی بر جای مانده از دوران هخامنشیان است که در شهرستان پاسارگاد در استان فارس قرار دارد. این مجموعه دربرگیرنده ساختمان‌هایی چون آرامگاه کوروش، مسجد پاسارگاد، باغ پادشاهی پاسارگاد، کاخ دروازه، پل، کاخ اختصاصی،کاخ بارعام،دو کوشک، آب نماهای باغ شاهی، آرامگاه کمبوجیه، ساختارهای دفاعی تل تخت، کاروانسرای مظفری، محوطه مقدس و تنگه بلاغی است. مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، پنجمین مجموعه ثبت شده ایران است که سال ۱۳۸۳ خورشیدی در فهرست میراث جهانی به ثبت رسید.

همایش پیاده‌روی در بلوار چمران شیراز

همایش پیاده‌روی خانوادگی به مناسبت گرامیداشت هفته تربیت بدنی در بلوار شهید چمران شیراز برگزار شد.

به مناسبت گرامیداشت هفته تربیت بدنی و ورزش، خانواده‌های شیرازی به دعوت از هیأت ورزش‌های همگانی استان فارس و معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز در بلوار شهید چمران شیراز پیاده روی کردند.

شورای اسلامی کار معدن خاک نسوز استقلال، همدل با کارگران،همراستا با مدیریت



افزایش کارآیی هر سازمان در گرو وجود یک محیط مناسب کاری به دور از تنش بین طرفین کار(کارگر و کارفرما) است. این مهم به انجام نمی‌رسد مگر از طریق یک سیستم مناسب که بتواند روابط بین کارگر و کارفرما را به صورت مطلوب تنظیم کند و به همین سبب شورای اسلامی کار شرکت خاک نسوز استقلال حلقه واسط بین کارگران و مدیریت است.

نقش شورای اسلامی کار از دو جنبه حائز اهمیت است:

- ۱- نقش نظارتی - برنامه ریزی است که بیشتر جنبه همکاری با مدیریت در پیشرفت کارهای اجرایی دارد و شورا به موازات فعالیتها در سازمان نقش خود را ایفا می‌کند.
- ۲- ایجاد زمینه همکاری و مشارکت کارکنان.
- شورای اسلامی کار معدن استقلال مرکب از نمایندگان کارگران و کارکنان کارگاه و نماینده کارفرما (مدیریت) است که در واحدهای دارای بیش از ۳۵ نفر شاغل دائم، تشکیل می‌شود.
- در این زمینه فعالیت شورای اسلامی کار معدن استقلال به شرح ذیل ارائه می‌شود:
- ۱- ایجاد انگیزه مضاعف همکاری بین کارگران به منظور پیشرفت و تسریع تولید
- ۲- پیگیری امور فنی و تعمیرات ماشین آلات برای کاهش زمان توقف ماشین آلات متعلق به شرکت استقلال
- ۳- نظارت بر امور کارگران به منظور انجام صحیح کار و ارائه پیشنهاد سازنده به مسئولان مربوطه
- ۴- پیگیری پرداخت منظم تسهیلات به کارگران از طریق صندوق بعثت شرکت استقلال و دریافت تسهیلات از طرق دیگر با درصد پایین
- ۵- بررسی شکایات کارگران در مورد نارسایی‌های احتمالی و پیگیری موارد حقه
- ۶- تلاش در توسعه امکانات رفاهی و حفظ حقوق قانونی کارگران
- ۷- پیگیری وضع بازنشستگی کارگران استقلال سپاهان و معدن کویر۵
- ۸- نظارت بر امور پیمانکاران معدن بویژه پیمانکاران سنگجوری
- ۹- نظارت بر باسکول‌های معدن استقلال به‌طور هفتگی
- ۱۰- پیگیری در بازنگری طرح طبقه بندی مشاغل بر اساس تقاضای کارگران
- ۱۱- پیگیری امور مربوط به سخت و زیان‌آور بودن کارگاهها

ارتقای صنعت بانکداری کشور نیازمند توسعه بانکداری مجازی

دکتر رحیم زارع عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با تاکید بر لزوم توسعه بانکداری مجازی گفت: برای توسعه بانکداری مجازی باید بانک مرکزی با هماهنگی با رسانه‌ها فرهنگسازی لازم را انجام دهند، به این دلیل با انجام کار، صنعت بانکداری کشور ارتقا می یابد .وی درباره بانکداری مجازی هم گفت: در دنیای امروز حجم مبادلات بانکی و تجارت مجازی افزایش یافته است، بنابراین برای تسهیل امور بانکی باید از ظرفیت بانکداری مجازی استفاده کرد.

نماینده مردم آباءه، بوانات و خرم بید در مجلس ادامه داد: باید توجه داشت در بانکداری مجازی همه امور مربوط به واریز و دریافت پول و همچنین انتقال وجه و حتی مبادله اسناد بین بانکها با

تمام کشورهای جهان از طریق رایانه انجام می شود. این نماینده مردم در مجلس دهم افزود: با توسعه بانکداری مجازی نیاز به شعب فیزیکی بانکها کاهش می یابد و این موضوع نقش مهمی در صرفه جویی در وقت مشتریان و همچنین کاهش هزینه‌ها دارد. زارع ادامه داد: برای توسعه اقتصاد باید به موضوع بانکداری مجازی توجه جدی شود و بانک مرکزی در این زمینه اقدامات لازم را انجام دهد و انجام این مهم باید در اولویت باشد.



بازدید مهندس زارعی از مجتمع صنعتی استقلال



مهندس زارعی مدیرعامل معدن خاک نسوز استقلال آباءه با حضور در مجتمع صنعتی استقلال و دیدار با جمعی از کارگران این مجموعه صنعتی، از نزدیک در جریان روند کاری و مشکلات پیش روی کارگران چینی بهداشتی صدف و سرامیک‌های صنعتی آباءه قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی شرکت استقلال، در این بازدید جمعی از اعضای شورای اسلامی کار شرکت استقلال هم حضور داشتند.

برگزاری مراسم زیارت عاشورا در مجتمع صنعتی استقلال

همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری سید و سالار شهیدان و ماه محرم، مراسم قرائت زیارت عاشورا مانند سالهای گذشته در نمازخانه جنب ساختمان اداری معدن استقلال تا پایان ماه صفر برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شرکت استسقلال، به مناسبت ایام سوگواری اباعبدالله الحسین(ع) و ارتقای روحیات معنوی همکاران و همچنین استفاده بهتر و بیشتر از برکات این ماه، توسط همکاران در ماههای محرم و صفر به صورت هفتگی و طی روزهای دوشنبه مراسم قرائت زیارت عاشورا با حضور مدیران و کارکنان این شرکت برگزار می‌شود.

در جلسه هفته گذشته مهندس زارعی مدیرعامل معدن خاک نسوز استقلال به همراه جمعی از مدیران و مسئولان این شرکت ضمن حضور در نمازخانه مجتمع صنعتی استقلال واقع در شهرک صنعتی آباءه در مراسم عزاداری و سینه زنی شرکت کرد.



ارائه تسهیلات فرهنگی، آموزشی و رفاهی به خانواده بزرگ قشر کارگری شهرستان آباءه



عباس کاظمی که اکنون رئیس هیأت مدیره کانون بازنشستگان تامین اجتماعی و همچنین عضو هیأت رئیسه اتاق اصناف شهرستان آباءه است در گفتگویی با هفته نامه شمال فارس چگونگی فعالیت خانه کارگر آباءه را تشریح کرد.

وی اظهار داشت: به منظور خدمات رسانی به قشر زحمتکش کارگری شهرستان، خانه کارگرآباءه در دو سال گذشته به عنوان یک تشکیلات معتقد به ولایت فقیه وملتزم به قانون اساسی برای هدایت وسازماندهی نیروهای مدافع حقوق محرومان ومستضعفان فعالیت خود را آغاز کرده است تا در راه تحقق اهداف قانون اساسی جمهوری

اسلامی ایران به منظور ایجاد شرایط مناسب وامکان لازم برای حضور فعال کارگران در زمینه‌های صنعتی، فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی گام بر دارد. در این زمینه مشارکت خانواده‌های کارگران برای حضور در کلاس‌های آموزشی، فرهنگی و ارائه تسهیلات مناسب رفاهی ... در دستور کار خانه کارگر شهرستان آباءه قرار دارد و اکنون با جذب حدود ۲۵۰ نفر در خانه کارگری شهرستان آباءه و صدور کارت شناسایی معتبر در حال فعالیت است. ضمن اینکه به اطلاع شهروندان و کارگران می‌رساند موسسه آموزشی گاج در آباءه فعال است و خانواده قشر زحمتکش کارگری شهرستان می‌توانند ضمن ثبت نام و استفاده از کلاس‌های آموزشی این موسسه نسبت به دریافت تخفیف ۳۰درصد هم اقدام کنند. بیشترین اعضای جذب شده در خانه کارگر از معدن خاک نسوز استقلال، کارخانه کاشی صدیق سرام، شهرداری آباءه و کارخانه سیمان هستند و امیدواریم با تلاش و همکاری هرچه بیشتر شوراهای اسلامی کار واحدهای صنعتی و معدنی شهرستان آباءه نسبت به جذب بیشتر کارگران به منظور حضور فرزندان کارگران در دوره‌های آموزشی و فرهنگی مطروحه گام‌های موثرتری برداشته شود.

کاظمی با قدردانی از آقای راستگو دبیر خانه کارگر استان فارس که عضو شورای اسلامی شهر شیراز و همچنین عضو هیأت رئیسه کانون بازنشستگان استان است و در تأسیس و راه اندازی نمایندگی خانه کارگر آباءه زحمات زیادی را متقبل شده است، از قشر زحمتکش و شریف کارگران شهرستان آباءه برای ثبت نام و عضویت در خانه کارگر و بهره مندی از مزایای آموزشی، فرهنگی و رفاهی این تشکل سازمانی دعوت به همکاری کرد.

برگزاری المپیاد ورزشی درون مدرسه ای مدرسه نعمت الههی

المپیاد درون مدرسه‌ای باهمکاری مدیریت و مسئول امور فرهنگی مدرسه نعمت‌اللهی آباءه و با حضور مدیریت آموزش و پرورش و جمعی از مسئولان شهرستان و اولیا و مربیان دانش آموزان این مدرسه برگزار شد. ناهیدهاشمی مدیر مدرسه نعمت الههی با قدردانی از حضور مسئولان در این المپیاد ورزشی هدف ازاین حرکت ورزشی را افزایش شورو نشاط و روحیه همکاری و مضاعف در میان دانش‌آموزان مقاطع مختلف این دبستان دانست و اظهار داشت: این المپیاد با اجرای برنامه‌های متنوع و مفرح سرود المپیاد ورزشی، رژه تیم‌های ورزشی،حرکات نمایشی کاراته،



ژیمناستیک،ورزش باستانی، حلقه زنی و ایروبیک برگزار شد. این المپیاد ورزشی در پایان با اهداء جوائز به قید قرعه کشی به تعدادی از دانش آموزان به کار خود پایان داد.

برگزاری همایش بزرگ پیاده‌روی خانوادگی در اقلید

رئیس اداره ورزش و جوانان اقلید امروز در گفتگو با خبرنگار فارس در این شهرستان در حاشیه برگزاری همایش بزرگ پیاده‌روی که با حضور گسترده مردم، ورزشکاران و ورزشدوستان برگزار شد، با اشاره به اهمیت ورزش در سلامت جسم و روح افراد اظهار داشت: توسعه و ترویج ورزش موجب جلوگیری از بروز بسیاری از آسیب‌های اجتماعی در جامعه می‌شود.

مریم نیکوکار هفته تربیت‌بدنی و ورزش را گرامی داشت و این ایام را فرصتی مناسب برای آشنایی جامعه با اهمیت و اثرات کاربرد ورزش در زندگی فردی و اجتماعی، اشاعه و توسعه و ترویج ورزش در خانه و خانواده و هدایت و ارشاد جامعه به ورزش‌های همگانی دانست.وی به اجرای ویژه‌برنامه‌های متعدد فرهنگی، ورزشی، مذهبی در هفته تربیت‌بدنی در سطح شهرستان اقلید اشاره و اعلام کرد: صعود سراسری بسیجیان کوهنورد استان‌های

افتتاح برنامه ملی شهاب در اقلید

برنامه ملی شهاب با حضور معاون بنیاد ملیخبگان استان فارس و شرکت حدود ۸۰آموزگار پایه چهارم در اقلید افتتاح شد.

کارشناس آموزش اداره آموزش‌وپرورش این شهرستان در آیین افتتاح برنامه ملی شهاب که با حضور معاون، کارشناسان و اساتید بنیاد ملی خبگان استان فارس، مدیر آموزش‌وپرورش اقلید، مسئولان هیات رزمندگان اسلام و کانون فرهنگی تربیتی شهید کوثری و با شرکت حدود ۸۰آموزگار پایه چهارم در سالن اجتماعات کانون فرهنگی تربیتی شهید کوثری این شهرستان برگزار شد اظهار داشت: با اجرای برنامه ملی شهاب در اقلید بیش از یک‌هزار دانش‌آموز پایه چهارم ابتدایی این شهرستان زیر پوشش این برنامه قرار می‌گیرند.

محسن ظهیری با اشاره به هدف برنامه ملی شهاب در شناسایی و هدایت استعدادهای برتر اعلام کرد: شناسایی استعدادهای دانش‌آموزان در زمینه‌های مختلف در دوره ابتدایی و هدایت این استعدادها در دوره متوسطه صورت می‌گیرد.

وی با اشاره به اجرای برنامه ملی شهاب در ناحیه ۳ و ۴ شیراز و شهرستان‌های کازرون، جهرم، مرودشت و اقلید تصریح کرد: برنامه ملی شهاب با نظارت بنیاد ملی خبگان و با همکاری آموزش و پرورش در حوزه دانش‌آموزی در مدارس کشور برگزار می‌شود تا با شناسایی و هدایت استعدادهای نهفته دانش‌آموزان همه مدارس، تمرکز شکوفایی استعدادها فقط در مدارس خاص بین تمام مدارس توزیع و اجرا شود.

بهره مندی ۳۲روستای اقلید از گاز طبیعی

۳۲روستای شهرستان اقلید از نعمت گاز طبیعی بهره مند می شوند.

مدیر عامل شرکت گاز استان فارس گفت: گازرسانی به این ۳۲ روستا ۷۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تا ۴ ماه آینده به بهره برداری می رسد. هوشنگ محمدی با بیان این که برای این کار ۲۰۰میلیارد ریال هزینه شده است افزود: با بهره مندی مردم این روستاها از نعمت گاز، ضریب نفوذ گاز در مناطق روستایی این شهرستان به ۷۵درصد می رسد. وی از شروع طرح مطالعاتی روستاهای فاقد گاز شهرستان اقلید خبرداد و افزود: این طرح سال آینده با اولویت گازرسانی به روستاهای مناطق سردسیر با ۵میلیارد ریال اعتبار، اجرا می شود.

دستگیری سارق دخل‌زن حرفه‌ای در آباده

فرمانده انتظامی شهرستان آباده استان فارس از دستگیری سارق حرفه‌ای دخل‌زن در آن شهرستان خبر داد و گفت: در پی مبارزه بی‌امان مخلان نظم و امنیت به ویژه سارقان، ماموران انتظامی شهرستان آباده موفق به دستگیری یک دخل‌زن حرفه‌ای در شهر سورمق شدند .سرهنگ اسماعیل زراعتیان بیان کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت از چند باب مغازه، موضوع در دستور کار ماموران قرار گرفت و با تلاش ماموران سارق این مغازه‌ها به طرز ماهرانه‌ای اقدام به دخل‌زنی می‌کرد، شناسایی و دستگیر شد.

فرمانده انتظامی شهرستان آباده با بیان این‌که متهم دستگیر شده با تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شده است، افزود: به منظور پیشگیری از این قبیل سرقت‌ها لازم است صاحبان مشاغل آزاد به ویژه کسبه دقت در مراجعان به محل کسب داشته باشند و سیستم‌های امنیت خود را فعال کنند.

وسایل نقلیه به یکی از ملزومات زندگی امروزی تبدیل شده است. به تبع آن خرید وسیله نقلیه مناسب چه از نظر صرفه اقتصادی و چه از نظر بازدهی بسیار مهم و حیاتی است. زندگی در دنیای ماشینی باعث شده است که بهینه از فرمان به یک اصل بدیهی تبدیل شود حمل و نقل هم از این قضیه مستثنی نیست. همه ما برای انجام کارهای روزمره خود نیازمند وسیله نقلیه هستیم شاید تصمیم گرفته باشید یک اتومبیل نو یا دست دوم بخرید تا بتوانید راحت‌تر امور روزمره خود را انجام دهید. برای این امر در ابتدای قضیه مراجعه به نمایشگاه‌های اتومبیل مجاز و یا دارای جواز کسب امری مهم و اساسی است. وظیفه نمایشگاه‌های خودرو در ابتدا مشاوره پیرامون نوع خودرو، خصوصیات و معایب و مزایای خودروی انتخابی مشتریان است چیزی که البته امروزه کمتر ما آن را شاهد هستیم در حالی که نمایشگاه داران اتومبیل به عنوان افرادی آگاه و زبده بهترین مشاوران و راهنمایان خرید خودرو هستند.

اما در خرید و فروش خودرو چه نکاتی را باید رعایت کنیم؟

اولین و مهمترین نکته در امر خرید و فروش خودرو مراجعه به مراکز معتبر و مجاز خرید و فروش خودرو است. متأسفانه در بعضی مناطق شهری خصوصاً محیط‌های کوچک با توجه به روابط خانوادگی و نسبت‌های فامیلی با بعضی افراد دخیل در اتحادیه‌ها اقدام به راه اندازی محل و خرید و فروش خودرو می‌نمایند و بیشترین تخلفات در این مراکز اتفاق می‌افتد. دومین مطلب در زمان خرید و فروش خودرو حضور متصدی نمایشگاه در محل نمایشگاه در هنگام معاملات است بعضاً مواردی مشاهده شده که فردی اقدام به راه اندازی و اخذ مجوز برای نمایشگاه کرد. اما در بیشتر ساعات روز افراد دیگری در محل نمایشگاه فعالیت و حتی اقدام به نوشتن

چهارشنبه ۵ آبان۱۳۹۵ - ۲۴ محرم ۱۴۳۸ - ۲۶ اکتبر ۲۰۱۶ - ضمیمه شماره ۲۶۵۶۹

فراخوان مسابقه بصیرت عاشورایی در فارس

مهلت ارسال آثار به چهارمین مسابقه بصیرت عاشورایی تا پایان ماه صفر اعلام شد.

مرتضی کریمی مدیرکانون فرهنگی مذهبی امامزادگان احمد و جعفر(ع) شهر بهمن آباده با اعلام این خبر گفت: متقاضیان تا پایان ماه صفر فرصت دارند آثار خود را در قالب شعر و دلنوشته، نقاشی، عکاسی، طراحی و خطاطی به نشانی اینترنتی **emamzadegan.aj@gmail.com** یا شهرستان آباده – شهر بهمن، اداره اوقاف و امور خیریه، واحد فرهنگی ارسال کنند.
وی ادامه داد: مراسم قرعه کشی مسابقه بصیرت عاشورایی مصادف با جشن ۱۷ ربیع الاول همزمان با میلاد حضرت رسول(ص) در محل امامزادگان احمد و جعفر(ع) برگزار می‌شود.
مرتضی کریمی با بیان این‌که آثار همه شرکت کنندگان با ذکر اسامی آنها در وب سایت امامزادگان احمد و جعفر(ع) نمایش داده می‌شود افزود: به آثار منتخب به قید قرعه جوایزی اهداء خواهد شد.

اعزام ۲۰۰ دانش‌آموز دختر آباده به مناطق عملیاتی جنوب کشور

کاروان ۲۰۰ نفری دانش‌آموزی دختر آباده در قالب پنج دستگاه اتوبوس و با عنوان «راهیان نور» به مناطق عملیاتی جنوب کشور اعزام شد.

این دانش‌آموزان از مقطع متوسطه دوم هستند که با همکاری آموزش‌وپرورش و ناحیه مقاومت سپاه آباده در اردویی سه‌روزه از مناطق عملیاتی معراج الشهدا، طلاویه، هویزه، شلمچه و علقمه دیدن می‌کنند.
استقرار در اردوگاه دانش‌آموزی شهید مسعودیان اهواز، برگزاری ویژه‌برنامه‌های فرهنگی مذهبی، روایت رشادت‌های رزمندگان اسلام در دوران دفاع مقدس و… ازجمله برنامه‌های این سفر است.

بیمارستان امام جعفرصادق(ع) پاسارگاد مقام اول طرح شافی را کسب کرد

و در مجموع با امتیاز ۹۲/۸ در سطح استان مرهون تلاش و زحمت‌های تمامی پرسنل این مرکز است.

وی بیان داشت: امیدواریم در سال‌های آینده بتوانیم با تلاش بیشتر و خدمات ارزنده به بیماران و همکاران از این عنوان محافظت کنیم.
در این آیین، بیمارستان‌های برتر طرح شافی در سال ۹۴ تقدیر شدند و بیمارستان مادر و کودک شوشتری، بیمارستان مادر و کودک غدیر و بیمارستان‌های مَهر و سپیدان، برای نخستین سال ارزیابی این طرح، نشان لوح شافی، دریافت کردند.

بیمارستان‌های شهرستان‌ها شامل پاسارگاد، مرودشت و سروس‌تان و بیمارستان‌های شیراز شامل استاد محرری و حضرت زینب(س)، رجایی و قلب الزهرا(س)، چمران، در ارزیابی طرح شافی در سال ۹۴، به ترتیب اول تا سوم شدند.

بیمارستان امام جعفر صادق (ع) پاسارگاد در مجموع با ۹۲/۸ امتیاز بالاترین امتیاز در سطح بیمارستان‌های استان فارس را به خود اختصاص داده و در مجموع به عنوان بیمارستان برتر طرح شافی در سال ۹۴ معرفی شد. این دومین سال متوالی است که این مرکز به عنوان بیمارستان برتر معرفی می‌شود.

نکات مهم در امر خرید و فروش خودرو

انتقال سند باید مشخص گردد. ۴- در صورتی که قصد فروش خودرو به صورت اقساط یا چک مدت دار دارید حتماً تضمینات مناسب از قبیل چک ضمانت، جریمه تاخیر پرداخت، حق توقیف یافسخ معامله در قسمت توضیحات قید شود. تا در صورت عدم پرداخت بتوانید خسارت احتمالی را مطالبه کنید و یا حتی معامله را فسخ کنید. ۵- متن قولنامه باید در حضور طرفین قرائت شود و طرفین به مفاد آن آگاه باشند. ۶- در هنگام معامله و نوشتن قولنامه شاهدهی را حاضر نمایند تا از مفاد آن مطلع باشند و در زمان بروز مشکل بتوانید از وجود ایشان استفاده کنید. ۷- در پایان توضیحات قولنامه طرفین باید انتهای توضیحات را امضاء کنید تا از سوء استفاده‌های احتمالی و کم‌وزیاد شدن متن توضیحات جلوگیری شود. ۸- وجه خودرو را از طریق چک بانکی یا داستگاههای کارت خوان پرداخت کنید تا قابل پیگیری باشد و حتی‌الامکان از پرداخت نقدی پول خودداری کنید. پس از اتمام قولنامه، حتماً از مسئول نمایشگاه قولنامه را دریافت نمایید. توجه نمایید قولنامه باید دارای مهر و امضای مسئول نمایشگاه باشد. پس از خرید خودرو حتماً نسبت به فک پلاک و سپس انتقال سند اقدام کنید. برخی از افراد پس از فک پلاک نسبت به انتقال سند در دفاتر رسمی اقدام نمی‌نمایند و پس از مدتی با مشکل مواجه می‌شوند، پس باید پس از فک پلاک حتما و سریعاً نسبت به انتقال سند اقدام کرد، چون از نظر محاکم قضایی سندی معتبر است که در دفاتر اسناد رسمی به ثبت رسیده باشد.

عباس رحمانی

کارشناسی ارشد حقوق جزا و جرم شناسی

قولنامه می‌کنند که حجم بسیار زیادی از تخلفات و مشکلات مراجعین نیز در این دست نمایشگاهها اتفاق می‌افتد و این به دلیل عدم آگاهی، کم تجربگی و بعضاً سوء نیت افراد حاضر در محل نمایشگاه است و چون مسئولیتی ندارند به تبع آن تعهدی هم ندارند و همین مطلب زمینه ساز تخلفات زیاد می‌شود. سومین مطلب در خصوص خرید و فروش خودرو این است که در زمان معامله حضور هر دو طرف معامله الزامی است و عدم حضور یکی از طرفین از لحاظ قانونی به منزله بی اعتبار بودن قولنامه است. اما قبل از نوشتن و امضای قولنامه خریدار باید خودرو را نزد کارشناس مورد اعتماد دو طرف معامله بدهد و آن را نشان دهد و از کم و کیف خودرو چه از لحاظ موتور – رنگ و زیر و بند مطلع شود و ترجیحا نامه کارشناسی دریافت کند . در زمان معامله باید توجه داشت که فروشنده باید مالک خودرو باشد یا دارای وکالت فروش باشد. ضمناً خرید و فروش خودروهای رهنی ممنوع است. حجم زیادی از تخلفات و شکایات هم در این قسمت است. افرادی بدون داشتن سند یا وکالت فروش اقدام به فروش خودرو می‌کنند در صورتی که حتی از وجود اینکه سند در نزد چه کسی است مطلع نیستند و در زمان انتقال سند با مشکل مواجه می‌شوند. تایید اصالت خریدار و فروشنده با مسئول نمایشگاه است که این امر از طریق ارائه کارت شناسایی معتبر صورت می‌گیرد. مطابقت شماره موتور و شماره شاسی با کارت خودرو از دیگر وظایف نمایشگاه هواداران است.

اما نکاتی هم در زمان نوشتن قولنامه حایز اهمیت است. ۱- تاریخ و ساعت قولنامه قید شود ۲- در هنگام نوشتن قولنامه خلافی خودرو باید تسویه شده باشد. در زمینه وانت خودروها اخذ برگه مفاصا حساب مالیاتی الزامی است. ۳- سهم خریدار و فروشنده در پرداخت هزینه‌های

جدول کلمات متقاطع

افقی

۱-فرماندار آبادہ ۲-قدرت و توانائی- عاریه ای ۳-مادر عربی - از کوههای ایران - کمانگیر افسانه ای
۴- از ماههای ماشینی - خنیاگر ۵-قاضی ورزشی - ازنت های موسیقی -لحظه -بله آلمانی ۶-نشانه و
آرم -کوچه - مداد نوکی ۷-پشیمان - خانم و بیگم ۸- انسان - از پیامبران -نظرات ۹- نشانه بیماری
- عدد اول - لخت و برهنه -دیوانگی ۱۰- اجناس ورودی به کشور - رشک بردن ۱۱- لباس بلند مردانه
- از میوه های ریز - کل و همه ۱۲-هدیه شده - هر و کابین ۱۳-از میدان های آبادہ

عمودی

۱-سر دم دار زورخانه -سر زمین افراسیاب ۲-هواداران - از شهرهای شمالی فارس ۳- تلخ عربی - قم -
ردیف کننده ۴- از نامه‌های خداوند - آرزو - خاندان ۵- چرکین -خوب نیست - از وسایل ورزشی آبی
ضربه خورده ۶- نور و روشنی - دائمی و همیشگی - از وسایل بازی کودکان به هم ریخته ۷- شهر روی
آب - کج و مایل ۸- قسمتی از پا - پیامبری - واحد مغناطیسی به هم ریخته ۹- کمک و یاری - نام
ترکی - از غذا های ایرانی ۱۰- علامت مفعول بیواسطه - وقت و هنگام - دلآوری ۱۱- دهنه و افسار
- قدرت مند - پایتخت ریشه ای ۱۲- شک وریب -امحا واز اعضاهای درون شکم ۱۳- زخمها - مرکزی

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱													
۲													
۳													
۴													
۵													
۶													
۷													
۸													
۹													
۱۰													
۱۱													
۱۲													
۱۳													

اهمیت وجود شورای شهر برای مردم آبادہ

برنامه مدون و کامل مدیریت شهری از طرف کاندیدهاست. معضلی که هر کجا تاکنون رفع شده، ثمرات خودرانی نیز نشان داده است.

در مدیریت شهری یکی از مباحث مهم، الگوسازی برای فعالیت‌های اجتماعی و مردم نهاد است که باید این راه به صورت فرهنگ در مجموعه مدیریت شهری درآورد. حلقه مفقوده بی اعتمادی بین مردم و مدیریت شهری به دلیل عملکرد بدون برنامه در مجموعه شهرداریها مشکلات زیادی را ایجاد کرده است و اعضای آینده شورای شهر و شهردار هم باید به این امر توجه کنند.

از منظر دیگر در شرایط فعلی و کنونی، نبود شورادر دوره کاری شهردار محترم جدید آبادہ به نوعی یکی از برگ‌های برنده وی محسوب می‌شود، چرا که می‌تواند با فراغ بال بر امور عمرانی و خدماتی بدون وا همه از دخالت شورابر امور متمرکز شود. هر چند وجود شورافرستی برای مدیریت شهری است چرا که با حرکت در مجرای صحیح و به واسطه ارتباطات گسترده مردمی اعضای شورا، شهردار می‌تواند از طریق کانال‌های نظارتی بر حوائج و مطالبات مردمی حوزه مدیریت شهری خود تسلط بیشتری یابد و از طرفی در دوره شهرداری شهردار جدید آبادہ، قائم مقامی شورا بر عهده استانداری است که نهادی فرادستی و مقتدر تلقی می‌شود نه مانند شورادارای انشعابات مختلف و غیر هم نظر.

معتقدم توقعات به حق مردم از چگونگی عملکرد و فعالیت شورای شهر در دهه اخیر افزایش پیدا کرده و سطح انتظارات از کیفیت خدمات قابل ارائه هم افزایش یافته است و از آنجاکه نوع نگاه و انتظار مردم قطعاً متفاوت است، برای اینکه بتوانیم با خواست‌های به حق مردم انطباق پیدا کنیم، باید انسجام درونی، در سیستم شهرداری ایجاد شود و لازم‌ه این امر کار گروهی است.

به عقیده اینجانب مجموعه نیروهای سالم، با سابقه و با برنامه می‌توانند عملکرد مناسبی داشته باشند و نه فقط معضلات این چنینی را به وجود نیاورند، بلکه با افزایش سطح خدمات و رفع دغدغه‌های مردم در مواجهه با یکی از بزرگترین شبکه‌های خدماتی عمومی و با ارائه تراز جدیدی از مدیریت شهری، سرمایه اجتماعی و اعتماد عمومی را به مردم بازگردانند.

رضا منوچهری

سالی که در آن قرار داریم را می‌توان به نوعی مطالبه عمومی مبارزه با مفاسد اقتصادی نامید. از تاکیدات چندباره مقام معظم رهبری در این زمینه تا مبارزه قوه قضائیه در برخورد با این پدیده شوم و برگزاری دادگاه‌ها و کشف اختلاس و ارتشاء مافیای قدرت و ثروت، همه در کنار هم حساسیت مردم سراسر کشور بخصوص مردم شریف آبادہ را در پیگیری اخبار مربوط به مفاسد اقتصادی صدچندان کرده است. مساله‌ای که چنانچه با آن به صورت ملموس برخورد نشود، می‌تواند در اعتماد مردم به نظام اسلامی نیز خدشه وارد کند. پس از اتفاقات اخیر در مجموعه مدیریت شهری و انحلال شورای شهر آبادہ، لزوم تحلیل شأن و جایگاه شورای شهر برای مردم کاملاً احساس می‌شود و بدون تردید در افکار و آذهان عمومی این سؤال مطرح می‌شود که نیاز به فعالیت شورای اسلامی شهر برای بالابردن سطح کیفی زندگی مردم و توسعه و پیشرفت آبادہ عزیز چقدر با اهمیت بوده و در سر نوشت اجتماعی آنها چقدر تأثیر گذار بوده است؟

اما در این نوشتار نه برای اعضای سابق شورای شهر که چند ماه پایانی فعالیت خود را از دست دادند و در انتخابات شورای شهر آینده نیز حضور نخواهند داشت، بلکه برای آگاهی شهروندان در سلسله مطالبی به تحلیل جایگاه شورای شهر از ابعاد مختلف می‌پردازیم.

اکنون که مجرای شرم آور اتهام رشوه و تبانی برخی از اعضای شورا دهن به دهن می‌چرخد، سوای اثبات یا عدم اثبات اتهامشان، درد و شرم و وجود چنین اتهامی را چه باید کرد؟

در مقام شماتت افراد نیستیم و از این عمل نادرست خودمان به خدا پناه می‌بریم که هیچ یک از ما اگر لطف و عنایت خداوند نباشد از هوای نفس و فریب شیطان جان سالم به در نخواهیم برد؛ لیکن در داجتماعی مادر رأی دادن به افراد بدون آگاهی و شناخت، بالاخره خود را نمایان کرده است و در بسیاری از مواقع نیز خودمان مقصر اصلی آن هستیم. لذا لزوم نظارت و تأیید صلاحیت کاندیداهای انتخابات مختلف اهمیت خود را نیز نشان می‌دهد و به نظر می‌رسد که مانند سایر انتخابات باید شوراهام فرایند تأیید صلاحیت‌های جدی را طی کنند و نیاز به احراز صلاحیت‌ها بدلیل احراز مسئولیت‌ها مری بدیهی و عقلانی است.

البته در کنار این نوع رأی دادن، مشکل دیگر، نداشتن

آگهی مناقصه عمومی _ شماره (۱۳۵/ پ/ ۹۵)

(فروشی محصولات خاک نسوز)

شرکت تهیه و تولید خاک نسوز استقلال آبادہ در نظر دارد فروش و توزیع محصولات تولیدی خود (شامل انواع خاک نسوز) در همدان را به نمایندگی و اخذ شرایط واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که در این رابطه فعالیت دارند، درخواست میگردد جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور پیمانکاران شرکت خاک نسوز استقلال آبادہ واقع در آبادہ _ بلوار استقلال _ چهارراه جوادیه مراجعه و پس از دریافت اسناد، پیشنهاد قیمت خود را در پاکت درب بسته حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۸/۱۰ به واحد بازرگانی شرکت تحویل نمایند.

شرایط :

- ۱- واریز مبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۶۰۴۶۲۵۷۰۰۴ بانک ملی بنام شرکت تهیه و تولید خاک نسوز استقلال آبادہ و یا ارائه چک تضمین شده بانکی جهت شرکت در مناقصه.
- ۲- ارائه کلیه اسناد، مدارک شامل اساسنامه، آگهی تغییرات، کد اقتصادی، شناسه ملی، گواهی پست نام در نظام مالیات ارزش افزوده و مجوزهای لازم و همچنین ارائه گواهی پروانه توزیع محصول در استان همدان از اداره صنعت، معدن و تجارت استان همدان.
- ۳- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.
- ۴- به پیشنهادات ناقص و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۵- آخرین مهلت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه مورخ ۹۵/۸/۱۰ می باشد.
- ۶- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۷۱۴۴۳۳۷۹۹۷ تماس حاصل فرمایید.

شرکت تهیه و تولید خاک نسوز استقلال آبادہ _ واحد بازرگانی

فارس، آبادہ، بلوار استقلال، چهارراه جوادیه، شماره ۲۰۵

www.EsteghlalMine.com

تلفن: ۰۷۱-۴۴۳۳۷۹۹۷

فکس: ۰۷۱-۴۴۳۳۵۸۳۳

ضد حساسیت و آلرژی
کاملابی صدا
کم مصرف
بدون نیاز به کیسه و پاکت
از پشت بام تا پارکینگ بدون جابجایی
ایجاد ارزش افزوده به ساختمان
قیمت اقتصادی

جارو مرکزی

آسایش

نمایندگی یزد: میدان شهدای محراب، اول بلوار دانشجو ۳۸۲۶۴۹۳۵ - ۰۳۵
دفتر مرکزی آبادہ: خیابان دهخدا روبروی مطب دکتر میرعظیمی
۰۹۱۷۷۵۲۵۴۲۳ - ۰۹۱۷۶۴۰۵۴۲۳ - ۰۷۱۴۴۳۳۲۹۱۹ شریفی

اخبار شهرستان، استان و جهان را در کانال ما دنبال کنید همراه با تبلیغات و مسائل روانشناسی
@Etelaateshomalefars

طراحی و ساخت مدرن ترین تابلوهای تبلیغاتی

- چلینوم
- فلکس و بنر
- LED ثابت و روان
- دیوار نویسی
- روز رنگ و شیرنگ

آبنده . خیابان سعدی . جنب خیابان فرزنانگان

فروشگاه کاشی و سرامیک
توکلیان
در اقساط دراز مدت
فروش چکی تا ۶ ماه

آبنده . آخر خیابان سعدی . ترسیده به میدان گاز
توکلیان ۰۹۱۷۱۵۰۲۳۶۱

فروتنگاه امید
عرضه کننده حبوبات، برنج کامفیروزی
اصل و انواع برنج های خارجی

آبنده - خیابان امام روبروی بستنی بهزاد تلفن ۴۴۳۶۱۴۳۶

استودیو عکاسی جام جم
جشنواره پاییزه عکس کودک
با تخفیفهای ویژه ۲۰ تا ۴۰ درصد
و هدایای ارزشمند

آبنده ۵، خیابان قدس، تقاطع خیبر
تلفن: ۴۴۳۴۴۱۱۹ - ۴۴۳۴۱۰۱۱ - ۰۷۱
مدیریت: صفائیان ۰۹۱۷۳۵۲۳۳۹۴

خانه و آشپزخانه
فروشگاه زنجیره ای

شیک ترین و به روزترین
لوازم منزل و آشپزخانه

آغاز فروش ویژه پاییز
از دل بازار به دست شما

با بیش از ۱۰۰۰ نوع کالا
عرضه اجناس به قیمت پخش

آبنده ۰۹۱۷۸۸۸۸۸۸۸۸
@khanevaashianeshop

کلاسیک
MDF و چوب

ساخت انواع درب های چوبی، کمد دیواری، میز LED، آرگ و کابینت
آبنده، بلوار استقلال، جنب بازار فروشی آزادی
۰۹۳۷۸۶۵۳۵۱۳ ۰۹۱۷۱۵۰۹۶۵۲ بهرامی

شیشه دوجداره جام جم
بزرگترین تولید کننده شیشه دوجداره
در شمال فارس (با دستگاه تمام اتوماتیک)
با فناوری گاز آرگون

۰۹۱۷۷۵۱۸۴۳۰ هاشمی
آبنده، بلوار شهید چمران،
روبروی مسجد امام رضا (ع)

شرکت گل دوستان آاله
اولین مرکز رسمی مراقبت از سالمندان در آبنده

مراقبت از سالمندان مرد و زن در منزل
انجام امور خانه داری
خدمات نظافت منازل

با همکاری خانم ها و آقایان دلسوز
با تجربه، متعهد، منظم و باسواد

۰۹۱۷۵۱۲۲۲۵۱ - ۴۴۳۶۰۹۹۹ - ۴۴۳۳۰۹۹۹

برادران کارگران
اولین سازنده پنجره دوجداره
در شمال فارس

آبنده، بلوار شهید چمران، روبروی مسجد امام رضا (ع)
۰۹۱۷۷۵۱۷۱۳۹ - ۰۹۱۷۱۵۰۳۴۸۵ - کارگران

در دونه ها
لباس بچه گانه

آبنده، میدان امام (ره)، نبش میدان
۰۹۱۳۶۴۴۴۴۲۸

خانه چسب
به صورت عمده و خرده

مرکز تهیه و توزیع انواع چسب های
(صنعتی، تخصصی، اداری و خانگی)
آبنده - خیابان مدرس - نبش خیابان رسالت
۰۹۱۷۷۵۱۸۵۵۴ امینی ۴۴۳۶۱۵۴۵

بستنی بابا ابر
انتقال یافت

آبنده، روبروی شهرداری ۴۴۳۴۵۷۳۸

فروشگاه مرکزی دودو
DAEWOO ELECTRONICS

آبنده، بلوار استقلال، بین خیابان مولوی و شاهد
۰۹۱۷۳۱۶۷۳۳۲ ۴۴۳۶۴۴۱۴

صنایع سنگ ماربل تک
تولید کننده سنگ تراورتن کرم و شکلاتی

مدیریت دکتر طایب ۰۹۱۲۱۹۸۶۵۵۱
مدیر فروش مهندس صفائیان ۰۹۱۷۸۵۲۹۹۱۰
آدرس کارخانه: دوراهی بهمن شهرک سنگ - دومین کارخانه سمت راست

از حالا برای شماره بعد جازرو کنید
تبلیغات راهی تضمینی برای افزایش کسب و کار

آدرس: خ امام (ره) - روبروی شهرداری
تلفن: ۴۴۳۴۹۹۹۱ - ۰۹۳۶۰۹۶۳۰۶۸

ویژه نامه **اطلاعات** شال فارس

لوازم خانگی محراب

۰۹۱۱۳۹۴۲۸۷۱

مدیریت: عزیزی

بندر انزلی، منطقه آزاد، مجتمع ونوس، غرفه ۸۷

۰۱۳-۴۴۴۵۰۵۷۸ ۰۱۳-۴۴۴۵۱۵۵۰

Email: classic۳۶@yahoo.com

اطلاعات گیلان

بازرگانی روحانی

فروش مستقیم و بدون واسطه
از کارخانجات کاشی و سرامیک
زهره، فرزاد، کیمیا، ارچین، نارین، یاس، ماهان، احسان، ارم، زهره

محصولات کاشی و سرامیک
با قیمت مناسب برای انبوه سازان و پروژه های شهری
بخش عمده برای مصالح فروشی ها و خرده فروشی ها

فروش کاشی و سرامیک ارزان

www.Rohanitile.ir

ویژه آبان ۱۳۹۵

منطقه آزاد انزلی مرکز دادوستد کالای راهبردی دریای خزر می شود



مدیر عامل سازمان منطقه آزاد انزلی گفت: با ایجاد زیرساخت های مناسب به دنبال تبدیل منطقه آزاد انزلی به مرکز دادوستد کالای راهبردی کشورهای حوزه دریای خزر هستیم.

رضا مسرور در جریان بازدید از پروژه های عمرانی منطقه آزاد انزلی با اشاره به اجرای پروژه های بندری و ریلی در این منطقه افزود: بندر انزلی جزو محدوده منطقه آزاد است و بندر کاسپین را در حال ساخت داریم.

وی به اندیشه تبدیل منطقه آزاد انزلی به مرکز دادوستد کالای راهبردی کشورهای حوزه دریای خزر اشاره کرد و افزود: راه اندازی کریدورهای ترانزیتی «شمال - جنوب» و «چین - اکتائو -

انزلی» را پیگیری می کنیم. مدیر عامل سازمان منطقه آزاد انزلی با بیان این که می توانیم کالا را از مسیر «برونچی» و از طریق «اکتائو» در قزاقستان به صورت ترکیبی وارد انزلی کنیم، تصریح کرد: امر مذکور یکی از موضوع هایی است که منطقه آزاد می تواند نقش موثرتری در آن داشته باشد.

مسرور، تشکیل شورای همکاری مناطق آزاد و ویژه اقتصادی را مهم خواند و بیان کرد: در خلیج فارس شورای همکاری داریم که ایران عضو آن نیست، اما در کشورهای حاشیه دریای خزر شورای همکاری این کشورها را نداریم. وی به ارائه پیشنهاد تشکیل شورای همکاری کشورهای حاشیه دریای خزر به وزارت امور خارجه اشاره کرد و گفت: می توانیم شورای همکاری مناطق آزاد و ویژه اقتصادی را تشکیل دهیم، و در گام دوم شورای همکاری ایران را به بحث بگذاریم.

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد انزلی با اشاره به اینکه بورس کالا در سال گذشته در این منطقه راه اندازی شده است، خاطرنشان کرد: با فعال کردن پروژه های دیگر می توان منطقه آزاد انزلی را تبدیل به

انسداد مسیر جاده قدیم قزوین - رشت تا اطلاع ثانوی



مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان از انسداد مسیر جاده قدیم قزوین - رشت در محدوده رودبار به منجیل (تونل) خبر داد و گفت: زمانبندی انسداد وقت از اول آبان ماه اعمال شده است.

ناصر آل محمدی از انسداد مسیر جاده قدیم قزوین - رشت در محدوده رودبار به منجیل (تونل) خبر داد و اظهار داشت: به منظور عملیات اجرایی خاکبرداری آزادراه قزوین - رشت در محدوده خروجی تونل منجیل نسبت به انسداد موقت مسیر جاده قدیم اقدام شده است. مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان گیلان با اشاره به برنامه زمانبندی انسداد موقت، خاطرنشان کرد: ساعت ۹:۴۰ تا ۱۱ صبح و ۱۵ تا ۱۶:۳۰ روزهای شنبه تا چهارشنبه و ساعت ۶ تا ۸ صبح روزهای پنجشنبه این مسیر مسدود است. البته روزهای پنجشنبه کار تعطیل است. وی متذکر شد: این برنامه زمانبندی از اول آبان اعمال شده است و تا اطلاع ثانوی ادامه خواهد داشت.

صید ۸۴ تن ماهی استخوانی در گیلان

افزود: بازسازی ذخایر ارزشمند دریای خزر در برنامه قرار گرفت. وی ذخایر ماهیان استخوانی را موجب اشتغال پایدار و اقتصادی برای صیادان دانست و تصریح کرد: ماهی به عنوان غذای پاک باید بر سفره مردم باشد.

مدیر کل شیلات گیلان با اشاره به اینکه صید ماهیان استخوانی زیاد است، اضافه کرد: بازسازی طبیعی ماهیان صفر است، زیرا رودخانه ها شرایط مناسب ندارند و آلوده به انواع فاضلاب ها هستند.

وی صید غیر مجاز را از دیگر عدم تکثیر طبیعی ماهیان دانست و گفت: با توجه به عوامل مختلف، تکثیر مصنوعی باید انجام شود و سه مرکز در این زمینه

فعالیت می کنند. شعبانی مراکز شهید انصاری رشت، سیاهکل و بخش سنگر (ویژه ماهیان خاویاری) را مناطق تکثیر مصنوعی ماهیان استخوانی اعلام کرد.

مدیر کل شیلات گیلان با اشاره به فصل جدید صید ماهیان استخوانی در دریای خزر حوزه گیلان اظهار داشت: طبق مصوبه سازمان شیلات، صید ماهیان استخوانی از ۲۰ مهر تا ۱۵ فروردین سال بعد انجام می شود.

اسحاق شعبانی ادامه داد: امسال به دلیل تقارن ۲۰ مهر با ایام سوگوری امام حسین (ع) سه روز زودتر یعنی ۱۷ مهر ماه جاری صید ماهی استخوانی دریای خزر به صورت رسمی آغاز شد. وی با بیان این که صید ماهیان استخوانی در غرب گیلان هم ۲۰ روز زودتر آغاز شده بود، افزود: تاکنون ۸۴ تن ماهی در گیلان صید شده است.

شعبانی صید این مقدار ماهی را در مقایسه با سال گذشته مناسب توصیف کرد و ادامه داد: افزایش صید ماهی بستگی به شرایط جوی دارد، اما پیش بینی ما صید ۴ هزار تن ماهی در سال جاری است. مدیر کل شیلات گیلان روند صید ماهی را افزایشی خواند و

سرخط خبرها

رئیس پلیس پیشگیری ناجا: نمادهای توسعه در منطقه آزاد انزلی عینیت یافته است

استقبال سرما به گذران ترک از فعالیت در منطقه آزاد انزلی

مشارکت ۴۹ درصدی گیلانی ها در سرشماری اینترنتی

نشست تخصصی بهبود تصفیه پساب انزلی

ایجاد هاب لجستیکی صادرات دریای خزر در بندر انزلی

واگذاری بیش از ۴ هزار فقره انشعاب آب شرب به روستایان گیلان

رهاسازی ۱۳۰ میلیون قطعه بچه ماهی سفید در دریای خزر

فرماندار: اقتصاد مقاومتی یکی از راهکارهای بسیار موثر پدافند غیرعامل است

بازتاب ۷۱ سال همکاری ایران و سازمان ملل از در بچه دوربین

فروشگاه بزرگ آلمانی

سادیگ



انواع اجناس آلمانی عمده - جزئی



فروش ویژه پوشاک آلمانی فقط ۱۵۰۰۰ هزار تومان

آدرس: منطقه آزاد انزلی، مجتمع ستاره شمال، طبقه اول



استقبال سرمایه گذاران ترک از فعالیت در منطقه آزاد انزلی

سنجی شده است.

وی خاطر نشان کرد: این سازمان با حمایت از سرمایه گذاران و ارائه خدمات در حوزه های تجاری، اقتصادی، زیر ساختی، فرهنگی و گردشگری بستر لازم را برای حضور سرمایه گذاران فراهم کرده است.

در پایان این دیدار مدیران و نمایندگان شرکت های تولیدی و تجاری ترکیه از روند ساخت مجتمع بندری کاسپین، مرکز همایش ها و نمایشگاه ها و پروژه های عمرانی، گردشگری و زیرساختی منطقه دیدن کردند.

منطقه آزاد انزلی تنها منطقه آزاد ایران در حاشیه دریای خزر است و کشورهای حاشیه دریای خزر، ترکیه و کشورهای حاشیه خلیج فارس و آسیای جنوب شرقی عمده بازارهای صادرات و واردات محصولات از طریق منطقه آزاد انزلی هستند.

قرار گرفتن در مسیر کریدور بین المللی شمال - جنوب، دارا بودن موقعیت ویژه در زمینه ارتباط با کشورهای حاشیه دریای خزر، همجواری با بنادر استراخان و لاگان در روسیه، اسنودسک در ترکمنستان، اکتائو در قزاقستان و باکو در جمهوری آذربایجان، دسترسی از طریق راه های مناسب، به بازارهای مصرف کشورهای CIS، نزدیکی به فرودگاه بین المللی رشت از جمله مزایای منطقه آزاد انزلی است.

مزایای قانونی مانند امکان ثبت، مالکیت و مشارکت سرمایه گذاران خارجی تا میزان ۱۰۰ درصد در منطقه، امکان فعالیت بانک ها و موسسات مالی - بیمه ای در این منطقه، معافیت مالیاتی ۲۰ ساله بر درآمد و دارایی از تاریخ بهره برداری هر گونه فعالیت اقتصادی، وحدت مدیریت در ارائه خدمات به سرمایه گذاران و فعالان اقتصادی، اقدامات سازمان در زمینه خلق مزایا و معافیت های جدید برای فعالان اقتصادی - تولیدی، فعالیت بورس کالای منطقه، رونق فضای تجاری با اجرای مصوبه کالای همراه مسافر و برگزاری پانزدهمین اجلاس اتاق های بازرگانی کشورهای حاشیه دریای خزر زمینه ساز رونق فضای کسب و کار در محدوده منطقه شده است.



مدیران ۱۷ شرکت فعال تولیدی، تجاری و سرمایه گذاری کشور ترکیه در دیدار با رئیس هیات مدیره منطقه آزاد انزلی نسبت به سرمایه گذاری در این منطقه ابراز تمایل کردند.

به گزارش روابط عمومی سازمان منطقه آزاد انزلی، مدیران این شرکت های ترک با استقبال از پتانسیل های و مزیت های موجود در منطقه، برای سرمایه گذاری در بخش های کشتی سازی، ساخت تجهیزات بندری و اسکله، ماشین سازی، نیروگاه، طرح های گردشگری و خانه های پیش ساخته و برگزاری نمایشگاه تخصصی کشور ترکیه در مرکز همایش ها و نمایش های منطقه اعلام آمادگی کردند.

مدیرعامل و رئیس هیات مدیره سازمان منطقه آزاد انزلی در دیدار با این سرمایه گذاران ضمن آمادگی برای توسعه همکاری های تجاری و اقتصادی دو کشور با بهره مندی از ظرفیت های موجود در منطقه، توانمندیها و طرح های توسعه ای منطقه آزاد انزلی را تشریح کرد.

رضا مسرور افزود: منطقه آزاد انزلی یگانه منطقه آزاد شمال کشور و نزدیکترین منطقه آزاد به پایتخت ایران است.

وی خاطر نشان کرد: مجتمع بندری کاسپین به عنوان بزرگترین مجتمع بندری خزر با ۲۲ پست اسکله و توان تخلیه و بارگیری ۱۵ میلیون تن در هر نوبت کاری در این منطقه در حال ساخت و تکمیل است.

وی تصریح کرد: این مجتمع بندری می تواند به ظرفیتی مناسب برای گسترش همکاری های دو کشور و ترانزیت و صادرات محصولات تولیدی سرمایه گذاران کشور ترکیه به کشورهای حاشیه خزر و منطقه تبدیل شود.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی با اشاره به ثبت ۱۴۰ شرکت خارجی در این منطقه، به فعالیت شرکت های تولیدی دانش بنیان و فناوری پیشرفته در این منطقه افزود: فعالیت اقتصادی در منطقه آزاد انزلی از مزیت های قانونی، معافیت های مالیاتی و گمرکی مناسبی برخوردار و فرصت های سرمایه گذاری

مختلفی در این منطقه برای حضور سرمایه گذاران خارجی و داخلی امکان

رئیس پلیس پیشگیری ناجا:

نمادهای توسعه در منطقه آزاد انزلی عینیت یافته است

سردار محمد شرفی رئیس پلیس پیشگیری از توانمندی ها و طرح های در دست اجرای منطقه آزاد انزلی در حوزه فناوری، سامانه های هوشمند و ارائه خدمات دولت الکترونیک دیدن کرد.

وی منطقه آزاد انزلی را دارای موقعیت راهبردی در کشور دانست و گفت: منطقه آزاد یکی از کانون های فعال مبادلات تجاری و گردشگری کشور است.

رئیس پلیس پیشگیری ناجا افزود: در سال های اخیر نمادهای توسعه و تلاش در منطقه آزاد عینیت یافته است. به گفته وی، ایده های جدید با بهره مندی از ابزارهای نوین تکنولوژیک در حوزه برقراری امنیت و پیشگیری از جرم در منطقه آزاد اجرا شده است.

رضا مسرور مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی هم در این بازدید پیشنهاد کرد که در چارچوب برقراری بستری امن برای سرمایه گذاران، گردشگران و شهروندان منطقه، طرح هوشمندسازی پاسگاه های انتظامی در منطقه آزاد انزلی اجرا شود.

در جریان بازدید مذکور تشکیل منطقه ویژه انتظامی منطقه آزاد انزلی، همسو سازی ارتباطات الکترونیکی، و هماهنگی برنامه های در دست اقدام در حوزه پیشگیری و مدیریت بحران مطرح شد.

آمادگی سرمایه گذاران خارجی برای توسعه بخش های مختلف صنعتی در گیلان



سرمایه گذاران را داریم.

در نشست آشنایی بیشتر سرمایه گذاران این شرکت در رشت، مدیران دستگاه های دولتی مرتبط با سرمایه گذاری و تولید و مدیران واحدهای صنعتی و صادراتی گیلان حضور داشتند.

... در گیلان تصریح کرد: تولیدات صنعتی گیلان به کشورهای مختلف صادر می شود و این واحدها توانایی همکاری مستقیم با سرمایه گذاران خارجی در بخش تولید و صادرات را دارا هستند.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان نزدیکی به کشورهای CIS، دارا بودن مرزهای آبی، هوایی و خاکی با کشورهای همسایه، وجود بندر گاه های فعال با ظرفیت گسترده، وجود منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی، فرودگاه بین المللی و... را از جمله مهمترین پتانسیل ها و جاذبه های سرمایه گذاری در استان اعلام کرد و افزود: کمک به توسعه صنعتی و تفکر افزایش مشارکت دهی سرمایه گذاران داخلی و خارجی برای سرمایه گذاری های صنعتی در گیلان از مهمترین اهداف سازمان صنعت، معدن و تجارت در استان است. وی تصریح کرد: برای رشد سرمایه گذاری و افزایش اشتغال آمادگی همکاری با

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان از تمایل و آمادگی سرمایه گذاران خارجی برای ساخت واحدهای مختلف صنعتی در گیلان خبر داد.

علی منتظری گفت: در جریان سفر سرمایه گذاران شرکت مادر تخصصی (هلدینگ ماف این وست (MAF In Vest) به گیلان، برنامه ریزی های مقدماتی برای ورود سرمایه گذاران ترکیه به استان گیلان فراهم شده است.

وی از آمادگی شرکت هلدینگ ماف این وست برای سرمایه گذاری در بخش های مختلفی مانند تراکتورسازی، پوشاک و صنایع نساجی، پتروشیمی و... در گیلان خبر داد.

منتظری با اشاره به استقرار و فعالیت صنایع توانمند در حوزه تولید داروهای ضدسرطانی، صنایع فولادی، صنایع سلولزی، معدن و صنایع معدنی، صنایع نساجی، صنایع شیمیایی، تولید قطعات خودرو

مشارکت ۴۹ درصدی گیلانی هادر سرشماری اینترنتی



معاون آمار و اطلاعات سازمان برنامه و بودجه گیلان اضافه کرد: سرشماری حضوری (با مراجعه به منازل مردم) از ۲۸ مهر ماه آغاز شده است و تا ۲۸ آبان ماه جاری ادامه خواهد داشت.

قائم مقام ستاد سرشماری گیلان با اعلام پایان زمان سرشماری اینترنتی، از مشارکت ۴۹،۰۱ درصدی مردم استان در این مرحله از سرشماری خبر داد.

وحید طیفوری افزود: بنابر آخرین آمار در یافتی یک میلیون و ۲۷۵ هزار و ۷۲۵ نفر در قالب ۴۱۵ هزار و ۱۱۹ خانوار گیلانی در سرشماری اینترنتی مشارکت داشتند که معادل ۴۵،۴۰ درصد خانوارها و ۴۹،۰۱ درصد جمعیت را تشکیل می دهند.

وی اعلام کرد: مشارکت جمعیت سرشماری شده اینترنتی در کشور تا کنون ۴۲،۹۶ درصد خانوار و ۴۶،۳۷ درصد جمعیت بوده است.

قائم مقام ستاد سرشماری گیلان با تشکر از همکاری همه دست اندرکاران و مردم شریف گیلان در مشارکت و همراهی مطلوب سرشماری اینترنتی در استان به عنوان اولین تجربه در نظام آماري کشور، ادامه داد: شهرستان های سیاهکل، رضوانشهر و رودبار با مشارکت بالغ بر ۷۰ درصد، بیشترین مشارکت را در سرشماری اینترنتی داشته اند.

مشاور املاک و تهیه مسکن

دهکده ساحلی

بمدیریت : کیوانفر

۰۹۱۱۱۸۵۶۴۵۴

۰۱۳-۴۴۴۲۲۰۳۰

۰۱۳-۴۴۴۲۱۱۱۹

آدرس : بندر انزلی ، غازیان ، روبروی درب ورودی دهکده ساحلی



قالیشویی صبل شویی

مهتاب

فرش، مبل، موکت، روفرشی

کارخانه قالیشوئی و مبل شوئی

تمام مکانیزه و بزرگ مهتاب

یخساز، جنب بیمارستان قائم

۰۹۱۱۹۳۳۶۸۰۵ - ۰۹۱۱۹۳۱۰۸۸۹ - ۲۳۸۱۳۳۱۲



آستارا

کارخانه آسفالت تمام اتوماتیک با ظرفیت ۸۰ تن تولید در ساعت، تولید و فروش و اجرای آسفالت توپکابیندر

مدیریت : رسول محمدی

۰۱۳-۴۴۸۱۹۰۶۹

۰۱۳-۴۴۸۰۳۳۶۴

۰۱۳-۴۴۸۲۵۱۲۹

جاده آستارا به رشت. نرسیده به پلیس راه، جنب هواشناسی

۰۹۱۲۳۴۵۲۶۲۳

۰۹۱۱۱۸۱۹۵۳۹

صبا آسانبر شمال



به مدیریت: گوی آبادی

عضو سندیکای صنایع آسانسور و پله برقی ایران دارای پروانه طراحی و مونتاژ آسانسور از وزارت صنایع اجرای آسانسورهای تک فاز

۰۹۱۱۱۳۲۲۱۳۲

۳۳۲۴۱۸۷۹

رشت، لاکانی، مجتمع کاسپین، طبقه ۴، واحد ۱۱



صنایع چوبی مدرن

سازنده انواع درب و پنجره. کمد دیواری، کابینت و MDF

مدیریت: عبدالله محبی

۰۹۱۱۴۳۱۵۹ - ۰۹۱۱۴۳۱۵۹ - ۰۹۱۱۴۳۱۵۹ - ۰۹۱۱۴۳۱۵۹

رودسر، خ. شهیدا، خ. شهید درود

فروشی فوری

قابل توجه اهالی محترم گیلان و رشت

ویلاي فروشی واقع در جاده لاکان، شهرک آمار و یز شیکان

کل زمین ۴۰۰ متر و زیر بنای ۳۰۰ متری، با امکانات کامل

بفروشی می رسد

۰۹۱۲۱۱۱۷۵۷۸



کلینیک تخصصی برادران حق شناس

مکانیکی، برق و کولر ماشین، آهنکری و... انواع خودروها و ماشین های منطقه آزاد انزلی

سرپرست در محل

حمل خودرو هم انجام می شود



بمدیریت: برادران حق شناس

رشت، جاده انزلی، نرسیده به بیمارستان آریا

ایجاد هاب لجستیکی صادرات دریای خزر در بندر انزلی



مدیر کل بنادر و دریانوردی گیلان گفت: ایجاد هاب لجستیکی بین بنادر انزلی در ایران و آستراخان در روسیه می تواند مرکز برای صادرات در دریای خزر باشد.

حسین چراغی در جریان بازدید از پروژه های تأسیساتی این بندر با تأکید بر تقویت حمل و نقل کانتینری کالا در بنادر گیلان افزود: اگر می خواهیم صادرات غیر نفتی به ویژه در بخش مواد غذایی و محصولات کشاورزی را توسعه دهیم، به طور قطع راهکار آن حمل و نقل کانتینری است.

وی خواستار استفاده از کانتینر های یخچال دار برای حمل کالا از بنادر گیلان شد و افزود: کالای موجود در گیلان و استان های همجوار با سیستم ترابری منسجم باید بتوانیم جذب کنیم و بازرگانی آن را انجام دهیم.

مدیر کل بنادر و دریانوردی گیلان با بیان این که به کالای وارد شده به بندر انزلی باید خدمات ارزش افزوده اضافه کنیم، تصریح کرد: کالا باید در دمای مناسب بارگیری و نگهداری و از بندر انزلی به بندر آستراخان حمل شود.

چراغی وجود یک شرکت ترابری برای حمل کانتینری در کوتاه ترین زمان در بندر آستراخان را مهم خواند و بیان کرد: امر مذکور در کاهش هزینه ها تأثیر گذار است.

وی ایجاد شرکت مشترک ایران و روسیه در برگرداندن کانتینر ها را موثر دانست و گفت: باید به طرف هاب لجستیکی بین بنادر انزلی و آستراخان

باشیم و به عنوان مرکز صادرات بین این بندر و تمرکز ایجاد کنیم.

مدیر کل بنادر و دریانوردی گیلان از تفاهمنامه اولیه سیستم همکاری مشترک با یک شرکت ایرانی در راستای حمل و ترابری کالا خبر داد و یادآور شد: نخستین محموله سیب از طریق بندر انزلی حمل می شود.

چراغی با اشاره به اینکه مبداء سیب صادراتی از ارومیه به بندر آستراخان است، خاطر نشان کرد: یکبارچه که در مدیریت صادرات حائز اهمیت است و باید به طرف این مسیر حرکت کنیم.

وی، وجود یک شرکت برای جمع آوری و بازاریابی کالا از مبادی مختلف را مهم خواند و اظهار نظر کرد: شرکت مذکور باید بتواند حمل جاده ای و بندری را انجام داده و با مشارکت کشتیرانی دریای خزر کالا را در کوتاه ترین زمان به بندر مقصد حمل کند.

مدیر کل بنادر و دریانوردی گیلان بر ایجاد کانال لجستیکی برای حمل کالا در کوتاه ترین زمان و ارزاترین قیمت تأکید کرد و گفت: ترکیب مذکور را می توانیم در استان ایجاد کنیم و ظرفیت های صادراتی گیلان را افزایش دهیم.

رها سازی ۱۳۰ میلیون قطعه بچه ماهی سفید در دریای خزر

وی با بیان این که سالانه بیش از ۱۰۰ میلیون قطعه بچه ماهی در دریا رها سازی می شود، اظهار داشت: در سال جاری ۱۳۰ میلیون قطعه بچه ماهی سفید یک گرمی در دریای خزر رها سازی کردیم.

مدیر کل شیلات گیلان اولویت نخست ماده برای باز سازی را مولد ماهی دانست و بیان کرد: مولد گیری باید از رودخانه ها صورت گیرد و بهترین رودخانه در شمال کشور برای این امر، سپیدرود است.

وی با اشاره به همکاری برخی شرکت ها در مولد گیری ماهی، خاطر نشان کرد: شرکت ها صیادان منطقه را به ما معرفی می کنند که برای مولد گیری از آنها کمک می گیریم.

شعبانی با اشاره به اهمیت وجود رودخانه سپیدرود، یادآور شد: ۸۰ درصد مولد گیری ماهی از رودخانه سپیدرود انجام می شود.

وی درباره ماهی کفال گفت: ماهی کفال یکی از گونه های بارز در دریای خزر است و تا زمانی که زاد و ولد آن انجام نشده است، نمی توانیم صید این ماهی را زودتر آغاز کنیم.

مدیر کل شیلات به تعدیل پره های صیادی اشاره کرد و متذکر شد: تعدیل پره های صیادی در سال ۷۸ در قالب طرح جامع مطرح شد.

وی با بیان این که شماری از صیادان در پره ها فعال هستند، تصریح کرد: از سال مذکور تاکنون ۹ پره صیادی تعدیل شده است و این موضوع در سال ۹۴ جزو مصوبه هیأت دولت قرار گرفت.

شعبانی با اشاره به این که مقرر شده بود ۳۰ میلیارد تومان برای پرداخت مطالبات سال های گذشته صیادان و تعدیل پره ها اختصاص یابد، خاطر نشان کرد: این مبلغ اختصاص پیدا نکرده است.

وی از پیگیری وضع بیمه ای صیادان گیلان خبر داد و متذکر شد: لیست فهرست ۵۰ نفر از صیادان در این زمینه مورد تأیید قرار گرفته است و پیگیری ها در این زمینه انجام می شود.

نشست تخصصی بهبود تصفیه پساب انزلی



در این جلسه پس از طرح موضوعات و ملزومات امر، مقرر شد کمیته فنی با حضور شهردار، مدیران شهری و نمایندگان از آفنا، نظام مهندسی، شرکت های تخصصی فعال در این زمینه و دبیر خانه جشنواره برای مطالعه، نیاز سنجی، امکان سنجی اجرا و تدوین ملزومات لازم برای تحقق تعبیه و استفاده از شیوه های کوچک مقیاس مدیریت پساب تشکیل شود و ضمن احصای اطلاعات لازم برای گام های بعدی و فاز اجرایی، آماده کند.

دبیر خانه دائمی جشنواره گلدهی لاله تالابی در چارچوب رویکرد محیط زیستی خود اولین نشست تخصصی بهبود سیستم های تصفیه پساب را در ایام برگزاری جشنواره در مرداد ماه گذشته برگزار کرد.

دومین نشست تخصصی بهبود سیستم های تصفیه پساب انزلی به میزبانی شهرداری برگزار شد.

شهردار بندرانزلی در این نشست با تأکید بر ضرورت بهبود سیستم های تصفیه پسابها در انزلی گفت: نظر به وضع اقلیمی و بالا بودن سفره های آب زیر زمینی، شهرداری انزلی خود را ملزم می داند با تعریف شاخصه های صحیح مدیریت شهری، به بهبود سیستم جمع آوری پساب کمک کند.

مهندس رضا پور شعبان اضافه کرد: اگرچه راهکار های اصلی و اساسی برای شبکه های جمع آوری و تصفیه خانه ها تعیین شده و در انزلی هم به رغم شرایط مبتلا به اعتباری مداوم اما با شدت و ضعف از دیر باز در جریان است، اما وظیفه کمک به بهبود این روند را از سایر دستگاه ها ساقط نمی کند.

دبیر دبیر خانه دائمی جشنواره گلدهی لاله تالابی بندرانزلی هم در این نشست گفت: این تمایل قلبی ماست که بتوانیم با توجه به مقتضیات زمانی با بهره گیری از امکانات موجود برای تسریع در رسیدن به نقطه مطلوب از همه فرصت ها و امکانات در اختیارمان استفاده کنیم.

واگذاری بیش از ۴ هزار فقره انشعاب آب شرب به روستایان گیلان

در شش ماهه نخست امسال، بیش از ۴ هزار فقره انشعاب جدید آب شرب به روستایان گیلان واگذار شد. محمدعلی فرامینی مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی گیلان با اعلام این خبر افزود: با واگذاری این انشعابات، شمار مشترکان زیر پوشش به ۲۷۲ هزار و ۹۷۹ مشترک رسید.

وی خاطر نشان کرد: واگذاری انشعاب آب شرب روستایی در شش ماهه ابتدایی امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل تغییر چندانی نداشته است.

فرامینی، همچنین از ساماندهی ۹۷۳ فقره از کنتور های خراب آب شرب در روستاهای گیلان خبر داد و افزود: ساماندهی کنتور های خراب از راه های رسیدن به وضع مطلوب شبکه است.

وی گفت: تعویض کنتور های خراب از پرت بیش از اندازه آب و اثرات منفی بر تاسیسات آبرسانی جلوگیری و شرایط لازم را برای تنظیم برنامه منسجم به منظور تعیین الگوی مصرف مشترکان فراهم می کند.



آسفالت راه ۳۴۹ روستای ۵۰ خانوار در گیلان



مدیر کل راه و شهر سازی گیلان با اشاره به عملکرد این دستگاه در بخش آزادراه و بزرگراه های استان، خاطر نشان کرد: سال ۹۲ تا ۹۳ توانستیم ۱۲/۳ کیلومتر آزادراه در گیلان بسازیم. خاوری به ساخت ۳۰/۱ کیلومتر بزرگراه در سال ۹۳ در گیلان اشاره کرد و یادآور شد: سال گذشته ۱۹/۸ کیلومتر آزادراه در استان ساخته شده است.

وی با بیان این که ۸۵ کیلومتر از

راه های اصلی و فرعی گیلان در سال ۹۲ روکش آسفالت شده است، ادامه داد: سال ۹۳ توانستیم ۲۳۹ کیلومتر از راه های اصلی و فرعی استان را روکش آسفالت کنیم.

مدیر کل راه و شهر سازی گیلان به ۱۹۹ کیلومتر روکش آسفالت راه های اصلی و فرعی استان در سال ۹۴ اشاره کرد و افزود: نیمه نخست امسال ۳۰/۵۵ کیلومتر از راه های اصلی و فرعی گیلان روکش آسفالت شده است.

خاوری با اشاره به آسفالت ۴۷۲ کیلومتر راه های روستایی گیلان در سال گذشته، بیان کرد: در نیمه نخست امسال ۱۶۱ کیلومتر از راه های روستایی در استان آسفالت شده است.

مدیر کل راه و شهر سازی گیلان از آسفالت راه ۳۴۹ روستا از ۵۸۰ روستای ۲۰ تا ۵۰ خانوار در این استان خبر داد.

شعبان علی خاوری در جریان بازدید از محور های مواصلاتی شهرستان رودبار با اشاره به شاخص ۴۹،۵ درصدی آسفالت راه روستایی گیلان در سال ۹۴ افزود: سال گذشته متوسط آسفالت راه روستایی کشور ۵۲ درصد بود.

وی به ارتقای شاخص آسفالت راه روستایی گیلان به ۵۰/۵ درصد در سال ۹۵ اشاره کرد و افزود: سه هزار روستا در استان داریم و ۹۵۱ روستا زیر ۲۰ خانوار است.

مدیر کل راه و شهر سازی گیلان، ضرب آسفالت راه روستایی ۲۰ خانوار ۲۴/۲ درصد خواند و بیان کرد: تعداد ۵۸۰ روستای ۲۰ تا ۵۰ خانوار داریم و راه دسترسی ۳۴۹ روستا آسفالت شده است.

خاوری با بیان این که ضرب آسفالت راه روستایی ۲۰ تا ۵۰ خانوار گیلان به ۶۰/۱۷ درصد رسیده است، تصریح کرد: بیشتر روستاهای استان دارای بیش از ۵۰ خانوار هستند.

وی به وجود یک هزار و ۴۶۷ روستای بالای ۵۰ خانوار در گیلان اشاره کرد و گفت: تعداد یک هزار و ۳۹۸ روستا در یک مرحله آسفالت شدند و ضرب آسفالت در این روستاها ۹۵/۳ درصد است.

Boxo For life

فروشگاه تامین صنعت

نمایندگی ابزار آلات مکانیکی و گاراژی بوکسو تایوان

با گارانتی مادام العمر

از کانال ما دیدن فرمائید

samin sanat tools

۳۳۸۲۳۵۸-۰۹۱۱۶۵۹۸۷۲۵

رشت، خیابان لاهیجان، روبروی کوچه حاجی

هیتال بتن

تولید کننده بتن آماده و فرآورده های بتنی

اولین کارخانه استاندارد شده در سطح منطقه

Email: Hital_Beton@Yahoo.com با باسکول ۶۰ تنی

کارخانه: بندر انزلی، جنب شهرک صنعتی
کارخانه: ۰۱۳۴۴۴۰۴۰۲۷-۰۱۳۴۴۴۰۴۱۷۳-۰۱۳۴۴۴۰۴۱۷۳
همراه: ۰۹۱۱۸۱۹۰۰۲

دفتر مرکزی: منطقه تجاری آزاد انزلی
مجتمع تولیدی: تالش، اسالم، خاله سرا
۰۱۳۴۴۳۶۶۰۴۹-۰۱۳۴۴۳۶۶۰۴۹
دفتر فروش مجتمع تولیدی: تالش، روبروی شهرداری، پلاک ۲۳
فاکس: ۰۱۳۴۴۵۷۳۰۴۹-۰۱۳۴۴۵۷۳۰۴۹

پرشین سیستم

مشاوره، طراحی، نصب و اجرای پروژه های دوربین های مدار بسته انتقال تصویر و شبکه کامپیوتر، سیستم حفاظت فروش و نصب دوربین و دزدگیر اماکن

www.pst.com
مهندس حیدر نژاد
۰۹۱۱۳۴۲۱۵۵۲

لاهیجان - خیابان رسالت - نبش رسالت ۳۳

فروشی فوری

بهترین نقطه در بندر انزلی، خیابان ۳۰ متری، بر اصلی زمین ۸۵۵ متری، اداری، ۳ سند مجزا، در متراژی های ۱۳۳ و ۲۷۵ و ۴۴۶ متری بفروشی می رسد

۰۹۱۲۳۴۶۸۲۰۲

املاک بی نظیر

به مدیریت: بی نظیر

خرید و فروش زمین های بزرگ داخل محدوده منطقه آزاد

۰۹۱۱۱۳۶۸۵۶۷

انزلی - حسن رود سرای زیباییکنار جنب بانک ملی

دعوت به همکاری

به تعدادی بازاریاب آقا و خانم با روابط عمومی بالا جهت کار در شرکت ساختمانی معتبر نیازمندیم

شماره های تماس ۲-۳۳۲۶۱۵۸۱-۳
ساعت تماس ۱۰ صبح الی ۱۲ ظهر

مشاور املاک عیوضی

خرید، فروش، زمین های هکتاری، ساحلی ویلا حیاط دار، مجلل، سوله در بخش صنعت فروش آپارتمان و زمین های مزروعی همراه با کد رهگیری

رشت به انزلی - صحن رود - روبروی سه راهی - روبروی منطقه آزاد

۰۹۱۱۸۱۰۴۸۶۶-۰۹۱۱۸۱۰۴۸۶۶
۰۹۱۱۶۳۵۰۵۸-۰۹۱۱۶۳۵۰۵۸

تلفن: ۰۱۳-۴۴۴۰۴۵۲۳

ویژه نامه روزنامه اطلاعات در استان گیلان

نشانی دفتر ویژه نامه: رشت، خیابان شهید مطهری،
روبروی مسجد چهار برادران، کوچه حسام، ساختمان
فرست کلاس - دفتر سرپرستی استان گیلان

تلفن سفارش آگهی: ۱۱-۳۳۳۲۴۵۱۰-۳۳۳۴۱۹۴۳
کد پستی: ۳۴۶۴۸-۴۱۳۶۸

نمایندگی مجاز خدمات پس از فروش

پکیج شوفاژ دیواری و زمینی ایران رادیاتور

در بخش خشکبجار و لشت نشاء

۰۱۳-۳۴۴۶۱۶۶۵

۰۹۱۱۶۱۲۸۲۴۲

آدرس: خشکبجار، خ شریعتی، جنب اداره گاز، پلاک ۶۶

په مدیریت: اسلام دوست

خروشتی

باغ مرکبات ۲۰۰۰ متر، ۳۰۰۰ متر، از قرار متری ۲۷۰۰۰ هزار تومان

به بالا، با سند آبیاری قطره ای و چاه آب واقع در مازندران - آمل

بفروش می رسد اصغر زاده ۰۹۱۱۹۲۲۰۴۶۳

فرماندار: اقتصاد مقاومتی یکی از راهکارهای بسیار موثر پدافند غیر عامل است

شهرستان و ساماندهی ظرفیت های موجود در منطقه از جمله معادن، صنایع دستی و گردشگری در جهت نهادینه کردن اقتصاد مقاومتی برای توسعه منطقه تلاش خواهیم کرد.

این مقام مسئول با بیان این که اقدامات خوبی در زمینه پدافند غیر عامل در شهرستان لاهیجان صورت گرفته است، خاطرنشان کرد: تشکیل شورای پدافند بررسی نقاط آسیب در مواقع بروز بحران، مانور زیستی در تالاب ها و رودخانه های شهرستان برای اطمینان از نبود گیاه سنبل آبی به عنوان یک تهدید زیست محیطی، برگزاری مانور های آمادگی دستگاه های مختلف، دوگانه سوز کردن حدود ۷۰ ناوایی، رنگ شبکه اصلی گاز به شهرهای معین و ایجاد شبکه های گسترده جمع آوری آب های سطحی توسط شهرداری از جمله این اقدامات است.

احمدی با تمجید از روحیه همدلی و اتحاد بین مردم لاهیجان، یادآور شد: با بهره گیری از مشارکت، همکاری و تقویت روحیه همدلی و هماهنگی بین مردم و مسئولان در راستای حل مشکلات شهرستان تلاش خواهیم کرد.



پدافند غیر عامل دانست و تصریح کرد: با تقویت و حمایت از فعالیت های تولیدی و اقتصادی در

فرماندار لاهیجان طرح اقتصاد مقاومتی از سوی مقام معظم رهبری را به عنوان یکی از راهکارهای بسیار موثر پدافند غیر عامل دانست و گفت: برای نهادینه کردن اقتصاد مقاومتی برای توسعه منطقه تلاش خواهیم کرد.

مهندس سید محمد احمدی با اشاره به هفته پدافند غیر عامل، افزود: در جامعه و در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و به صورت گسترده به منظور مقابله با برنامه ها و ایده های مختلف نظام سلطه به پدافند غیر عامل نیازی اساسی و بنیادی داریم و باید مسئولان در این باره برنامه ریزی و آمادگی کامل داشته باشند.

فرماندار شهرستان لاهیجان به زمینه های قوی در فرهنگ ایرانی و اسلامی به منظور مقابله با جریان های فرهنگی و اجتماعی غرب اشاره و بر شناسایی، برنامه ریزی و تقویت بنیه های داخلی در بخش های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی در جهت مقابله با دشمنان تاکید کرد.

وی طرح اقتصاد مقاومتی از سوی مقام معظم رهبری را به عنوان یکی از راهکارهای بسیار موثر

بانک ایده های پژوهش و فناوری سلامت در گیلان راه اندازی می شود



به منظور تحقق چشم انداز دانشگاه علوم پزشکی گیلان و حرکت به سمت دانشگاه های نسل سوم، بانک «ایده های پژوهش و فناوری سلامت» در گیلان راه اندازی می شود.

دکتر شادمان نعمتی معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی گیلان در اولین جلسه کار گروه «ایده های پژوهش و فناوری سلامت» با تبیین اهداف و چشم انداز دانشگاه علوم پزشکی گیلان، گفت: به منظور تحقق اهداف متعالی نظام در عرصه پژوهش و فناوری سلامت استان و در چارچوب چشم انداز برنامه راهبردی دانشگاه به عنوان پیشرو در دانشگاه های نسل سوم، سامانه بانک «ایده های پژوهش و فناوری سلامت» در معاونت تحقیقات و فناوری راه اندازی می شود.

وی با بیان این مطلب که زیر ساخت های لازم برای کاربردی شدن پژوهش ها باید آماده شود تا بتوان از ایده های نو و برتر استفاده کرد، اظهار داشت: در این زمینه معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی گیلان با افتخار پذیرای ایده های نو و برتر تمامی افراد دارای فکر و اندیشه اعم از اعضای هیات علمی، غیر هیات علمی، کارشناسان، دانشجویان همچنین تمامی افراد بخش های مختلف از جمله آموزش، بهداشت، درمان و فرهنگی است.

در ادامه هر یک از اعضای شرکت کننده نظرو پیشنهاد های خود را بیان کردند.

اولین جلسه کارگروه «ایده های پژوهش و فناوری سلامت» با حضور نمایندگان نماینده بنیاد ملی نخبگان استان گیلان در رشت برگزار و در پایان مقرر شد در جلسه بعدی نسبت به تدوین فرم دریافت ایده ها و طراحی سامانه بانک «ایده های پژوهش و فناوری سلامت» اقدام شود.

بازتاب ۷۱ سال همکاری ایران و سازمان ملل از دریچه دوربین



قرار شد با همکاری وزارت امور خارجه ایران تعدادی عکس و سند به

مجموعه افزوده شود و به صورت کتاب درآید. دوتسنکو تصریح کرد: این مجموعه با مشارکت مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و همکاری خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران و آرشیو عکس ملل متحد گردآوری شده است.

وی با بیان این که این مجموعه روی وسایط سازمان ملل متحد نیز قرار داده شده است، از دانشجویان، رسانه های اجتماعی و اعضای سازمان های مردم نهاد برای تماشای این عکس ها دعوت کرد.

مریم ساحلی نویسنده و روزنامه نگار دیدار کننده از نمایشگاه به این ناگفت: صلح و دوستی بین مردم این کره خاک ضرورتی انکار ناپذیر است که امید می رود با تلاش بیش از پیش سازمان های بین المللی آتش جنگ های کوچک و بزرگ به خاموشی گراید و فقر و تبعیض و ظلم و کدورت نیست و نابود شود.

به گزارش ایرنا، عکس خرابه های هیرو و شیمیدار بین مجموعه عکسها تاکید دیگری بر اهمیت اجماع جهانی برای حفاظت از صلح پایدار و همکاری و تلاش برای دنیایی بهتر است.

سازمان ملل متحد سال ۱۹۴۵ میلادی تأسیس و جایگزین جامعه ملل شد.

این سازمان توسط ۵۱ کشور تأسیس شد و سال ۲۰۱۱ میلادی، ۱۹۳ کشور عضو داشت. اعضای آن تقریباً شامل همه کشورهای مستقل می شود که از نظر بین المللی به رسمیت شناخته شده اند.

شورای امنیت قویترین نهاد سازمان ملل پنج عضو دائمی دارد که در تصمیمات این شورا حق و تو دارند.

مقر سازمان ملل متحد در نیویورک است و کشورهای عضو و موسسات وابسته در طول هر سال با تشکیل جلسات منظم در مورد امور بین المللی و امور اجرایی مربوط به آنها تصمیم گیری می کنند.

ایران به عنوان یکی از اعضای مؤسس سازمان ملل متحد در میان نخستین کشورهایی بود که مرکز اطلاعات سازمان ملل در آن تأسیس و فعالیت هایش چند ماه بعد، در ماه مه ۱۹۵۰ آغاز شد.

این فعالیت ها در ۱۹۸۰ به حالت تعلیق درآمد و در ۱۹۹۱ دوباره آغاز و از ۱۹۹۴ به گونه ای کامل فعال شد.

این نمایشگاه روزهای ۲۹ و ۳۰ مهر در نگارخانه کوچه باغ واقع در منطقه آزاد انزلی برپا بود و مورد بازدید اقتشار مختلف مردم اعم از پژوهشگران، دانشجویان، اصحاب رسانه و هنرمندان قرار گرفت.

شرف شمس



- ✓ عیار سنجی فلزات قیمتی و زیورآلات سنتی
- ✓ مدرک مدیریت آموزشگاههای فنی و حرفه ای
- ✓ مدرک مربیگری، مدرک عکاسی صنعتی طلا و جواهر
- ✓ مدرک هنرهای تجسمی، مدرک فیلم سازی، فیلم برداری
- ✓ مقام اول استانی در رشته های طلا و جواهر
- ✓ دارای مدرک پداگوژی و مدرک آتش نشانی و ایمنی در حرفه

- ✓ گواهی نامه بین المللی LEC از جمهوری چکسلواکی
- ✓ گواهی نامه سازمان فنی و حرفه ای
- ✓ گواهی نامه انجمن مدیریت علمی ایران
- ✓ دارای مدرک کار آفرینی - آزمونی
- ✓ مخراجکاری قلمزنی و جواهر نشانی بر روی فلزات قیمتی
- ✓ ملینه سازی فلزات قیمتی، فروشنده طلا و جواهر

خانم فرقانی

موسس / مدیر / مربی

آموزشگاه طلا و جواهرسازی

با ۱۰ سال سابقه کار

کارآموز ساعتی پذیرفته می شود

۰۹۳۶۳۹۷۶۴۹۰

۰۱۳-۳۳۲۴۱۷۶۲

فیادان شریعتی، دهنه تفتی، بالای بانک ملت، ساقتمان نیک، طبقه ۳، واحد ۴

کافه رستوران

پل

انواع غذاهای دریایی و محلی



آدرس: سیاه درویشان - کافه رستوران پل

باغ گل محمدی

مشاوره و اجرای فضای سبز
عرضه کننده انواع گل های تزئینی
سیکاس و انواع گل های محمدی

آماده عقد قرارداد با کلیه ادارات و ارگانها

کارآفرین نمونه سال ۹۵-۹۴

به مدیریت: خانم محمدی ۰۹۱۱۳۳۵۳۱۶۳

آدرس: قبل از بیمارستان قائم، خ شهید خرسندی، ۲ کیلومتر پایین تر سمت چپ، باغ گل محمدی

تکنو استیل

پله های گرد

بمدیریت

مرتضی خیرآبادی (مرتضی تهرانی)

ساخت انواع پله های اکسپوز (مارپیچ) و حلزونی
نصب انواع نرده و سازه های استیل
جوشکاری آرگون

رشت، کیلومتر ۳ جاده انزلی، جنب رستوران سلطان

۰۱۳-۳۴۴۹۰۹۲۷-۹

۰۹۱۱۱۳۲۵۱۳۱

۰۹۱۱۴۲۹۵۱۳۱

